

El periódico

del Común de La Mancha

II ÉPOCA / AÑO I / Nº 2

JUNIO 2023 · REVISTA DE INTERÉS GENERAL · PRECIO: 3 €

Tomelloso crece

La ciudad se consolida
como la 8ª de la región

OSO
más



Javier Navarro recupera
la Alcaldía para el PP

TOMILLAR

Arte, tradición y vino.

Tomillar, es el reflejo de la experiencia, que traslada su esencia a los vinos que elabora.

Es el respeto por nuestra tierra, por los valores primarios del fruto,

por la búsqueda de la excelencia.

Equilibrio, expresión y emoción junto con el tiempo para alcanzar la perfección.





“Vivo en
un piso de
acogida de la
Iglesia y soy
independiente”

Marca la 'X' a favor de la Iglesia
en tu declaración de la renta

X ÁNGELA, X TI,  TANTOS



portantos.es

Julio Martínez Ruiz
TU PANADERÍA
En Tomelloso



Goya, 4 · Tel. 926 50 52 65



Avda. Antonio Huertas, 58 · Tel. 926 51 38 38

6/ *Indefinición de Tomelloso y otros desreveses menos incongruentes*

Valentín Arteaga

8/ EDITORIAL / Nuevo panorama político en Tomelloso La tira

10/ Tomelloso vuelve a saltar la barrera de 36.000 habitantes



12/ Javier Navarro recupera la Alcaldía para el PP

13/ *Trayectorias paralelas* Jaime Quevedo Soubriet

14/ Resonancia magnética de última generación para el Hospital de Tomelloso

16/ Sin noticias sobre la integración ferroviaria de Tomelloso

18/ *El tren (II)* José Ruiz Moreno20/ *El V Centenario de Tomelloso* Vicente Morales Becerra28/ *Antes no ha pasado nada* Miguel Huertas Torres

31/ Gobi, el artista poliédrico Isabel Lozano

35/ "¡Por fin!" 30ª Muestra de Teatro Jaime Quevedo Soubriet

42/ *La extraña pareja* Juanjo Q. Soubriet

45/ Pilares de la calidad de vida María Fasero



46/ La magia de los cuentos de hadas Ester Quevedo Martínez

48-49/ Economía Sociedad

50/ *Senderismo en Sierra Nevada: la Vereda de la Estrella* Pedro Padilla Zagalaz53-55/ Deportes 56/ Toros 58/ *La foto del Común* @santiblfotos

Imagen de fondo de Portada:
MARCELO GRANDE: *Mujer*. (2005). Colección particular.



II ÉPOCA / AÑO I / Nº 2 · Junio 2023

Edita

DC 39 Bambalinas PC, slu
Depósito Legal: M-29796-2022
R. P. Industrial: N° 3577779
Derechos reservados
dc39bambalinas@gmail.com

Dirección y Redacción

Jaime Quevedo Soubriet

Colaboración especial

Valentín Arteaga

Colaboran en este número

Joaquín Díaz Vallés, José Ruiz Moreno (colaboración autorizada por sus herederos), Vicente Morales Becerra, Ángel Pintado, Miguel Huertas Torres, Isabel Lozano, Juanjo Q. Soubriet, Pedro Padilla Zagalaz, María Fasero, Ester Quevedo y Santiago Benito Lara

Indefinición de Tomelloso y otros desreveses menos incongruentes

Valentín Arteaga

De buenas a primeras, se dijese sin más, que Tomelloso es uno de tantos lugares de La Mancha completamente quietos en sus anchas soledades; adónde vas a ir, paisano, que más valgas. Mas sin embargo, no. Ten cuidado, viajero. No pienses que es tan fácil definir este sitio a trasmano. Puedes estar convencido de que vas por acá a lo tuyo y en derecho pensando que has entrado, por fin, en sus misterios; y has salido a las afueras de la Ossa de Montiel. Y qué va, Tomelloso es más cambiante e innovador de lo que aparenta.

De tanto querer ser lo que es de verdad, varía muy honradamente y a su modo. *Oséase*, le pone

mismo con el reconcomio y el *bacineo* que es de rigor. ¿Que dónde está y qué es Tomelloso? Eso ni se pregunta. Uno, cuando ha llegado, de tantos reveses y búsquedas más allá del término, lo encuentra todo extraño. Y se siente, cómo no, lo mismo que el naufrago que arriba a una isla totalmente ignota, de raras costumbres y palabras extrañas. Tan hermosas.

Pobre viajero, no has terminado de darte una vueltecilla por la calle del Avemaría y ya piensas que has desvelado la indefinición de la identidad local. El policía Plinio te miraría indulgente y con su poquillo de guaseja. Por contra, todos los vecinos

saben ya quién eres tú y si vienes o no para quedarte. Nadie, sin embargo, está aún para despedidas, pues Tomelloso es muy hospitalario y acogedor. “Los Quiralte, los Sánchez, los López-Carretero vestidos con sus blusas, sus pañuelos, sus panas y abarcas bien calzadas”, que recuerda Eladio, vienen aún y van. Y Tomello-

“Llegarán los trenes cuando tengan que llegar. La gente de la cosa pública ni se entera. Lo cierto y verdad es que el pueblo cambia y no. Y tomelloseros hay en todos los lugares del mundo arrimando el hombro, aunque siempre retornan, y si no se traen el redondel terráqueo al hombro es porque no quieren”



so, debido a tanto aguante y pasión, hoy en día es el lugarón más cabal de toda la provincia. Llegarán los trenes cuando tengan que llegar. La gente de la cosa pública ni se entera. Lo cierto y verdad es que el pueblo cambia y no. Y tomelloseros hay en todos los lugares del mundo arrimando el hombro, aunque siempre retornan, y si no se traen el redondel terráqueo al hombro es porque no quieren. Ya antes, cuando los fundadores, y más tarde, se trajeron algunas de las calles cervantinas y húmedas de Argamasilla de Alba y alejaron Casa Marta de la Villa de Criptana porque Tomelloso tiene carácter muy ensanchador. Y si aún no se ha traído a la Avenida de Antonio Huertas el Castillo de Peñarroya en remolque es porque ciertas realidades de toda la vida es mejor dejarlas donde están.

Algo tiene, en efecto, el pueblo de Tomelloso, que es un pueblo como perdido en donde acaban los límites del conocer, y sin poderlo evitar se va al cabo de la calle, mientras desde los ventanales del Casino de San Fernando el personal se fisgona a sí

El más pintado, al final, como sabe que vino a lo



que vino, y resulta, también, que la vida tiene sus asombros y meneos. ha de tomar el tren que aún no ha llegado a la estación arrancándose el hierro de la herida. La cuestión, empero, continúa: ¿Tomelloso, qué es? ¿Por qué esquinazos se agrandará? ¿Conseguirá descifrar su indefinición, el venero profundo de su enjundia, la gozosa socarronería de su honradez? Los chicos últimos que andan terminando estudios, ¿rememorarán a los grandes hijos del pueblo: López Torres, el sobrino Antoñito, Pacopavón, Eladio, Félix y los demás artistas de pro, amigos de toda la vida, José y Ángel López Martínez, Juan Torres Grueso, el niño Ramoncito y “el miliciano que murió como un santo” Ismael de Tomelloso?

Se reconozca o no, se esté de acuerdo o no, Tomelloso es muy particular. Primero da la impresión de ser bastante *arrecío* o alguien al que le gusta observar al forastero despacio, pero no. De inmediato, aturde por lo cariñoso que en verdad es. Dicho más explícitamente: te incauta y seduce, y es capaz, nada más haberte encontrado en la esquina de la calle Cruz Verde, de llevarte a la cocinilla a pasar la tarde del domingo y recitarte sin parar poemas de quintería.

¡Regular con este pueblo! Por poco tiempo que

haya tenido usted la fortuna de ser un vecino más suyo, y aún cuando los años transcurran excesivamente veloces o comencemos a ancianar jubilosamente, reconozca que mucho del lugar se le pegó al corazón. Pero, insistamos, ¿Tomelloso, qué es? Una casa muy grande abierta de par en par, y bienvenido todo aquel que venga pacíficamente. Ah, ¿y no es extraño que, siendo este pueblo como es, los mandamases de turno lo tengan preterido allá donde todos los puntos cardinales del llano se marean buscando el sitio para ubicarse?

Pónganle pronto un tren a Tomelloso. Aunque, si se empeñan en negárselo, es igual. No pasará nada. Continuará adelante como desde sus orígenes sabe hacerlo: ampliando sus barrios, abriendo nuevas calles y progresivamente diseñando amables plazuelas para solaz de justos y pecadores. Sobre todo, sobrevivirán los artistas tomelloseros Ángel Pintado, Dionisio Cañas, Fermín García Sevilla, Pilar Jiménez Amat, Natividad Cepeda, Andrés Ruiz Paraíso, Miguel Ángel Berlanga, Roberto Carretero, Caroline Culubret, Javier Carrión..., como también sus grupos de teatro, orquestas y bandas de música, cofradías, peñas carnavalesas, los Canuthi..., y demás parentela. Alguna vez saldremos de tanto laberinto. Las cosas como son.

Cocina tradicional renovada
Aperitivos de la tierra
Amplio y cómodo comedor
Especialidad en carnes y pescados frescos

Bar Restaurante
Albambra

100%
Garantía de calidad y satisfacción
2023

Ctra. Argamasilla de Alba, Km. 0,200 13700 Tomelloso (Ciudad Real) Tel. 926 51 10 16

Nuevo panorama político en Tomelloso

Las elecciones municipales y autonómicas del pasado 28 de mayo han abierto un nuevo panorama político para nuestra ciudad y también para la provincia. Por los pelos, Emiliano García-Page ha mantenido la mayoría absoluta en Castilla-La Mancha y podrá gobernar otros cuatro años.

Javier Navarro ha sido el gran triunfador de unos comicios que se planteaban casi como su última oportunidad para llegar a la Alcaldía de Tomelloso. El líder del PP desde que Carlos Cotillas asumiera su derrota hace ocho años y cediera paso, se ha volcado en una campaña muy intensa en la que ha estado rodeado por todas las familias de su partido. Navarro ha atraído a protagonistas de anteriores etapas y ha logrado ilusionar a una lista muy renovada que ha dado muestras de encajar perfectamente en torno a un proyecto comprometido con dotar a la ciudad tanto cualitativa como cuantitativamente de los servicios que le corresponden.

Gracias a ello, el Partido Popular, que partía desde una posición de neta inferioridad con respecto al PSOE, de 6 concejales frente a los 12 de los socialistas, ha conseguido una remontada que lleva a

Javier Navarro a recuperar la Alcaldía. Los populares suman ahora 9 ediles que junto a los 2 de Vox han abierto las puertas a un pacto de gobierno que marcará la política municipal de los próximos cuatro años.

Navarro ha logrado pasar de los 4.407 votos que cosechó en 2019 a los 6.421 de ahora, lo que se ha traducido en 3 concejales más, 2 que pierde el PSOE y 1 de Ciudadanos que no se presentó a las elecciones municipales. El líder popular tomellosero está llamado a abrir una nueva etapa para el centroderecha y a corresponder al electorado con un proyecto para todos basado en el compromiso de mejora y ampliación de los servicios públicos que guían su programa electoral.

Inmaculada Jiménez, por su parte, acaba una nueva etapa del PSOE al frente del Ayuntamiento de Tomelloso que fue mucho mejor cuando gobernó en minoría, de 2015 a 2019, que en los últimos cuatro años de mayoría absoluta. Jiménez, que deja un balance global positivo, ha pagado caro decisiones como las de prescindir de José Ángel López o alejarse de las principales demandas de la ciudad.





**No es lo mismo
que te oigan,
que sentirte escuchado.**

*Bienvenidos a Globalcaja,
la banca de quienes prefieren
que su dinero mejore
el lugar en el que viven.*



Globalcaja

Escanéame y
descubre por qué





Una pareja pasea con su hija por la Plaza de España ante una de las esculturas de Antonio López.

Tomelloso vuelve a saltar la barrera de 36.000 habitantes

La ciudad se consolida como la 8ª de Castilla-La Mancha

Tomelloso se consolida como la octava ciudad de Castilla-La Mancha al superar de nuevo la barrera de los 36.000 habitantes y ampliar la distancia sobre Azuqueca de Henares, su inmediata perseguidora en noveno lugar, que baja población y se queda en 35.182 empadronados. Según los últimos datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística (Ine) a fecha de 1 de enero de 2022, Tomelloso alcanzó los 36.024 habitantes, experimentando un mínimo crecimiento con respecto al año anterior cuando alcanzó la cifra de 35.984.

Tras Tomelloso y Azuqueca de Henares se sitúa ahora Illescas que ha desbancado a Alcázar de San Juan de la décima posición. Illescas ha subido de 30.229 habitantes que tenía en 2021 a 30.553 en 2022, mientras que Alcázar ha bajado de 30.548 a 30.516, situándose 11ª. Muy cerca se queda Hellín en 12ª posición con 30.492 habitantes y después aparecen Valdepeñas (30.071), Seseña (28.102), Villarrobledo (24.886) y Almansa (24.224).

La lista de las primeras poblaciones de nuestra

comunidad la encabeza Albacete con 172.357 habitantes seguida a gran distancia de todas sus perseguidoras: Guadalajara (87.452), Toledo (85.085), Talavera (83.247), Ciudad Real (74.850), Cuenca (53.389) y Puertollano (45.539).

El Ine muestra datos muy interesantes sobre la evolución de la población de Tomelloso. A mediados del XIX, en 1842, nuestra ciudad tenía 5.686 habitantes, cifra que dobló en 1897 con 11.413. Tres años más tarde, en 1900, Tomelloso llegaba a 13.917 habitantes y en 1920 ya superaba los 20.000, situándose en 21.353. El crecimiento de Tomelloso fue imparable hasta 1950 cuando contabilizó 30.433 habitantes. En las dos siguientes décadas sufrió, como tantas otras, una importante emigración que rebajó su población a 26.438 en 1970. De nuevo volvió a crecer ininterrumpidamente en las décadas de los 80 y los 90 del pasado siglo y alcanzó su mayor población en 2012 con 39.093 habitantes. La crisis le afectó, aunque siempre ha estado por encima de 35.800 habitantes.

EPCM

Reparación de automóviles en bancada
Cabina de pintura
Secado al horno
Turismos
Vehículos industriales

Ctra. Alcázar, s/n

13700 TOMELLOSO

Tfno.: 926 50 23 85

Fax: 926 50 16 10

www.chapimancha.com

info@chapimancha.com



ALNOMI

Tenemos la solución
de más calidad y economía

Ascensores

Sillas salvaescaleras

Plataformas

Elevadores



SERVICIOS INTEGRALES DE ACCESIBILIDAD

Plaza del Mercado nº 15 - TOMELLOSO - Tels. 926 50 65 27 - 686 03 04 44 - info@alnomi.com



© j.q.s.

Una mujer pasa ante uno de los reclamos electorales de Javier Navarro en la Plaza de España de Tomelloso.

Javier Navarro recupera la Alcaldía para el PP

El presidente local del PP y cabeza de lista de su partido en las pasadas elecciones municipales, Javier Navarro, ha conseguido recuperar la Alcaldía para su grupo, gracias al resultado cosechado el 28 de mayo y al pacto posterior de gobierno sellado con Vox que se ha consolidado como tercera fuerza política de la ciudad. Inmaculada Jiménez perdió 1.142 votos con respecto a los que obtuvo en 2019 y 2 concejales, quedándose en 10, lo que la privó de la mayoría absoluta de la que disfrutó en la pasada legislatura.

Por su parte, Javier Navarro ganó 2.014 votos con respecto a 2019 y cosechó 9 concejales para el PP, 3 más que entonces. Ello después de que la Junta Electoral rectificara un primer recuento en el que los populares obtenían un concejal menos que iba a parar a Vox por haberse atribuido erróneamente a la lista liderada por Elena Villahermosa los votos del PP de una mesa del colegio San Antonio. Finalmente, Vox hubo de conformarse con 2 ediles pese a que sumó casi 600 votos más que hace cuatro años. La candidatura de Unidas Podemos-IU, encabezada por Ricardo Martínez, casi calcó el resultado de 2019 y se quedó en un mínimo 2,62% de los votos y ningún concejal. Con una participa-



Elena Villahermosa –en el centro– y miembros de la lista Vox.

ción de casi el 64%, mínimamente por encima de la de hace cuatro años, el PP pasa de 6 a 9 concejales, llevándose los 2 que pierde el PSOE y el que tenía Ciudadanos que no concurrió a los comicios.

Con estos resultados, el pacto entre Partido Popular y Vox, que se producirá también en la Diputación, se ultimó unos días antes de la toma de posesión –prevista para el 17 de junio–, que se ha quedado fuera del cierre de esta edición. Javier Navarro incorporará plenamente al equipo de Gobierno a los dos ediles de Vox, Elena Villahermosa y Benito Benito, otorgándoles competencias en distintas áreas municipales.

EPCM

Trayectorias paralelas

Jaime Quevedo Soubriet

Javier Navarro e Inmaculada Jiménez son adversarios políticos, pero comparten una trayectoria muy similar desde que ambos accedieran a la Corporación municipal en el año 2007. En esa primera legislatura, Navarro se integró en el equipo de Gobierno, que presidía Carlos Cotillas desde ocho años antes, y Jiménez comenzaba su labor de oposición que iba a prolongarse dos legislaturas hasta que encabezó la lista del PSOE y acabó con la era Cotillas gracias un acuerdo con Ciudadanos, UPyD e IU que la llevaron a la Alcaldía en el año 2015.

En aquella primera legislatura (2007-2011), Inmaculada Jiménez y Javier Navarro hasta se sentaban juntos en los plenos y compartían sus primeras experiencias en la política local. ¿Quién les habría dicho entonces que iban a rivalizar hasta el punto que lo han hecho en las dos últimas legislaturas?

Javier Navarro ha demostrado en los ocho años de mandato de Inmaculada Jiménez que es corredor de fondo y ha sabido estar a las duras manteniendo un compromiso personal con su partido verdaderamente digno de reconocer. Ahora está por ver cómo encajará Inmaculada Jiménez su nueva situación. La gran incógnita es saber si será capaz de articular desde su vuelta a la oposición un nuevo proyecto alternativo al PP o cederá el testigo a un liderazgo nuevo que sólo en el caso de Nazareth Rodrigo parece que podría ser posible.



© epcm



Jiménez y Navarro en su primera legislatura (2007-2011).

También trabajamos con las principales marcas del mercado, lo tenemos todo en:

Artículos de protección para el trabajo, seguridad e higiene • Herramientas para la construcción • Cerraduras y herrajes para carpintería metálica • Soldadura eléctrica y autógena. Semi Auto. Tig y Mig • Tornillería Standard e Inoxidable • Ruedas y rotantes

Avda. Virgen de las Viñas, 16
Tel.: 926 50 48 45 - 926 51 48 42
Fax: 926 50 67 66
Polígono Industrial "El Bombo", parcela 19
TOMELLOSO
cfcaro@cfcaro.es

Resonancia magnética de última generación para el Hospital General de Tomelloso

El servicio de Salud de Castilla-La Mancha (Sescam) ha dotado al Hospital General de Tomelloso de un equipo de resonancia magnética que ha supuesto una inversión cercana a un millón de euros. Su adquisición y puesta en funcionamiento forma parte del plan del Sescam de dotar a todos los hospitales públicos de la comunidad de equipos tecnológicos de estas características y se enmarca en el Plan de Inversión en Alta Tecnología (INVEAT), promovido por el Ministerio de Sanidad y financiado con fondos europeos Next Generation EU.

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, pudo comprobar personalmente la instalación en una visita girada a la ciudad el pasado 30 de marzo. El nuevo equipo incorpora sistemas de inteligencia artificial, aceleración de secuencias –lo que supone hacer estudios un 50% más rápidos–, así como la más novedosa generación de herramientas de mejora de tiempos y de calidad de imagen aplicada en la reconstrucción de imágenes en resonancia.

Se trata de un modelo Siemens que permite reali-



Equipo Siemens y visita de García-Page al Servicio.

zar con mayor resolución y rapidez diagnóstica las exploraciones añadiendo nuevas prestaciones en estudios complejos de patología neurológica, cardíaca, abdominal, prostática y de mama, entre otros, mediante la aplicación de las últimas herramientas existentes en inteligencia artificial. *EPCM*



Javier Sampedro Reyes





Le ofrece tranquilidad
ante la Administración



Tfno.: 926 51 15 72
e-mail: gestoriahuertas@gestoriahuertas.es
C/ Doña Crisanta, 44
13700 TOMELLOSO

La legislatura 2019-2023 que acaba de finalizar con las elecciones del pasado 28 de mayo ha concluido sin que se registrara un solo avance en la demanda de integración ferroviaria de Tomelloso. La situación general del tren en Castilla-La Mancha avanza hacia el abandono de líneas de tren convencional como ha sucedido con el cierre dictado por el Consejo de Ministros del tramo Tarancón-Cuenca-Utiel, mientras que se han firmado protocolos en época

preelectoral para el desarrollo de operaciones logísticas en Albacete y Alcázar de San Juan. Como actuaciones positivas, Adif ha anunciado mejoras en el trazado ferroviario entre Socuéllamos y Villarrobledo, así como en el entorno de la estación de Campo de Criptana. Esta última localidad ha celebrado la puesta en marcha de una nueva edición del Tren de los Molinos que es el segundo tren turístico de la región junto al de Sigüenza en Guadalajara.

Rechazo y recurso de reposición contra el cierre del tramo ferroviario Tarancón-Cuenca-Utiel

La Plataforma por el Tren Público, Social y Sostenible de Castilla-La Mancha se ha opuesto rotundamente a la decisión tomada por el Ministerio de Transporte, Movilidad y Agenda Urbana de cierre del tramo ferroviario Tarancón-Cuenca-Utiel acordado por el Consejo de Ministros el pasado 21 de febrero. De este modo, la provincia de Cuenca se queda con una sola estación, la del AVE que está a seis kilómetros de la capital. Para Eugenio Parreño, responsable regional del Área de Transporte de Izquierda Unida, cuya organización federal ha interpuesto un recurso de reposición contra el acuerdo de cierre, “esta línea ferroviaria ha sido deteriorada intencionadamente porque la han dejado morir después de que durante décadas se hayan dejado de invertir las cantidades necesarias para su modernización, incluso no se han ejecutado durante años las partidas previstas en los Presupuestos Generales del Estado para su mantenimiento”.

EPCM

Firma de protocolos para operaciones logísticas en Albacete y Alcázar

La Autoridad Portuaria de Valencia, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, las diputaciones provinciales de Albacete y Ciudad Real y los ayuntamientos de Albacete y Alcázar de San Juan suscribieron el pasado mes de febrero los protocolos que regirán el desarrollo de una Plataforma Logística Intermodal incluida en la red básica de mercancías. Se han anunciado también acuerdos con el puerto de Algeciras y el de Sines en Portugal.

EPCM

Adif mejorará la línea entre Socuéllamos y Villarrobledo

Adif realizará mejoras en un tramo de la línea de ferrocarril convencional entre las estaciones de Socuéllamos y Villarrobledo. Invertirá 2,2 millones de euros para reemplazar el balasto en unos 6 kilómetros de una de las vías del tramo con el fin de reforzar su fiabilidad. Además, Adif acometerá trabajos en el entorno de la estación de Campo de Criptana para optimizar el drenaje de la estación y del agua de lluvia.

EPCM



Aumenta el número de viajes en el segundo Tren de los Molinos



El Tren de los Molinos regresó a Campo de Criptana el pasado 29 de abril. En esta segunda edición ha aumentado la oferta de 8 a 12 viajes, con mayor capacidad al pasar de 130 a 162 pasajeros por tren. El primero de los trenes llegó a Campo de Criptana con más de un 87% de ocupación y un total de 142 viajeros. El Tren de los Molinos es el segundo tren turístico de Castilla-La Mancha junto al de Sigüenza en Guadalajara. De los doce trenes que llegarán este año al municipio, tres de ellos lo harán en jueves para ampliar la oferta a todo tipo de turistas.

EPCM



Tecnocopia

Impresión digital
Diseño
Libros
Bellas artes
Material de oficina
Material escolar

f @tecnocopiatomelloso

926 501 833
643 823 633

tecnocopiatomelloso@gmail.com
tectomefoto@gmail.com

C/Don Victor Peñasco, 32
13700 Tomelloso (C.Real)



**SISTEMAS DE ADMINISTRACIÓN
Y ASESORAMIENTO, S.L.U.**



El Club del Asesor



Asesores Fiscales Tributarios
Castilla-La Mancha

C/ D. Víctor Peñasco, 74
13700 TOMELLOSO (C. Real)
Tfno./Fax: 926 51 21 54
sistemas@sistemas-administracion.com

El tren (II)

José Ruiz Moreno *

Pronto abandonaba el compartimento para merodear por el pasillo atestado de usuarios sin reserva y soldados de permiso charlando sentados en sus maletas de madera. En cuanto podía, acción hoy impensable, tomaba una de las ventanillas y la bajaba a tope. Empinado sobre el radiador de la calefacción, me asomaba al exterior hasta donde era capaz para contemplar entusiasmado ver desfilar el paisaje llano, siempre novedoso, con los cabellos arremolinados. Por idéntico motivo me extasiaba ver en las curvas cerradas, el enérgico balanceo de la biela motriz de la locomotora. Como

peado con hojas de periódico. Vendía largas tiras de papel en colores llamativos cuajadas de números estampados por ambas caras. Deslumbrado de ver tanto caramelo porfiaba para que mi padre adquiriese unas cuantas tiras.

—Si nunca sortean la cesta —me advertía receloso.

Llevaba razón. Tras varias pasadas urgiendo la ocasión de adquirir las últimas tiras del inminente sorteo, a partir de Aranjuez, cesta y rifador desaparecían sin que se les volviera a ver.

—Te das cuenta —confirmaba mi padre—. Verás cómo en el próximo viaje vuelve a aparecer el mismo individuo rifando idéntica cesta. Su vaticinio se cumplía en el viaje de retorno, con la excepción de que el vendedor desaparecía en Alcázar de San Juan.

Al aproximarse el mediodía, como llamados a rebato, emergían por doquier cestos de rafia y mimbre bien pertrechados de viandas. La mayoría de los pasajeros procedían en silencio al ritual destape de sus



ÁNGEL PINTADO: *El último vagón*. (1982).

si fuera abriendo surco entre suaves declives, caminaba veloz con resoplidos de vapor intermitente salido de entre sus ejes. Un largo penacho de humo que coronaba su chimenea deslucía el horizonte. Anclado en la ventanilla, permanecía largos ratos hasta que alguna mota de carbonilla anidada en el ojo, me obligaba a abandonar el puesto de observación en busca de remedio maternal. Un soplido enérgico de mi madre ahuyentaba a la inoportuna mota de carbonilla.

Durante el trayecto era habitual que apareciese algún vendedor ofreciendo participaciones para el sorteo de una cesta de mimbre, en apariencia rebosante de caramelos, pero cuyo fondo estaba tram-

tarteras de aluminio. En ellas se veían aparecer apetitosas tortillas de patata, muchas cubiertas por una capa de chorizos caseros en aceite, que perfectamente alineados, tentaban la vista y abrían el apetito. Embutidos de variada índole, salchichón y queso en aceite constituían el almuerzo de los viajeros. El pan blanco aparecía con timidez, lastrado entonces por su elevado costo. Todo el condumio se acompañaba de una botella de vino cosechero o con agua de litines.

Al calor del apetitoso yantar, pronto en el compartimento se establecía una atmósfera proclive a ofrecerse mutuamente probar parte de las viandas.

—Pruebe de este choricito casero que mi mujer

embute con el mejor cerdo de Montoro –ofrecía solícito su dueño al resto de concurrentes.

–Pruebe este queso en aceite de Manzanares –correspondía el viajero de enfrente.

–Aquí está mi salchichón de Posadas –ofrecía un tercero para no quedar en mal lugar.

Y así, con ese amigable y bien intencionado proceder, entre cata y cata, regada con sorbetes de vino se entraba en la madrileña estación de Atocha sin que a nadie le importase haber llegado a la caída de la tarde, cuando debía haber sucedido a las 15.30 horas. Aquellos viajes entre condumios y conversaciones entretenían la pesadez del trayecto, divertidos a veces, sin importar los retrasos acumulados en las interminables paradas. Permanecer juntos varias horas daba lugar a que se mantuvieran encendidas conversaciones entre los pasajeros como si se conociesen de toda la vida. Afloraban experiencias del quehacer cotidiano, muchas no demasiado tiempo atrás, padecidas con extrema dureza. Cada contertulio aportaba las suyas, unos las exageraban, otros las magnificaban con triunfos difíciles de aceptar. Los había que salpicaban su narración de fantasiosas anécdotas y chismes resabiados. En algunos casos nacían promesas de cuajar futuros tratos comerciales con el intercambio de sus respectivas direcciones personales. Todo transcurría en un ambiente distendido y tranquilo, puesto que tiempo sobrado había para ello.

Con el estómago agradecido de tan variados y sabrosos manjares y sin queja alguna por el abusivo retraso, los viajeros bajaban del tren intercambiando parabienes, mutua felicidad y deseos de volver a coincidir en el próximo viaje.

La locomotora

Caminando por el andén, antes de abandonar la estación de Atocha, siempre me gustaba curiosear la locomotora que me había transportado. Me imponía sobremanera su regia quietud. Topada al parachoques del muro de contención, permanecía gallarda y majestuosa rezumando vapores como si con ellos mostrase con orgullo el deber cumplido. Su entorno caldeado desprendía intensos olores, mezcla de aceite quemado, vapor y brasas de carbón. Maquinista y fogonero, sudorosos, con las caras marcadas de hollín y sus camisetas sin mangas tiznadas, permanecían acodados en la ventana de la locomotora viendo el constante ir y venir de pasajeros apremiados por la hora de salida.

Me comía de envidia el poder viajar algún día en uno de los expresos nocturnos situados en el andén de enfrente. Placas metálicas junto a la puerta de acceso de cada vagón, indicaban el inicio y el final

del trayecto: Madrid-Sevilla, Madrid-Barcelona, Madrid-San Sebastián... Cuanto más lejos tenían su destino, más me atraían. Su composición de coches con 1ª, 2ª y 3ª clase, cafetería-restaurant y coches cama, era entonces el medio más lujoso, rápido y confortable con el que se podía viajar en España. Casi todos los trenes de lujo de larga distancia circulaban de noche. Por ejemplo, en 1945, el expreso con destino a Barcelona, vía Lérida, tenía su salida a las 14 horas con llegada a Zaragoza a las 22 horas. De allí partía una hora más tarde para llegar a su destino a las 9 horas del siguiente día; el trayecto de 707 kms. de viales los cubría en tan solo... ¡19 horas! ¡Alucinante! Independientemente de su velocidad, el trazado sinuoso y las paradas interminables penalizaban el tiempo. La creación del tren Talgo, netamente español, mejoraría sensiblemente el servicio y su velocidad.

Aquellos desplazamientos asistidos de cierta épica viajera, contrasta con los actuales. Hoy rápidos, rapidísimos cubren el mismo trayecto de día, en una ínfima parte de tiempo al empleado entonces. Por contra, los de ahora adolecen de ese espíritu romántico que caracterizó a sus predecesores. Los pasajeros en la actualidad disponen de menos espacio, alineados en sus asientos. Sólo conocen la nuca, o en su caso, la melena del que le antecede. Nada de compartir tortilla y chorizo con un chorreón de tinto bodeguero. Ahora, cada uno en solitario, desenvuelve con suma discreción su minúsculo bocadillo camuflado en papel de aluminio, que consume a escondidas, como si comerlo en público fuese actitud vergonzante. Por supuesto, ni se molesta en ofrecer, por elemental cortesía, probar al viajero del asiento contiguo. No existe la amistosa y amena conversación que entretenían el pasado. Nada de admirar el paisaje. Rara vez se habla entre convecinos, salvo para requerir que le ceda el paso para ir a la cafetería o al servicio. El único interlocutor con que cuenta el viajero moderno es su móvil, que le acompaña durante todo el trayecto. Nunca faltan usuarios contumaces conversando con nadie sabe quién, esclavos de una conversación insulsa, prolongada y molesta que a nadie interesa, pero de la que todos se enteran. El trabajador impenitente, en estos casos es fácil de identificar; abre su ordenador personal, se aísla del entorno, del paisaje y del resto de pasajeros manejando sin cesar cuando menos un par de móviles.

* Fragmento del capítulo titulado *El tren*, del libro *Quinto curso. Memorias de un bachiller*, de José Ruiz Moreno.
DC 39 Bambalinas PC. 2020

El V Centenario de Tomelloso

Vicente Morales Becerra

A mí, con las personas con las que hablaba cuando aún era niño, ancianos de blusas negras que se convertían en grises, ancianas con mandil y pañuelo tapando su pelo recogido y cano, me decían que Tomelloso era el pueblo más joven de todos los comarcas. Muchos no sabían una fecha exacta, pero sí ese dato. Yo no me preguntaba cómo era que lo sabían, sólo que, como eran mayores, lo sabían.



ÁNGEL PINTADO: *Casa de labranza derruida*. (1987-1988).

No pensaba mucho

más, no sabía que se pudiera saber más, por lo menos yo no lo podría saber, pensaba. Y así se quedaron las cosas.

Luego el mundo, como siempre, cambió. La educación primaria nos asomó al borde del acantilado de nuestro pasado y allí, medio entre brumas, descubrimos que Tomelloso se fundó en 1530 y que un hombre muy conocido en la localidad, el escritor Francisco García Pavón, fue quien escribió una historia en la que se narraba el origen de Tomelloso. Ese fue el primer paso.

Lo más importante de todo fue descubrir que ya teníamos una fecha: 1530. Ahora en 2023, resulta que dentro de poco, muy poco en términos históricos, vamos a cumplir 500 años, una cifra impresionante para un pueblo tan joven.

Pasaron los años y lo que era una curiosidad infantil se convirtió en un enorme reto, en el aliciente que ocupó muchas horas de mi vida. ¿Cómo fue el origen de mi pueblo? ¿Habría alguna forma de viajar al pasado y conocer cómo ocurrieron los hechos, cómo se asentaron aquí unas personas en 1530?

Lo conocido hasta ahora

Lo primero que hice fue comprar la *Historia de Tomelloso* de García Pavón y leerla con avidez.

Muchas de las cosas ahí escritas nunca las hubiera imaginado. Era tan poco lo que sabía de mi pueblo. En ese libro, en 1955, Pavón narraba un origen casi mítico para Tomelloso: “No sería aventurar demasiado el suponer que nuestros primeros pobladores fueron gentes tan míseras y desposeídas que se conformaron con estos terrenos, que por ser tan pareados a su condición, por nada o casi nada los debieron de obtener”.

Para Pavón, “cuando el arado de nuestros primeros paisanos trazó el primer surco sobre tierra tan pedregosa y desasistida de bondades, inconscientemente, firmaban la ejecutoria de un pueblo singular por su vida tan milagrosa en lo económico, y de rechazo, en el esfuerzo y capacidad de lucha”. Como fecha de su nacimiento, aportaba la indicada en las *Relaciones Topográficas de Felipe II*, realizadas para Tomelloso en 1578: sobre los años 1530 o 1531.

Siguiendo el texto de las mencionadas *Relaciones Topográficas*, establecía que el nombre de tres de sus primeros fundadores eran: Martín Sánchez Campillo el Viejo, Aparicio Quiralte y Andrés López Carretero. En cuanto a su procedencia, reprodujo lo afirmado por Layna Serrano, cronista oficial de Guadalajara, para afirmar que eran de Soquellamos. No fue esta la única ocasión en que echó mano de ese historiador alcarreño pues, sin citarlo, ese mítico origen se había inspirado en el artículo que Layna Serrano publicó en el número 2, correspondiente a diciembre de 1946, de la revista *Albores de Espíritu*, publicada por la Bodegas Santa Rita, González Lomas, SL.

Esa era la situación hasta mitad de los años ochenta del siglo pasado: lo declarado en 1578 en las *Relaciones Topográficas* de Tomelloso y lo aventurado por Layna Serrano a finales de 1946. Sin

embargo, los trabajos preparatorios para su tesis doctoral de la joven investigadora Ángela Madrid Medina cambiaron este concepto para siempre. En su estudio, recurrió a la documentación conservada en el Archivo de la Chancillería de Granada y, entre ella, pudo localizar un proceso judicial entablado por el comendador de la encomienda de Socuéllamos contra los moradores de Tomelloso en una fecha tan temprana como 1538.

Con estos datos elaboró una comunicación que dio a conocer en el Congreso “Hernán Cortés y su tiempo”, celebrado en tierras extremeñas en noviembre de 1985 y que luego publicaría en 1987 en la monografía que recogía las actas del mismo. En su artículo, Madrid Medina informaba que el pleito se había entablado entre el labrador de Tomelloso, Francisco de Olivares, y el comendador de Socuéllamos, Antonio de Mendoza, *“sobre el derecho y costumbre de llevar los diezmos de dicha aldea a las casas de la encomienda en dicha villa a costa de los labradores y no dever vecindad que pagan de sus frutos en las eras, ni en la Yglesia de dicha aldea”*.

Además de otros datos, todos inéditos y de gran interés, Madrid Medina transcribía una sentencia que para nuestra investigación parecía resultar totalmente iluminadora. Esta sentencia, dada en primera instancia en julio de 1538 por un alcalde ordinario de Socuéllamos, establecía que *“dicha población e campo de Tomelloso es población nueva y las tierras que en ellas se labran son nuevamente arrompidas de ocho años a esta parte y que antes de tiempo inmemorial a esta parte no an sido labradas”*. Así pues, parecía que ya

estaba todo aclarado: Tomelloso se fundó en 1530. Que los declarantes en las *Relaciones Topográficas* dudaran entre 1530 y 1531 se debería, era lógico pensarlo, al tiempo que había pasado desde esa fecha hasta 1578, cuando se les pidió hacer memoria.

Luego, otros autores posteriores no hicieron sino dar vueltas en torno a esa fecha descubierta por Ángela Madrid Medina, intentando buscar razones para la misma o averiguar el nombre y año de llegada de los primeros pobladores. No es una tarea fácil. Para ello, como era lógico, lo que hicieron fue solicitar a la Chancillería de Granada el expediente

PICAZO DE NOVA
CORREDURÍA DE SEGUROS

San Roque, 1
TOMELLOSO
Tfno.: 926 538 052

AHORRA HASTA UN 40%

TENEMOS EL MEJOR SEGURO AL MEJOR PRECIO
PARA INDUSTRIA, PYME, RC, HOGAR, SALUD, VIDA, AUTOS...

TURBOSEGUROS.com

C.I.P. B-12.224.262. R.M. de C. Real. Tomo 132. Folio 6. Hoja 014436. Inscripción 4ª. Clave notarial: 205. J. 1076. CONCERTADO SEGUNDO DE RESPONSABILIDAD CIVIL DE ACORDO CON EL ART. 15 Ley 5/1992



ÁNGEL PINTADO: *Un bombo derruido*. (2002).

que Madrid Medina consultó a mitad de los ochenta. Una vez leído, con las dificultades lógicas por la escritura de la época, lanzaron sus hipótesis.

Yo también hice lo mismo. Pero como un único documento me parecía poco sustento para un hecho tan trascendente para Tomelloso como era su origen, intenté localizar otras fuentes documentales en las que se narraran esos primeros pasos de nuestros antepasados. Y las encontré, aunque escondidas en otros documentos que, en principio, nada parecían guardar relación con nuestro origen. Es cierto que eran de fechas posteriores a los hechos narrados. A veces, incluso, habían pasado ya varias décadas, pero el recuerdo de cómo sucedieron esos primeros años seguía aún vivo en la memoria de quienes los vivieron. Sin embargo, y aquí está el problema, cuantas más fuentes localizaba, cuantas más declaraciones de testigos leía, más versiones aparecerían, siendo usualmente contradictorias entre sí. ¿A quién creía? ¿Qué fecha o fechas eran las correctas para situar el origen de Tomelloso?

¿Cuándo nace una población?

Antes de seguir adelante, me gustaría reflexionar un momento acerca del concepto de origen de una

población. ¿Qué quiere decir exactamente? ¿La fecha en que una primera persona comenzó a vivir en ella? Y esta residencia, ¿tenía que ser permanente o podían asumirse ausencias más o menos prolongadas? ¿Es acaso la fecha en que sus tierras se labraron inicialmente? ¿Cuántos moradores es necesario que se instalen en un espacio definitivamente para decir que ha nacido un pueblo? ¿Sería necesario un total de 10?, ¿quizás 20?, ¿o mejor 30?

Leyendo la documentación comprobé que existían varias fechas relativas al origen de una población: la de la primera vez que se rompieron sus tierras, la de la primera persona que se asentó en ellas, la de la llegada de un mínimo contingente

poblacional, la de la erección de su primera iglesia, aquella en la que comenzaron a tener concejo, término, jurisdicción... Y entre todas ellas, descubrí, que la fecha que en verdad importa para decir que un pueblo ha nacido es aquella en la que un grupo de personas pedía tener algún tipo de personalidad, ya fuera esta religiosa, administrativa o jurídica, les fuera o no concedida.

Esto es así porque había veces que, aun reclamando alguna de esas personalidades, su villa matriz, la justicia o la iglesia, no las atendía o las negaba. Recordemos que Tomelloso, en 1563, pese a contar con más de 60 vecinos (esto es, cerca de 250 habitantes), para Socuéllamos no dejaba de ser unas quinterías, no queriéndole dar entidad como población. Esto mismo les pasó a otras localidades, como Nerpio, en tierras de Yeste, o Puebla de Santiago, en las de Segura de la Sierra.

Es evidente que, a ojos de sus matrices, no interesaba que apareciera una nueva población en sus términos pues podrían dejar de percibir los tributos que tales moradores debían pagar, bien a la encomienda, bien a la iglesia de la que dependían, bien al concejo, o incluso llegar a perder parte de sus tierras. Por ese motivo impugnaban una y otra vez

estas pretensiones. Así que, aunque se les negara, el hecho de que un grupo de personas decidiera unir sus intereses para reclamar algún tipo de personalidad sobre un espacio de población, desde mi punto de vista, marca el inicio de la nueva localidad, otra cosa es que tuviera continuidad en el tiempo.

Establecido este marco conceptual, todo cambia. Así, aunque el pleito localizado por Ángela Madrid Medina reprodujera la sentencia de un alcalde ordinario de Socuéllamos en la que se decía que las tierras de Tomelloso se habían comenzado a romper en 1530, no indica que Tomelloso hubiera nacido. Es necesario, por el contrario, encontrar la fecha de esa primera reclamación de su personalidad, bien realizada por sus moradores, bien por el concejo de su villa matriz.

La pugna por el pozo Tomilloso

Para nuestro caso, el pistoletazo de salida lo marca el pleito mantenido entre Socuéllamos y Campo de Criptana por la mojonera que dividía términos entre ambas villas en el paraje llamado Los Tomillosos. Por cierto, nombres de parajes en plural y relativos a elementos de la naturaleza había varios en Socuéllamos: los Perogiles, los Quejigares,

los Arenosos, los Blancares, los Avelladeros... El paraje donde nacería Tomelloso no era sino otro más de ellos, si bien situado muy próximo al límite con los términos de Peñarroya, en un espacio reclamado como suyo por Campo de Criptana y donde había un villar antiguo.

Socuéllamos también reclamó la posesión de ese paraje en varias ocasiones desde finales del siglo XV, pero sólo a partir del mencionado pleito fue cuando tuvo éxito. Lo que ocurrió fue que Campo de Criptana, el 17 de diciembre de 1533, apresó a varios miembros del concejo de Socuéllamos que pocos días antes habían renovado la mojonera en disputa, incluyendo dentro de ella al pozo Tomilloso.

La respuesta de Campo de Criptana fue fulminante: denunció a esos oficiales socuellaminos ante el alcalde mayor del partido de La Mancha y Ribera de Tajo, quien mandó apresarlos y llevarlos a la cárcel de la provincia, situada en Ocaña. En esta situación, los oficiales del concejo de Socuéllamos y varios vecinos de la dicha villa dieron poder en febrero de 1534 para poder seguir el mencionado pleito de la mojonera. Recordemos esta fecha: febrero de 1534.

Realizadas las probanzas de testigos oportunas y presentada la documentación de su interés por cada



IVECO

TALLERES DOMINGO ROMERO

926511266

686970107

CTRA. N-310, KM 97 (POL. IND. LOS PORTALES, PARCELA B-7)

13700 TOMELLOSO (CIUDAD REAL)

parte, finalmente el alcalde mayor dictó sentencia en febrero de 1535. Esta fue favorable a Socuéllamos y supuso una enorme indignación para los criptanenses pues parte de lo que consideraban sus términos, dezmeros al rey, fueron entregados a los supuestos usurpadores. Ahora bien, el hecho de que ambas villas tuvieran los mismos aprovechamientos en ellos, pero que para Peñarroya supusiera que no pudieran pastarlos con sus ganados, hizo que Criptana no siguiera su apelación como debía. Lo mismo les daba a sus vecinos, decían, a quién tu-

Navarencia (la actual calle de Doña Crisanta Moreno) y el camino de Santa María.

Por tanto, siguiendo nuestra lógica, diciembre de 1533 y febrero de 1534 serían las fechas en las que Tomelloso nació pues fue en ellas que el concejo de Socuéllamos, dentro del cual había personas que ya labraban en Los Tomillosos, decidió unir esfuerzos para lograr que ese espacio fuera propio de Socuéllamos y, para afirmarlo, empezó por amojonarlo y por comenzar a construir en él. Luego, ya con la sentencia a su favor, el concejo socuellamino co-



ÁNGEL PINTADO: *Dos aljibes con luz de verano*. (1995).

vieran que pagar los diezmos, fuera al rey o al comendador de Socuéllamos, pues los debían pagar igual, aunque ahora ya no entrarían en ellos los de Peñarroya, razonaron.

Conseguida la sentencia favorable del alcalde mayor del partido, por cierto, recusado como sospechoso de parcialidad por Campo de Criptana, el pozo Tomilloso y las pocas chozas que había en él construidas ya lo estaban en términos socuellaminos. A partir de ese instante, el concejo de Socuéllamos comenzó a otorgar licencias para construir casas en Tomelloso, formando una gran plaza pública cuyas calles de acceso las constituían los caminos que confluían en ese pozo: el camino del Campo, la vereda de Socuéllamos, la vereda de

menzó a apearlo y a actuar oficialmente sobre el mismo: dando licencias para construir casas o imponiendo multas a aquellos que al hacerlo ocupaban parte de la vereda.

La fundación de Tomelloso

Como dije, ya había personas labrando allí, pero no desde hacía demasiado tiempo. Las fuentes repiten una vez tras otra el nombre de Hernán Sánchez como el primero que hizo una choza en Tomelloso, como el primero que allí iba a arar “con un par de bueyes negros que tenían las puntas de los cuernos aserradas y cortadas”. La fecha de ese primer asentamiento podría ser finales de 1530 o principios de 1531.

Poco después, casi inmediatamente, hizo su choza Pedro Quiralte, y poco más tarde un vecino de San Clemente de apellido Aranda, junto a su yerno. No mucho después ya estaba allí Diego Ramírez quien, pese a ser de Socuéllamos, prefería poner tierra de por medio con su villa. Luego llegaría Francisco de Olivares, otro sanclementino emigrado de su localidad natal a Socuéllamos y de ahí a Tomelloso. Y también los Cruzados, llamados así porque tenían tierras en el cercano camino de las Cruzadas.

Con este goteo inicial comenzó a poblarse Tomelloso. En 1534 había siete moradores con sus chozas, mientras que en 1538 ya eran once las personas que otorgaban poder para seguir el pleito interpuesto por el comendador de Socuéllamos. En 1541 la cifra había subido a 14 quinterías.

No obstante, ¿podemos confirmar la fecha que hemos deducido anteriormente como aquella en que nació Tomelloso? La respuesta la tendrá un sacris-

tán de Argamasilla de Alba llamado Juan de Belmonte, quien había nacido hacia 1519. En noviembre de 1544, con 25 años de edad, declararía: “desde que se acuerda, hace más de doce años, y desde que Tomelloso se fundó, hace más de diez años, ha ido a ese lugar a causa de las labores”.

Su declaración es tremendamente esclarecedora: una persona muy joven, y por tanto con el recuerdo muy vivo aún, declara haber ido a Tomelloso a causa de las labores desde hacía más de 12 años (con anterioridad a noviembre de 1532, por tanto) y luego, desde que “se fundó” To-

mellosa, “hace más de diez años” (esto es, antes de noviembre de 1534). Es decir, tenía muy claro que Tomelloso se había fundado en una determinada fecha y que, antes de ella, ya había labores. Como fecha de la fundación nos dice que fue anterior a noviembre de 1534, pero posterior a noviembre de 1532.

“Con este goteo inicial comenzó a poblarse Tomelloso. En 1534 había siete moradores con sus chozas, mientras que en 1538 ya eran once las personas que otorgaban poder para seguir el pleito interpuesto por el comendador de Socuéllamos. En 1541 la cifra había subido a 14 quinterías”

JOSE MARIA VILLASANTE
Laboratorio de Análisis

Aguas Lodos Piscinas

Acreditado por ENAC en toma de muestras de vertidos y aguas residuales

C/ Estación, 94 • Telf. 926 50 67 14 • TOMELLOSO

www.laboratoriovillasante.com info@laboratoriovillasante.com



ÁNGEL PINTADO: *Tiempo de vendimia*. (2003).

Tal como vimos, en diciembre de 1533 los socuellaminos fueron apresados por mover los mojones. Si hubieran construido casas antes de esa fecha, hubieran sido apresados igualmente por Campo de Criptana. En cambio, hacer dos o tres o más chozas no tenía pena. Poco después, el concejo y varios vecinos de Socuéllamos dieron poder en febrero de 1534 para defenderse en el pleito por la mojenera y ya antes de noviembre de 1534 se había fundado Tomelloso, según declaraba el sacristán, antes incluso de que se diera la sentencia en febrero de 1535.

Estas fechas, entre 1534 y 1535, son repetidas por numerosos testigos en pleitos de años posteriores como aquellas en las que se fundó Tomelloso. Algo que, cada vez que lo leía, me chirriaba, pues no coincidía con lo declarado en las *Relaciones Topográficas*. Ahora ya sé la explicación. Por cierto, no era esa la única cuestión que en las *Relaciones* no era del todo verdadera, pues incluso llegaron a responder los declarantes que, al principio de instalarse allí, vieron un pozo rodeado de grandes tomillares “y por esta razón le dijeron y nombraron Tomelloso”. Eso no es cierto, el pozo

Tomilloso era así conocido desde al menos 1522 y el paraje de Los Tomillosos desde, por lo menos, finales del siglo XV.

En cualquier caso, todo lo visto y razonado me lleva a la conclusión de que, con el favor del alcalde mayor del partido, tachado de sospechoso por Campo de Criptana, desde que varios oficiales de Socuéllamos fueron apresados, tras unir intereses para personarse en el pleito en febrero de 1534 y con el fin de ganar por los hechos lo que muy probablemente ya estaba ganado judicialmente, se comenzaron a construir casas en Tomelloso, ya no sólo chozas. En ese momento se fundó Tomelloso.

Las fechas de su personalidad

Una vez fundado Tomelloso y ante la obligación de tener que llevar sus moradores el diezmo a la panera de Socuéllamos a su costa y no a costa del comendador, como se hacía en las quinterías de San Martín o de Las Balsas, llevó al anteriormente mencionado Francisco de Olivares a entablar en 1538 un pleito ante los alcaldes ordinarios de Socuéllamos. Estos le dieron la razón, quizás por el peso que ese personaje tenía en su villa de adoptiva, pues no en vano era su alguacil mayor.

Al ser esta sentencia favorable para Olivares, el comendador, a través de su mayordomo, interpuso un pleito en apelación en la Chancillería de Granada (el que siglos más tarde encontraría Ángela Madrid Medina). Y aunque el resultado del mismo fue negativo para los de Tomelloso, durante su tramitación, al objeto de ganarlo, se dotaron de iglesia y de obligado carnícero, dos requisitos que mostraban intención de permanencia y de organización del nuevo espacio poblado.

La iglesia, como en alguna ocasión ya se ha relatado, fue reclamada por esos moradores ante el prior de Uclés en 1541, siéndoles concedida licencia para construirla y para tener cura que fuera teniente del de Socuéllamos. La primera pila de bautizar se trajo al año siguiente desde la vecina Argamasilla de Alba, fundada en las mismas fechas que Tomelloso.

La personalidad jurídica la alcanzó Tomelloso en 1565, proceso judicial mediante, si bien sólo para una cuantía escasa de maravedís, siendo sus alcaldes y regidores pedáneos de los de Socuéllamos. En cuanto a la jurisdicción plena, junto a su término, no se les daría hasta 1769 cuando ya Tomelloso se hizo oficialmente independiente de su villa matriz, aunque en la práctica desde 1764 no volverían a depender nunca más de Socuéllamos.

Eligiendo una fecha

Conocidas las fechas de las distintas acciones sobre Tomelloso, ahora sólo nos queda escoger aquella que represente mejor el nacimiento de nuestro pueblo para así poder celebrarla. Si queremos elegir la de la rotura de sus tierras, nos quedaríamos con 1530, en concreto, a partir del 8 de septiembre, que es cuando las ordenanzas de Socuéllamos permitían echar fuego para quemar el monte para abrirlas.

Si nos inclinamos por la fecha en que se hizo una primera choza, sería entonces sobre 1530 o 1531 (este último año es el primero en que sabemos que alguien llevó diezmo desde Tomelloso a Socuéllamos). Si consideramos aquella en que Tomelloso se fundó y comenzó a planificarse su urbanización, deberíamos retrasar ese inicio a 1534. Para la primera vez que sus propios moradores unieron esfuerzos en un proceso judicial, nos iríamos a 1538. Finalmente, a efectos religiosos, la fecha a tener en cuenta será 1541.

En mi opinión, romper tierras no hace un pueblo. Tampoco construir una choza, ni dos, ni tres. Igualmente, tampoco lo sería reclamar la disposición de una mojonera entre dos villas, aunque sea judicialmente. Pero si quien la promueve lo hace con la intención de poblar un espacio, defendiendo además con la fuerza de los hechos sus intenciones, ya es otra cosa. Entonces esa fecha adquiere una nueva mirada.

Así pues, Tomelloso se fundó a partir de diciembre de 1533, cuando sus oficiales echaron la mojonera dejando dentro de ella al pozo Tomilloso y, con mayor rotundidad, a partir de febrero de 1534, cuando sus moradores y el concejo de Socuéllamos decidieron comenzar a construir casas en

él tras haberse personado en el proceso judicial entablado con Campo de Criptana por la mojonera, quizás sabedores de que la respuesta del juez del partido les sería favorable. Esa última es la fecha que los contemporáneos entendían que fue cuando se fundó Tomelloso.

Pero, claro, ¡no es el año 1530!, ¡con lo redonda que era esa cifra! Sin embargo, mirándolo por el lado bueno, apenas nos queda una década para celebrar nuestro V Centenario, aunque hayamos tenido que retrasarlo tres o cuatro años. Si tanto hemos esperado, siempre podremos aguardar otro poco más.

Fran-Gélica

Restauración y Hospedaje

FUNDADA EN 1991

Reservas: fran-gelica.com · Tel. 649 19 85 75 · contacto@fran-gelica.com · Google

HOTEL Doña Manuela BOUTIQUE



Hotel con encanto

Habitaciones **únicas** con temática **italiana**,
insonorizadas y con todo tipo de detalles

Salón-Comedor y Salón privado para eventos



C/ Coruña, 4 (junto a Pizzería Ristorante Fran-Gélica, Av. Antonio Huertas, 52) - 13700 TOMELLOSO



APARTAMENTOS TURÍSTICOS DE HOSPEDAJE DON DIEGO

Apartamentos de dos llaves,
con cocina, cómodos y agradables
Reservas por días, semanas y meses

C/ Antonio López García, 16
TOMELLOSO



Pizzería Ristorante Fran-Gélica

Pasta y pizza casera tradicional
como se prepara en Italia



Avda. Antonio Huertas, 52
TOMELLOSO

Antes no ha pasado nada

Modesto homenaje a las reivindicaciones de Tomelloso

Miguel Huertas Torres

Pero todo cambió.

Hasta el punto de que lo más visitado en el museo del Colegio de Doctores Superiores en Medicina Humana, era la Sala del Paritorio, causando admiración la ventosa obstétrica, los fórceps, las espátulas de Thierry..., y demás vetustos elementos utilizados al parir las madres, cuando todavía existían los embarazos.

Claro, no está históricamente datado el momento de su desaparición y tampoco ocurrió en todo el mundo al tiempo, primero fue en Europa, la Vieja Europa, según citan fuentes históricas y puede ser que los últimos casos de embarazo se detectaran en Pakistán y Senegal, se cree, quizá debido a su fuerte condición islámica.

La mujer dejó, paulatinamente, de unirse al hombre en matrimonio reproductor, guiada por la unificación igualitaria de sexo, que se consumó en la paridad de vida y costumbres, postergando primero

y abandonando, finalmente, la idea de traer hijos al mundo. Hasta dejó de existir lo que en la antigüedad llamaban “tener un hijo de penalti”.

El caso es que la reproducción humana natural desapareció, para pasar a la moderna ciencia clónica, cuya precursora fue la fecundación celular que creó a la oveja Dolly. Por eso, las antiguas clínicas maternas son los actuales laboratorios óvulo-celulares de clonación, en los que ya se dejó de pensar en la vieja condición orgánica del sexo, fabricando elementos humanos asexuados, capaces de llegar a decidir por sí mismos sus inclinaciones orgánicas.

El cambio mundial acaecido por la intensificación de pandemias, coadyuvó en esta transformación de la reproducción humana, el nuevo ser humano se clonaba con la carga antivírica adecuada para resistir los inagotables virus que pululaban los planetas de la Vía Láctea, habitados por la moderna

Tubytank Grup s.l.l.
TRABAJOS EN ACERO INOXIDABLE

Fabricación e instalación de tuberías y depósitos de todas las capacidades y tamaños

Carretera Nacional 310 - P.K. 0,2
13700 Tomelloso C. Real www.tubytankgrup.com

926 510 046
619 083 421

Humanidad, empecinada actualmente en colonizar la Galaxia Andrómeda, al parecer de condiciones similares a la nuestra.

Los enormes avances científicos actuales, inimaginables para nuestros abuelos, están garantizados y protegidos por la inteligencia artificial, dueña absoluta del mundo habitado, cuyo asiento está localizado en el continente europeo de la Tierra, en una población de la comarca española que denominaron La Mancha, exactamente en el burgo llamado Tomelloso.

Ello fue a causa de su especial configuración suburbana, se trata de una localidad que se distinguió en el cultivo de una planta llamada vid, cuyo fruto era la uva. Con ella se elaboraba una muy antigua bebida natural de cierto éxito gastronómico, el vino. En dicha ciudad y tanto para la obtención como para conservación del vino, se excavaron numerosas cuevas que, con la sustitución de esa bebida por los derivados de la

cerveza, cola y otros jarabes más fáciles de fabricar, quedaron obsoletas.

Al quedar suprimida la forma de vida de entonces a causa de las nuevas enfermedades surgidas con el cambio de alimentos, usos y costumbres tra-

ditionales, la población tuvo que protegerse en burbujas habitables conexas, primero y más adelante en urbes subsolares, laboriosas de construir.

Dado que en Tomelloso ya existían numerosas galerías subterráneas para el vino, fue fácil y rápido extraer las tinajas donde se elaboró aquel brebaje, unir las y urbanizarlas adecuadamente.

En su extenso interior, se instalaron los ordenadores inteligentes, medios auxiliares, viviendas de expertos, almacenes, laboratorios, trulinadores, birriocasias y demás elementos necesarios, todo en un ambiente biónico, aislado y protegido de la degradación atmosférica.

Por necesidad científica, se atendieron las

“En su extenso interior, se instalaron los ordenadores inteligentes, medios auxiliares, viviendas de expertos, almacenes, laboratorios, trulinadores, birriocasias y demás elementos necesarios, todo en un ambiente biónico, aislado y protegido de la degradación atmosférica”



C/ Don Víctor Peñasco, 112 • 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

Tel: 926 708 888 • antigua.tomelloso@gmail.com

antañonas pretensiones de sus habitantes, construyendo en nuevas galerías subterráneas todo aquello que fue terca solicitud de los tomelloseros desde el siglo XX: Aula de Música, oficinas de la Administración Mundial, estudios de especialidades científicas modernas, Hospital Viroológico y de Padecimientos Espaciales y en el exterior la estación del Hyperloop, tren sólo capaz de viajar a mil kilómetros por hora, un dronepuerto y un activísimo cosmódromo de sesenta y siete torres de salida y ochocientas fanegas de espacio para aterrizajes y aparcamiento de cohetes, tanto cósmicos como terráneos.

El dronepuerto se construyó en el antiguo paraje de Quitavidas, mientras el cosmódromo, al ser de mayor extensión y posibles incomodidades de uso, se dispuso en La Miseria, recordando la vieja lucha de sus antiguos pobladores por conseguir equipararse a otras poblaciones.

La estación del Hyperloop, bautizada con el histórico nombre de Puente de Hierro, está a media legua de Tomelloso e igual distancia de la vecina Argamasilla de Alba. Se trata de una enorme burbuja fotoplástica, construida mediante la antigua

técnica de las impresoras tridimensionales, atravesada por los tubos que dan paso al vertiginoso tren.

Sus pobladores, los tomelloseros, incapaces de vivir escondidos bajo tierra, porque piensan que bastante tiempo pasarán luego en algo que ellos llaman las tres fanegas, volvieron a construir en la superficie lo que sus antecesores llamaron “bombos”, una sólida semiesfera de piedra seca, tan aislante del exterior que no necesitaban burbujas ni cuevas protectoras de bacterias, microbios, virus y demás calamidades del entorno, solamente eran permeables a los bacilos causantes de la bacinería, enfermedad de amplio espectro contagiable pero nada peligrosa como es sabido.

Acabo de ver con el rabillo de mi ojo izquierdo, aún sin operar de cataratas, una botella de Old Brandy Eugercios. Está volcada sobre la mesa camilla y apenas queda nada de su exquisito contenido, ignoro si se derramó o me lo bebí.

Era un regalo muy especial, por celebrar el centésimo vigésimo tercer aniversario del único parto de mi madre.

Y volvemos al principio, pero aquí lo dejo y allí no ha pasado nada.

COTRATO
Fundada en 1965

Estación de Servicio
Gasóleo A y Ad Blue
Para turismos y vehículos industriales

¡¡ GRANDES DESCUENTOS !!

Horario
7:00 h. a 22:00 h.
Pago exclusivo con tarjeta de crédito

COOPERATIVA DE TRANSPORTES DE TOMELLOSO

TRANSPORTE NACIONAL INTERNACIONAL
CISTERNAS CALORIFUGADAS ISOTÉRMICAS

50 años
50 años recorriendo mundo
1965 - 2015

Ctra. Tomelloso-Argamasilla, Km. 0.800
Tfnos.: 926 51 01 65 / 926 51 15 06 - Fax: 926 51 56 05
13700 TOMELLOSO (Ciudad Real) ESPAÑA



Gobi, el artista poliédrico

Roberto Carretero vive un momento de madurez personal y artística en el que, sin abandonar su perfil de diseñador e ilustrador, ha decidido centrarse en su producción pictórica. Investigar nuevas técnicas, texturas, formatos y temas, exponer y participar en algunos certámenes, entre los objetivos que este artista se marca para los próximos meses.

Texto: Isabel Lozano - Fotos: J.Q.S.

Cuando Roberto Carretero, Gobi, te mira a los ojos y comienza a hablar sabes que todo cuanto te va a contar es visceralmente cierto. Sólo con mirarle tienes la absoluta convicción de que su discurso brota directa y sinceramente de su ser más auténtico y honesto. Al igual que toda su producción artística, que es mucha, muy diversa y de una calidad a la altura de su extraordinaria humildad. Y esto —siempre lo he dicho—, es la marca de los grandes: cuanto mayor es el talento de una persona, más abrumadora resulta su humildad. Cuando Gobi te regala un ratito de charla frente a él, rodeado por su obra y —sin prisas— desnuda ante ti su esencia, entonces puedes darte cuenta de que su ego no lo invade todo, puedes percibir esa humildad maravillosa con la que únicamente los mejores, los grandes, los verdaderamente talentosos, están tocados.

Técnico superior de artes plásticas y diseño, con las especialidades de ilustración y autoedición, Gobi es difícilmente definible o encasillable en un solo ámbito del arte. Su naturaleza inquieta, su inteligencia curiosa, su esencia poliédrica y su deseo insaciable por nuevos y continuos aprendizajes le han llevado a saltar —siempre con resultados más que interesantes— desde la pintura al diseño en sus más diversas facetas, pasando por la ilustración, el arte urbano e, incluso, el teatro, la literatura, el maquillaje o la música.

Su biografía, como su esencia más íntima y personal, están plagadas y marcadas por infinidad de

experiencias artísticas, unas vividas como protagonista indiscutible y otras muchas en colaboración con otros creadores. Estas experiencias y aprendizajes, en los que unas veces es el maestro y en otras se convierte en alumno, han hecho de Gobi un pintor, un diseñador y hasta un gestor dotado con una mirada amplia, flexible y generosa que no hace sino añadir valor a su talento natural.

En este caminar por las distintas manifestaciones de las artes plásticas, Gobi ha llegado a comprender que “mientras que el diseño y la ilustración no son otra cosa que aportar una solución gráfica al encargo de alguien, al problema de un tercero, el arte implica siempre dar solución a un problema personal”. Enamorado —yo diría que hasta la adicción— de la ilustración y el diseño, sin embargo, en su actual proceso vital y creativo ha elegido darse solución a sí mismo a través de su pintura. Después de que las restricciones sociales de la pandemia le obligaran y le enseñaran a escucharse mucho más, a vivir y a disfrutar el silencio y a paladear la soledad del estudio y de su propio pensamiento, Gobi ha optado por mirar hacia dentro y preguntarse qué problema necesita resolver en estos momentos con su manera de hacer y entender el arte. En ello está.

Eso sí, sigue siendo el artista curioso y poliédrico que no puede evitar diseñar un escaparate, realizar un mural o participar en un festival de arte urbano. En él cabe todo y todo encuentra un cauce posible y tremendamente atractivo de creación.



No obstante, pese a este gusto personal por no cerrarse a nada, en la intención y afán del Gobi de 2023 prevalece quedarse en el estudio y dedicarse y dedicarnos tiempo para explorar nuevos temas, formatos aún inéditos en su trayectoria o técnicas para él desconocidas, como la introducción de cementos o alguna tan universal como el óleo... Persigue pintar, pintar y pintar, poder exponer y participar en certámenes como el Cultural de Bodega Almazara Virgen de las Viñas, el López Villaseñor o los convocados por los Ayuntamientos de Valdepeñas y Tomelloso, entre otros. En definitiva, Gobi, en esta etapa de madurez artística, ambiciona alcanzar maneras mucho más personales e introspectivas de dar expresión a todo su fluir creativo.

Se trata de una tendencia que ha ido creciendo y madurando en él en los últimos años y de la que ya pudimos ver buena prueba en su maravillosa exposición de mayo de 2021, *Contenido*, cuando el artista convirtió una casa deshabitada del centro de Tomelloso en un delicioso remanso de felicidad pictórica. Feliz remanso que lo fue mucho más porque constituyó una de las primeras experiencias artísticas de las que pudimos disfrutar tras el Covid. Fue también una muestra maravillosa por la generosi-



webm@ncha.com **KIT DIGITAL**

Somos agente digitalizador homologado

¡Es el momento de tu
DIGITALIZACIÓN!
a través del Programa **Kit Digital**



PAGINAS WEB,
SERVICIOS DE INTERNET



COMERCIO
ELECTRÓNICO



GESTIÓN DE
REDES SOCIALES



COPIAS DE
SEGURIDAD



CRM



ERP



926 50 11 64

Te ayudamos en todo el proceso

C/ Don Víctor Peñasco, 57 Local 7 Oficina D
13700 Tomelloso (Ciudad Real)
Email: webmaster@webmancha.com



dad y humildad con que el artista la ofreció y, por supuesto, resultó inolvidable por la calidad de la obra que en ella reunió. Retratos enigmáticos que, desde unas paredes privilegiadas —gracias a su acertada intervención—, miraban al público con la misma fuerza y poder hipnótico con que el visitante los observaba a ellos, y que —todos juntos— dotaron a esta casa de una armonía creativa extraordinaria y cautivadora durante las semanas en las que la exposición pudo visitarse.

Otro inmueble que ha podido gozar del buen ha-

cer de Gobi es la conocida como *Casa África*. Un sueño familiar que el artista ha hecho suyo, convirtiendo la que fuera la vivienda de los Carretero en un espacio dedicado a la pintura, un proyecto compartido con el que Gobi hace realidad el deseo de su abuela de no enajenar esta propiedad, al tiempo que favorece el intercambio entre pintores de fuera y dentro de Tomelloso.

También para Casa África tiene Gobi proyectos muy prometedores. Después de haberla convertido en marco de algunas exposiciones colectivas muy enriquecedoras —entre ellas, la última, titulada *Jarcia*—, el artista tiene planificado volver a llenar sus paredes este verano con la pintura que se genera a partir de los llamados *Jueves al desnudo*. Una iniciativa pictórica colectiva, nacida del deseo y la necesidad del intercambio creativo de algunos artistas de Tomelloso. Una iniciativa que ha terminado por convertirse en movimiento asociativo, del que, por puesto, Gobi forma parte activa.

Los sueños del pintor para su mimada *Casa África*, que ya dispone de licencia como galería, pasan también por albergar en ella alguna representación teatral, proyectar diversos cortos de creadores de nuestra ciudad y convertir el espacio en escenario de encuentros con artistas y pintores llegados de fuera de Tomelloso, en un formato de microrresidencia. Encuentros intensivos —breves, pero profundamente productivos— que además pueden o no culminar con alguna intervención conjunta sobre la propia casa o la celebración de alguna exposición. Suelen ser muestras en las que se juega con el concepto de lo efímero, muy en la línea del arte del graffiti del que Gobi es un gran maestro. Formatos que él ha probado y disfrutado en otras ciudades y que ahora, siempre generoso e inquieto, quiere importar para Tomelloso.

Y entre tanto, sin perder la perspectiva de profundizar en su ser pictórico, Gobi está terminando las ilustraciones para un libro de Rubén José Pérez Redondo, trabaja en varios proyectos de realización de murales y acumula experiencias en numerosos talleres con la Asociación Profesional de Ilustradores de Madrid —de la que es miembro—, además de mantener su participación en varios festivales de música como DJ y aceptar todo proyecto de diseño que toque su creatividad, curiosidad e imaginación.

Y es que ¿acaso puede Gobi escapar a su poliédrica esencia? Ni puede ni queremos que lo intente. Preferimos disfrutarlo así, diverso, humilde y, al mismo tiempo, enorme, mientras que ya empezamos a anhelar el momento de volver a ser felices paseando entre sus cuadros.

“¡Por fin!”

Con esta frase del gran actor Felipe Fuentes acabó la primera representación con la que se abrió la 30ª Muestra Local de Teatro José María Arcos. Una edición redonda, seguida con enorme interés por el público, variada, con propuestas atrevidas, valientes y también muy divertidas. La ilusión y el buen hacer de los seis grupos participantes constituyen el mejor homenaje para quien da nombre a una Muestra que cumple tres décadas con un nivel envidiable. Nosotros desde aquí les ofrecemos a todos sus protagonistas el más prolongado aplauso.

Texto: Jaime Quevedo Soubriet

Fotos: Rafael Pérez Losa y J.Q.S.





Felipe Fuentes y José Luis de la Calle en una escena de *Sin chispa y sin sal*. Tomillo's Teatro momentos antes de levantarse el telón. En la página anterior arriba, *Arturo* –Felipe Fuentes– en la escena final de la obra; abajo a la izquierda, *Carpe Diem* en *La visita*; a la derecha, Nieves Jiménez, de Tadzio Teatro, en el papel de *Adriana* de *La comedia de las equivocaciones*, de Shakespeare.

Lázaro Martínez, autor del texto y codirector de la obra *Sin chispa y sin sal* que representó Tomillo's Teatro, fue el primero en abrir el telón para desear éxito a todos los grupos y felicidad a los espectadores. Lo hizo con la sencillez de un hombre bueno que vive el teatro con entrega y como

una necesidad vital. Y ciertamente sus deseos se hicieron una feliz realidad en las seis funciones que compusieron la 30ª Muestra José María Arcos que ya se encuentra entre nuestras mejores vivencias. La obra de apertura discurrió en cinco actos, algunos de ellos muy cortos, en los que vimos a un gran



TU DESPACHO DE CONFIANZA

Asesoría Fiscal, Laboral y Contable

Economistas - Administradores de Fincas



ASESORAMOS DESDE 1998 PARA EL ÉXITO DE TU EMPRESA

C/ Francisco García Pavón, 34 · Local 4 · Tomelloso · Tels. 926 50 22 40 - 696 52 99 64 · Fax: 926 51 52 24
fiscalcontable@mcconsultores.es · laboral@mcconsultores.es · comunidades@mcconsultores.es



Escenas de *La comedia de las equivocaciones*, de William Shakespeare, representada por Tadzio Teatro.

Felipe Fuentes que contagió a sus compañeros de reparto para completar una estupenda actuación. No se me olvidará nunca el detalle que tuvo con *EL PERIÓDICO*, casi un actor secundario más en muchas de las escenas. Ese ejemplar en las manos de *Arturo*, protagonista de la comedia, era el último número ordinario, el 622, de la primera época de nuestra cabecera. Aunque quizás sin pretenderlo, fue un detalle digno de la gran sensibilidad artística de quien es, sin duda, uno de nuestros mejores actores.

A su lado brillaron también un prometedor José Luis de la Calle, capaz de representar con eficacia dos registros muy distintos; Laura Cano en el papel de *Amparito*; Cirilo Castro como *Rodolfo*; y María Ángeles Villascusa, solvente representando a *Natalia*, la esposa de *Arturo*. También Conchi Araque y Conchi Benito contribuyeron con gracia al éxito de una comedia perfecta para



Marquinetti

La pizza es alta cocina






ABIERTO:
 • Lunes en servicio de comida.
 • De miércoles a domingo de comida y cena.
 • Festivos y visperas todos los días comida y cena.

Avda. Antonio Huertas, 47. 13700 Tomelloso
 Reservas y servicio a domicilio:
926 514 666



tripadvisor

Google

★★★★★

2018

#Marquinetti

facebook

★★★★★

2018

#LaPizzaEsAltaCocina

La Pizza es Alta Cocina

El libro a la venta





WWW.MARQUINETTI.COM



Carpe Diem en *La visita*. Abajo a la derecha, Jesús García comparte ovación por su sensacional trabajo de maquillaje.

que brillara el sentido del humor inteligente y cercano de Felipe Fuentes y todo el elenco de Tomillo's.

Y si hablamos de humor inteligente, la propuesta de Tadzio Teatro, la segunda en pasar por la Muestra, hizo las delicias del público. *La comedia de las*

equivocaciones, de William Shakespeare, en versión de Nieves Jiménez y Pilar Pradillos, nos sumergió en un juego de simulaciones y absurdos, divertidísimo y deslumbrante. Destacó la puesta en escena, dinámica y moderna, y el ritmo de la interpretación, entre armónico y desacompañado según



GLOMOL

Vereda de Socuéllamos, 15
926 505 333



Elaboración de mostos



Platea Teatro protagonizó *La Residencia*, la más enigmática y arriesgada propuesta de la Muestra.

convenía al desarrollo de la trama. Brillaron a gran altura los actores de Tadzio Teatro con protagonismo especial de Nieves Jiménez, como *Adriana*, Loli Blanco, Anabel Corral y Pilar Pradillos. Fue un placer descubrir a Helena Moraleda y poder aplaudir a Julia Olmedo, Miguel Cano, Juan Luis Navarro, Raúl Benito, Carlos Torres, Mayte Grueso y Jaime Lahoz. La cerrada ovación que recibió Tadzio Teatro al término de la representación hizo justicia a los méritos de un grupo que dejó un sabor extraordinario en la Muestra.

No se quedó a la zaga *Carpe Diem* con su soberbia interpretación de *La visita*, texto de Javier García-Mauriño, adaptado por Miguel Ángel Berlanga, quien volvió a imprimir su virtuosa huella a la dirección y al montaje de la obra. Impresionante Montse García en el papel de *Rosseta*, la protagonista principal, y espléndido Miguel Ángel Perales en el de *Peppino*, el marido vago que hace

FARMACIA

Menchén - Ruiz de Castañeda

- Fórmulas Magistrales
- Sistema de Dosificación Personalizado
- Atención Farmacéutica
- Asesoramiento en Salud
- Dietética
- Salud Dental
- Dermocosmética
- Especialidades
- Plantas Medicinales
- Apoyo al autocontrol

C/ Socuéllamos, 6 - TOMELLOSO - Tel. 926 510 945

lm@menchenfarmacia.es



Por arriba, Miguel Ángel Perales, Yolanda García, Fernando Ruiz de Osma, Mari Carmen Montealegre y Pedro González en *Tango*.

de contrapunto de *Rosseta*. Junto a ellos, una divertidísima Mercedes González, una estupenda Montse Quevedo y las siempre estelares Cristina Marín y Lola Blanco compusieron el cuadro estampado en blanco y negro propuesto por el autor de la obra, al que también contribuyó decisivamente el

magnífico trabajo del maquillador Jesús García Ruiz. Impecables, a su vez, José Vicente Martínez, Daniel Grueso, Julián Rubio, Graciela Berlanga, Iván Moya y María Carretero en una representación de primer nivel que mereció una de las mayores ovaciones de la Muestra compartida en el escenario



TRUCK PARKING PENTAGONO

LOGISTICA Y CISTERNAS, S.L.

SERVICIOS

Aseos · Duchas · Cafetería · Mecánica rápida
· Televisión · Lavaderos de camiones
· Lavadero exterior autoservicio

APARCAMIENTO

100 plazas · Iluminado · Videovigilancia
· Convoyes especiales



Tels.: 635 588 682 · 695 153 680

Ctra. Villarrobledo, km. 2

TOMELLOSO



Moral Teatro en varias escenas de la desternillante comedia *Cuidado con las personas formales*, de Alfonso Paso.

por el propio Javier García-Mauriño y por Miguel Ángel Berlanga, alma de *Carpe Diem*.

La propuesta más enigmática y arriesgada de la Muestra llegó de manos de Platea Teatro que representó *La Residencia*, una obra compleja ideada por Julia Olmedo y Carmen Pilar Burillo. A la primera la pudimos ver sobre el escenario acompañada por Yolanda Andújar, Noelia Muñoz, Diana Naranjo, Ana Molina, Rocío Marquina, Pilar Requena y Alberto Montañés. Una trama confusa que atrapa al espectador y un turbio mensaje entre maldito y esperanzado impregnan una representación en la que se suceden muestras de enorme talento por parte del elenco. Mención especial merece el equipo técnico de Platea por la lograda escenografía, la iluminación y los efectos de sonido.

La Muestra volvió a la comedia en las dos últimas funciones de la mano de Bakú Teatro, primero, y Moral Teatro, al cierre. *Tango*, la propuesta de Bakú, es una obra divertida, ingeniosa, moderna e inteligente, resuelta con múltiples registros en una escenificación dinámica dirigida por Fernando Ruiz de Osma e interpretada, junto a él, por Miguel Ángel Perales, Yolanda García, Mari Carmen Montealegre y Pedro González.

Moral Teatro nos despidió con *Cuidado con las personas formales*, una desternillante obra de Alfonso Paso, que arrancó las risas de un público feliz con los gags de Marga Albiñana, Trini López, E. Montañés, Isabel López, C. Bustos, Rosa Sáez, Ana I. Villalta, A. B. Lozano, C. Castellanos y D. Ruiz.

Enhorabuena a todos. ¿Cuánto queda para la 31ª?

**CRISTÓBAL
MORAGA RUIZ**

Colegiado 3276 ICACR

Servicio de orientación jurídica gratuito

Atención multidisciplinar de asuntos legales

c/ Concordia, 8 piso 2ºC - Tomelloso (Ciudad Real)

657 80 88 58
 info@cmabogado.es
 www.cmabogado.es

La extraña pareja

Juan José Q. Soubriet

Entré en el bosque con el único propósito de dar un paseo, y en cierto momento creí ver a un gamo entre los árboles, solo y cabizbajo, soportando el peso de sus grandes cuernas. Me desvié de mi ruta habitual y seguí al gamo a prudente distancia. Y cuanto más me fijaba en él, más melancólico me parecía.

Al llegar a un desdibujado sendero cubierto de hojas secas me topé con el guardabosques, que al verme me preguntó:

“¿Adónde vas por aquí?”, y aunque lo miré de un modo frío y distante, como diciendo: ¿A ti qué más te da?, añadió: “Ten cuidado. Si te interinas por este sendero podrías tener un mal encuentro”.

“Por este sendero y por cualquier otro, ¿no cree usted?”, le respondí, tras lo que proseguí mi camino.

No tardé en volver a distinguir la cornamenta del gamo entre la vegetación. Estaba entre unos abedules altos y amarillentos, mimetizado con el entorno hasta el punto de que a alguien que no hubiera contado con la posibilidad de que el gamo estuviera allí le habría sido imposible advertir su presencia. Apartándome del sendero, caminé hacia la espesura, con la sola intención de contemplar a ese silencioso y casi invisible animal. Pero estando ya muy cerca del sitio donde creía haber visto al gamo me encontré con algo muy distinto.

Acurrucada en la base de un árbol había una mujer, y junto a ella, de pie, un hombre alto y barbudo. La mujer era joven, y quizá incluso hermosa, pero estaba muy flaca, tenía el rostro demacrado y los ojos hundidos en las cuencas, lo que le daba cierto aspecto de decrepitud; con las piernas encogidas y la espalda apoyada en el árbol, se abrigaba con una manta. Me acerqué a ella, y al mirarla comprendí que era la Muerte. En ese momento, el hombre,



FRANS HALS: *Joven sosteniendo una calavera.*

dando un paso hacia mí y cruzando los brazos sobre el pecho, se interpuso entre nosotros. Y al mismo tiempo la mujer sacó un brazo esquelético y dio una especie de chillido:

“¡Otma!, ¡otma!”.

“¿Qué es lo que dice?”, le pregunté al hombre.

“Que nos dejes tranquilos”, respondió, con una voz clara y cansada.

Era un tipo muy corpulento, enfundado en un abrigo marrón que le venía pequeño; la barba, enmarañada y grisácea, le tapaba la boca por completo, y

unas gafas de cristales redondos y oscuros ocultaban sus ojos.

“¿Por qué?”, le dije, “¿por qué os tengo que dejar tranquilos?”.

“Porque lo dice ella”, dijo el hombre, volviendo ligeramente la cabeza hacia la mujer.

“¡No!”, protesté, “no sé lo que ha dicho ella, solo sé lo que has dicho tú, y no voy a hacer caso de lo que diga un vulgar subalterno”.

“¿Cómo dices?, ¿un subalterno?”, dijo el hombre, que parecía sorprendido.

“Sí, ¿o no eres tú el Escudero de esta señora?”.

“¿El Escudero? Nunca lo había pensado..., aunque..., bueno, sí, se puede decir que eso es lo que soy. En realidad, yo soy el Amor”.

“¿El Amor? ¡Qué curioso! Lo último que me podía imaginar es que tú fueras el Amor”.

“Claro, tú creías que el Amor es un tierno querubín de piel rosácea, con un arco y una flecha y alas en la espalda, ¿no es así?”.

“No, tampoco soy tan tonto. Sé que el Amor puede ser cualquier cosa menos un tierno querubín, a no ser que los tiernos querubines sean unos...”.

“Ssss, calla, calla, no vaya a ser que te arrepientas de tus palabras. Te diré que antes sí, hace ya mucho tiempo fui un tierno querubín, pero luego he

crecido mucho. No sabes tú el estirón que he pegado de un tiempo a esta parte”.

“¿Cómo no lo voy a saber, si lo estoy viendo? Y no me extrañaría nada que en esa barba que tienes habitara alguna que otra pulga, o alguna que otra liendre, o alguna que otra garrapata...”.

Por detrás del hombre, la mujer volvió a gritar. Dio un chillido tan penetrante que me hizo daño en los oídos. Luego, hablando en un idioma extranjero, pronunció algo así:

“*¡Ale tibulo szensil, melishipak merodach baladan, hallutush inshushinak, shutruk nahhunte!*”.

“¿Qué es lo que dice?”, volví a preguntarle al Amor.

“Pues que está cansada. Venimos de Mesopotamia, y hemos tenido que recorrer muchos miles de kilómetros y más de tres mil años de golpe. Estos súbitos viajes espacio-temporales la fatigan mucho. Ten en cuenta que venimos directamente de uno de esos templos que hay en Babilonia, en los que las divinidades toman la comida con la mirada, por medio de una operación en la que el alimento se transubstancia en energía espiritual, y en los que hay unos depósitos de agua bendita llamados *apsu*”.

“*¡Agut mesal, agut mesal!*”, exclamó de nuevo la mujer.

“¿Qué dice ahora?”, le pregunté al Amor.

“Te está diciendo que te vayas. Y además claramente. Me temo que se está impacientando un poco, porque la miras con demasiada intensidad y eso la incomoda mucho”.

“¿Que me vaya? ¿Cómo queréis que me vaya, si no puedo? ¡Y ella sabe muy bien que no puedo!”.

Efectivamente, aunque hubiese querido irme, no habría podido. No podía irme sabiendo que ella es-

taba allí. ¡Era a la Muerte a quien tenía delante, y no se ve a la Muerte todos los días! Por eso, cuando la mujer volvió a chillar y a agitar sus brazos escuálidos, yo no me moví de mi sitio, sino que seguí mirándola con la misma fijeza.

“*Enlil nadin ahi, shapik ahle, shapik zeri, enlin apli*”, decía la mujer.

Luego miró al hombre –para lo cual tuvo que alzar mucho la cabeza, dada la gran estatura del Amor–, el cual, inclinándose hacia ella, le cogió una mano y la ayudó a levantarse, tras lo que, recogiendo la manta, la dobló y la metió en unas alforjas. Mientras tanto, la mujer se alisó el vestido –una especie de sayal de tela clara, del que por abajo

pramar
WATER TECHNOLOGY
& METAL WORKS

WWW.PRAMAR.NET

salían dos palitos blancos que se introducían en unas sandalias de cuero—, y, protegiéndose los ojos con una mano, oteó la lontananza más allá de los árboles. El hombre, con las alforjas colgando de un hombro, esperaba en actitud recogida, con las manos cruzadas a la altura de la barriga. Por fin, la mujer se volvió hacia él, y, chasqueando la lengua, indicó con la cabeza la dirección que debían tomar.

“¿Qué hacéis?”, les pregunté. “¿Os vais?”.

“Sí, nos vamos”, contestó el hombre. “Ya que tú no quieres irte, seremos nosotros quienes lo hagamos”.

“Pero ¿no puedo ir con vosotros?”, les dije, casi les supliqué.

“¿Qué estás diciendo?”, repuso el Amor. “Claro que no. Cada cual ha de seguir su camino, y el tuyo no coincide con el nuestro”.

Entonces me acerqué a él, y desabrochándome la camisa y mostrándole la herida que llevo abierta en el pecho, le espeté:

“¿Puedes decirme cuál es mi camino?”.

El hombre, un poco intimidado —¡y eso que era el Amor!—, retrocedió un poco.

“¿Cómo no te curas eso?”, me dijo.

“¿Qué más quisiera yo!”, me lamenté, “pero creo que esta herida quedará abierta por siempre jamás, estoy tan acostumbrado a ella que es como si formara parte de mi personalidad”.

“En cualquier caso”, repuso el hombre, “¿cómo quieres que sepa cuál es tu camino? Eso no es asunto nuestro. Al menos por el momento”.

“Dime entonces adónde vais”, le dije, acercándome un poco más.

“No seas curioso”, replicó el Amor.

“¿De verdad no me lo puedes decir?”.

“No, no... No insistas...”.

“¿Por qué?”.

“Porque no te importa”.

“Pregúntale a ella, a ver qué dice...”.

Entonces el Amor, inclinándose de nuevo hacia la Muerte, le dijo algo al oído, y ella, volviéndose hacia mí y mirándome por primera vez a la cara, volvió a hablar en su extraño idioma, más o menos de esta manera:

“*Adad apla iddina, itti kabit ahleshu*”.

“Dime, dime, ¿qué ha dicho?”, le pregunté ansiosamente al Amor.

Y el Amor, alzando las cejas y esbozando una irónica sonrisa entre su espesa barba, respondió:

“Que le caes mal. Y en lo que a mí respecta, te aseguro que me ocurre exactamente lo mismo”.

Enseguida, dándome la espalda, echaron a andar, y se perdieron de vista arrastrando los pies entre las hojas caídas de los árboles.

h HOTEL PALOMA ★ ★ ★

Ubicado en pleno centro urbano de Tomelloso, junto al Ayuntamiento, con fácil acceso a pie a los principales servicios y atracciones turísticas y culturales de la localidad.

Nuestro hotel cuenta con 44 habitaciones de elegante diseño vanguardista, salón de reuniones equipado con las últimas tecnologías, parking privado, conexión a Internet (Wi-Fi) y servicio de cafetería y restauración.

Nuestra experiencia es nuestro sello de identidad

C/ Campo, 12
Tel. 926 51 33 00 / 04 - Fax 926 51 33 08
13700 Tomelloso (C. Real)
info@hotelpalomatomelloso.es
www.hotelpalomatomelloso.es

HABLAR DE TI

Pilares de la calidad de vida

María Fasero

Comenzamos esta nueva sección para hablar de ti, mujer, y empezamos por la base, hablando de todo lo relacionado con la calidad de vida.

Cuando les preguntamos a las mujeres sobre ello, las respuestas que encontramos son muy diversas; y eso es debido a que cada una de nosotras pone en valor distintos aspectos de su vida como los más importantes.

Para entender mejor la calidad de vida basta con una frase: “son las necesidades que una persona desea para su vida”. ¿Y cuáles son nuestras necesidades como mujer?

En primer lugar, podemos decir que un pilar importante para nosotras son las relaciones interpersonales; es decir, cómo interacciono con las diferentes personas que me rodean. ¿Tengo relaciones satisfactorias con mis amigas, amigos y familiares? Si es así, uno de los ocho pilares de la calidad de vida, lo tienes cubierto.

Otro pilar que influye en nuestra calidad de vida es el bienestar emocional. ¿Estoy satisfecha conmigo misma? ¿Tengo un concepto bueno sobre mí? ¿Me encuentro rodeada de un ambiente seguro, estable y predecible? Si la respuesta es positiva, enhorabuena, ya tienes dos pilares.

Un tercer pilar que tiene la calidad de vida es mi desarrollo personal. ¿He podido acceder a la educación que quería? ¿Tengo las herramientas suficientes que me permiten mi autonomía en la vida diaria? ¿Soy productiva y tengo éxito en las actividades que realizo? Si de nuevo respondes afirmativamente, ya tienes tres pilares de la calidad de vida.

No podía faltar un cuarto pilar que es el bienestar físico. ¿Tengo una salud adecuada? ¿Me alimento bien? ¿Me considero una persona sana? ¿Tengo una atención sanitaria correcta? ¿Puedo realizar mis actividades de ocio con salud? Si es así, puedes estar contenta, porque este pilar se altera en muchas ocasiones por razones que podemos considerar fisiológicas o naturales, como por ejemplo sucede en la menopausia.

Otro pilar que muchas veces no interpretamos como relevante es nuestra autodeterminación. Es decir, ¿puedo decidir sobre mi propia vida de ma-

nera independiente? ¿Puedo dirigir mis acciones hacia las metas que me he propuesto? ¿Elijo mis preferencias con autonomía? Si no lo puedes hacer, lucha por intentarlo dentro de tus posibilidades día a día.

Un pilar importantísimo para la calidad de vida es la inclusión social. ¿Estoy integrada y participo en la sociedad? ¿Soy valorada por las actividades que realizo en mi comunidad? Si no lo haces, te animo a integrarte y participar porque, en la mayoría de los casos, tus esfuerzos se verán con creces recompensados.

Otro pilar de la calidad de vida, que en estos tiempos de crisis se puede ver afectado con mucha frecuencia, es el bienestar material. ¿Dispongo de ingresos para cubrir mis necesidades? ¿Tengo un empleo digno? ¿Tengo acceso a una vivienda digna? Si es así, considérate afortunada porque mu-

“Es muy difícil tener todos los pilares de la calidad de vida cubiertos, pero no debemos claudicar y hemos de luchar por intentar conseguir la mayoría de ellos”



chas mujeres no disponen de estas necesidades básicas y entran en una espiral de situaciones muy tristes.

No podíamos terminar los pilares de la calidad de vida sin hablar de derechos. ¿Soy respetada por mis derechos humanos sin discriminación? ¿Tengo los mismos derechos y acceso a procesos legales que el resto de las mujeres? He de decirte que todas somos iguales ante la ley y por ello no dudes en hacer valer tus derechos sin dañar a tu prójimo.

En fin, creo que es muy difícil tener todos los pilares de la calidad de vida cubiertos, pero no debemos claudicar y hemos de luchar por intentar conseguir la mayoría de ellos. Debéis saber que estos pilares que os he contado no son estáticos, sino que cambian a lo largo de nuestra vida ya que nuestros deseos y preferencias van variando.

En próximos artículos os iré contando, como ginecóloga que soy, cómo podemos mejorar nuestra calidad de vida relacionada con la salud.

Un gran beso a todas.

María Fasero es doctora / ginecóloga

La magia de los cuentos de hadas

Ester Quevedo Martínez

En la sociedad de nuestros días, podemos observar la pérdida del interés de los niños en compartir su tiempo con otros niños. Ya no se juega tanto al balón, al escondite, a las muñecas... La creciente instauración de las nuevas tecnologías en los últimos años ofrece evidentes beneficios, pero parece ser también parte responsable de este hecho.

Actualmente, la satisfacción se tiende a obtener a través de lo material y lo inmediato alimentándose así el autoerotismo mediante las máquinas (las videoconsolas, los ordenadores, la televisión...). Los niños no hacen tanto uso de su imaginación al verse expuestos a gran cantidad de estímulos que les cuesta digerir, al no existir, generalmente, la figura de un tercero con quien compartir estas actividades. De este modo, las nuevas tecnologías pueden favorecer el aislamiento social y el empobrecimiento del lenguaje, contribuyendo al vacío en el conocimiento simbólico y reflexivo.

Esta situación descrita es acelerada, cada vez más, por los esfuerzos de los adultos en que sus

hijos hagan más y más; aprendan diversos idiomas, acudan a numerosas actividades extraescolares, desarrollen el instinto de rivalidad con sus iguales y deseen ser el mejor. Aspectos en parte saludables, pero que conviene equilibrar con el fomento del desarrollo de valores y recursos tales como la inteligencia emocional, las habilidades interpersonales, el juego con el otro y la adquisición de un sentido vital más profundo. El pensar y el sentir quedan relegados por el actuar y el competir.

En palabras de Bruno Bettelheim, “la tarea más importante y, al mismo tiempo, la más difícil en la educación de un niño es la de ayudarle a encontrar un sentido en la vida. El niño, mientras se desarrolla, debe aprender, paso a paso, a comprenderse mejor, así se hace más capaz de comprender a los otros y de relacionarse con ellos de un modo mutuamente satisfactorio y lleno de significado”. Se dirige así de esta manera a los padres y, a todos los adultos en general, que pueden influir sobre el desarrollo del menor, para ayudarles en el vertiginoso

**HUEVOS
BECERRA**

camino que emprender cuando tratan de educar a los niños.

La lectura de cuentos de hadas tiene importantes efectos terapéuticos en la población infantojuvenil. A través de los cuentos de hadas, los adultos pueden ayudar al niño en la superación de las distintas etapas de su desarrollo personal, al facilitarle la comprensión in-

consciente de sus impulsos y conflictos internos, a la vez que actúan como fuente de diversión y alimentan su curiosidad. Asimismo, a través de este encuentro comunicacional, cuando los adultos leen cuentos a los niños fortalecen sus lazos afectivos y fomentan su enriquecimiento interpersonal. Además, se facilita el acceso al mundo interno del niño, ya que el interés que muestra por un cuento en concreto puede aportar información sobre su conflicto interno actual, su etapa evolutiva, al mismo tiempo que da cuenta de las identificaciones y contrai-

dentificaciones que plasma a través de los distintos personajes.

Comparto otra reflexión de Bruno Bettelheim, con

“Cuando los adultos leen cuentos
a los niños fortalecen sus lazos afectivos
y fomentan su enriquecimiento interpersonal.
Además, se facilita el acceso al mundo
interno del niño”



la que coincido plenamente, para concluir este artículo: “Los cuentos de hadas tienen un valor inestimable, puesto que ofrecen a la imaginación del niño nuevas dimensiones a las que sería imposible llegar por sí solo. La forma y la estructura de los cuentos de hadas sugieren al niño imágenes que le servirán para estructurar sus propios ensueños y canalizar mejor su vida”.

*Ester Quevedo Martínez es médica
especialista en Psiquiatría en el Hospital Clínico
Universitario Virgen de la Victoria de Málaga*



Este verano ventiladores
y aires acondicionados
en **Ferretería Perona**



Calle Oriente, 122 · 13700 Tomelloso
926 513 444 · www.ferreteria-perona.es

Itecam estrenará instalaciones en 2026

Según el anteproyecto presentado en marzo, el Centro Tecnológico recibirá una inversión de cinco millones de euros

El presidente del Gobierno de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, visitó Itecam el pasado 30 de marzo para presentar el anteproyecto de la futura infraestructura del nuevo centro, que contará con más de 30.000 metros cuadrados de espacio y entrará en funcionamiento en 2026. El Ejecutivo autonómico invertirá cinco millones de euros.

El nuevo Centro Tecnológico Industrial de Castilla-La Mancha, que se levantará en una parcela cedida para tal fin hace ya muchos años por el Ayuntamiento de Tomelloso en el polígono Los Portales, se dividirá en tres sectores. El 1 estará constituido por el edificio principal de dos plantas. Su utilidad principal será la de prestar apoyo tecnológico y servir de contacto directo, y en ella se desarrollará fundamentalmente la actividad de generación de proyectos de I+D+i y se ubicarán los diversos departamentos de especialización.

En el sector 2 se ubicarán los laboratorios de desarrollo y experimentación digital y en el 3 tendrán cabida los laboratorios de tecnologías medioam-



Iván Torres, presidente de Itecam, en la presentación.

bientales centrados en el desarrollo de proyectos y productos para la mejora de la eficiencia energética y desarrollo sostenible, así como el estudio y análisis de materiales avanzados. Además, en la zona exterior estarán las zonas para ensayos dinámicos de vehículos de alta eficiencia y combustibles alternativos, así como pruebas de vehículos, equipos y componentes para vehículos autónomos. Las instalaciones estarán dotadas con sistemas de climatización e iluminación basados en la energía termo solar y la energía fotovoltaica.



- Instalaciones de protección contra incendios
- Ingeniería y proyectos
- Señalización fotoluminiscente
- Mantenimientos
- Ventilación natural y forzada



C/ Pintor Ribera, nº 2 • Telf. 926 50 11 81 • 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

gruponormex@gruponormex.com

Fernando Villena, Hijo Predilecto de Castilla-La Mancha

Fernando Villena, uno de los más grandes defensores de la agricultura de Tomelloso y de Castilla-La Mancha, además de ser pionero en la apuesta por la elaboración de vinos de calidad en el ámbito de las cooperativas, recibió el pasado 31 de mayo el título de Hijo Predilecto de nuestra comunidad durante la celebración del Día de la Región. Le acompañaron los responsables de Asaja Pedro Barato, José María Fresneda, Florencio Rodríguez y Blanca Corroto. El acto institucional se celebró en el Gran Teatro de Manzanares ante más de setecientos asistentes. Asaja Ciudad Real emitió un comunicado en el que se congratula del reconocimiento a “un hombre leal a su tierra, con un corazón inmenso y muy respetado en todo el sector agroalimentario”.



EPCM

Joaquín Parra, reconocido por los sumilleres españoles



El director y autor de la guía de vinos *Wine Up!*, Joaquín Parra, recibió en Fenavin el premio Tastevin de Cristal, máximo reconocimiento que otorga la Unión de Asociaciones Españolas de Sumilleres.

Kirira, premiada por la Fundación Rafa Nadal



Fundación Kirira recibió el 27 de marzo en Palma de Mallorca el premio Fundación Rafa Nadal otorgado al mejor proyecto de cooperación al desarrollo. La ceremonia de entrega tuvo lugar en Es Baluard, Museo de Arte Contemporáneo de Palma de Mallorca, con la presencia de Rafa Nadal.

Único Brandy de Jerez
galardonado con
Medalla Platino
SFWSC 2021

BODEGAS
FUNDADOR
BRANDY & SHERRY COMPANY

Disfruta de un consumo responsable. 40% Vol. Mayores de 18 años.



fotos: club senderista Zancajos de Argamasilla de Alba

Barranco del Genil desde la Sierra de los Presidarios. Al fondo, los tres grandes colosos: Alcazaba, Mulhacén y Veleta.

Senderismo en Sierra Nevada: la Vereda de la Estrella

Pedro Padilla Zagalaz

Al aproximarnos a Granada desde el norte, Sierra Nevada se alza imponente sobre la ciudad. Cuando sus cumbres se encuentran cubiertas de nieve, la majestuosa silueta de la Alhambra recortándose contra ellas ofrece una de las vistas más hermosas e inolvidables que puedan contemplarse.

Sierra Nevada es el macizo montañoso más elevado de Europa occidental, sólo superado por los Alpes. Entre sus numerosos tresmiles destaca el pico Mulhacén, que, como es bien sabido, con 3.479 metros sobre el nivel del mar, es la mayor altura de la Península Ibérica. La Unesco la declaró Reserva de la Biosfera en 1986. Tres años después, en 1989, una buena parte de la sierra fue declarada parque natural; y, finalmente, en 1999 se creó el parque nacional, que con más de 86.000 hectáreas es el más extenso de España.

Son muchísimas las posibilidades que Sierra Nevada ofrece para la práctica del senderismo. La Vereda de la Estrella no es una más; se trata, sin

duda, de una de las rutas más destacadas y populares, y también de las más bellas, que esta sierra ofrece; un viejo camino minero que remontando el río Genil se utilizaba antiguamente –finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX– para la extracción del mineral (pirita, calcopirita y galena argentífera) de las minas que jalonaban la cuenca alta del río: La Probadora, La Justicia... y La Estrella, que da nombre al camino.

La Vereda de la Estrella es una de las vías habituales –posiblemente la más dura de todas– para ascender al Mulhacén y a la Cuerda de los Tresmiles de Sierra Nevada, también conocida como Divisoria de Mares, pues las aguas de un lado vierten al Atlántico (N), mientras que las del otro lo hacen al Mediterráneo (S).

Pero nosotros no iremos tan lejos, ni subiremos tan alto. Nuestra caminata se limitará a recorrer los primeros 10,5 kms. del camino, hasta el paraje conocido como Cueva Secreta, a 1.760 metros so-



Vadeo del río Valdecasillas, tributario del Genil, espectacular imagen de la Vereda de la Estrella y otro detalle de la ruta.

bre el nivel del mar, refugio natural muy utilizado por montañeros que lo toman como base para ascender a las grandes cumbres que circundan el lugar.

Iniciaremos la marcha en el conocido Barranco de San Juan, a unos 15 o 20 minutos en coche desde Güéjar Sierra (población distante 25 kms. de Granada), por carretera asfaltada, si bien sinuosa y estrecha. Desde aquí caminaremos en constante y, casi siempre, suave subida hasta la mencionada Cueva Secreta. No seguiremos más adelante, pues a partir de este punto lo que hasta ahora ha sido una sencilla ruta senderista, apta incluso para niños habituados a andar, se convierte en una ruta de alta montaña –bastante “delicada” en invierno– por la

que, pasando por la Laguna de la Mosca y el collado del mismo nombre, se asciende por el oeste al Mulhacén y al resto de cumbres que conforman la sierra.

Así pues, tras un merecido descanso junto al río, desde este lugar emprendemos el regreso por el mismo camino, ahora casi todo el tiempo cuesta abajo. Al final, habremos cubierto una distancia de 21 kms., y superado un desnivel acumulado de unos 670 metros de subida y otros tantos de bajada, lo que nos llevará tranquilamente unas siete horas o siete horas y media de actividad. El recorrido es fácil; no entraña dificultad técnica alguna; ni tampoco posibilidad de pérdida, pues se encuentra perfectamente señalado como sendero de “pequeño

Mobiliario de Recepción y Espera
Operativo y Dirección · Sillería
Salas de Reuniones y Colectividades
Mobiliario Infantil y Geriátricos

Soluciones en mampara para la
compartimentación de su oficina

Diseños de interior en cortinas
vertical · estores · veneciana · japonés

Archivo · Mobiliario Metálico
Taquillas para Vestuarios

Iluminación y Complementos

ofimoder
Tu oficina moderna

www.ofimoder.com

Visita nuestro showroom con más de 300 m² dedicados exclusivamente a la oficina

C/Campo, 46 · 13700 Tomelloso (C.Real) · Tel: 926 508 138 · Móvil: 619 851 672 · info@ofimoder.com · comercial@ofimoder.com

recorrido" PR-A 24 (marcas blancas y amarillas). Por otro lado, al tratarse de una ruta de ida y vuelta, nos permite avanzar hasta donde nos apetezca y dar la vuelta cuando queramos.

¿Y qué época es mejor para realizarla? Pues no es recomendable, desde luego, en los meses de más calor. Agosto, en Andalucía, y metidos en un barranco, puede ser una experiencia difícil de olvidar. En invierno es posible que encontremos nieve que, aunque probablemente no ofrezca mayores complicaciones, ya que a buen seguro habrá huella hecha, sí que hará que la progresión sea mucho más lenta y trabajosa, y puede no estar exenta de algunos pasos de cierto riesgo. Las mejores épocas para realizar esta ruta son, pues, otoño y primavera. Especialmente en esta última estación disfrutaremos en la subida con las impresionantes vistas de los grandes colosos nevados, Alcazaba, Mulhacén y Veleta, sobre todo si la hacemos en un día claro y soleado.

Por último, añadir que a lo largo del recorrido encontraremos numerosos puntos de abastecimiento de agua, pero habrá que tener mucho cuidado de potabilizarla pues la presencia en la zona de cabras montesas y de ganado es abundante.

En resumen, la Vereda de la Estrella es una op-



Puente sobre el Guarnón que baja del Veleta al Genil.

ción excelente para practicar el senderismo de montaña. No está excesivamente lejos; se accede fácilmente a su inicio; y no entraña grandes dificultades, más allá de cierto esfuerzo físico; se trata de una ruta bastante segura y fácil de seguir, aunque no nos cansaremos de recordar que nos encontramos inmersos en un entorno de montaña, no en un parque urbano. Y, por último, y lo más importante, estaremos realizando una de las más espectaculares y emblemáticas rutas de aproximación al corazón de Sierra Nevada; una pequeña aventura, en suma, que sin duda nos llenará de satisfacción y dejará en nosotros una profunda huella.

Manchapadel

Sport Club



- Pistas de padel Indoor
- Gimnasio
- Tienda deportiva
- Entrenamientos personales
- Monitores especializados
- + de 3000 m2 para disfrutar



Crta. Argamasilla de Alba S/N
TOMELLOSO (Ciudad Real)



@Manchapadel



680 46 04 05



El Atlético Tomelloso seguirá en 3ª gracias al Illescas

Después de una temporada de enorme sufrimiento, el Atlético Tomelloso se ha llevado en el último suspiro la gran alegría de evitar el descenso al que le condenaba su condición de penúltimo en la liga regular. La ampliación de la 3ª RFEF, que pasa de 16 a 18 equipos, y el ascenso logrado por el Illescas en la promoción a 2ª RFEF frente al CF Vimenor, de Vioño de Piélagos (Cantabria), permitirán a los tomelloseros disfrutar de nuevo de una categoría acorde a la historia y a los objetivos del club. La preparación de

la nueva campaña en 3ª centra la actuación de la directiva que preside Jorge Romero de Ávila. De entrada, los primeros jugadores en renovar han sido Morales —a la izquierda—, Agustín —en el centro—, Franco y Juanda. Habrá relevo en el cuerpo técnico donde Raúl Lara —a la derecha—, que logró que el equipo despegara en una meritoria segunda vuelta del campeonato pasado, deja el puesto a José Luis Sepúlveda, entrenador conquense de prestigio, recordado como incisivo lateral izquierdo del Tomelloso.

BICICLETAS

JOSÉ LUIS

Móvil: 670 92 23 72
13700 TOMELLOSO
(Ciudad Real)

C/ Habana, 8
Tel./Fax: 926 51 15 79
email:
bicicletasjoseluis@gmail.com



Bien por el CD Unión Tomelloso

El equipo logra mantenerse en una difícilísima Liga Regional Preferente

El CD Unión Tomelloso terminó la temporada consiguiendo el objetivo de la permanencia en una Liga Regional Preferente en la que se codeó con grandes equipos como el Fuensalida —que se alzó con el campeonato—, Guadalajara, Toledo, Racing Alcázar, Calvo Sotelo y Talavera. Cuatro triunfos y cinco empates sellaron el puesto 11º que garantizaba seguir la próxima temporada en la categoría. La última jornada fue de infarto pues Unión Tomelloso e Independiente de Alcázar se disputaban la salvación. A las tomelloseras les valía el empate, aunque buscaron la victoria desde el principio y se llegaron a poner 2-0. Una rabiosa reacción de las visitantes las llevó al empate final (2-2) en la última jugada del partido. Enhorabuena a los directivos del

club encabezados por Pedro José Benito, a los técnicos, con Jesús Fernández y Francisco Javier Espada al frente, y a las 21 jugadoras: Yolanda, Khaoula, Natalia Bódalo, Sandra, Marta, Alba, Natalia Grande, Esther, Rebeca, Claudia, Ana Isabel, Lucía López, Ana, Lorena, Sara, Laura Navarro, Lucía Navarro, María del Pilar, Teresa, Laura Ramírez y Mónica. En el recuerdo, Pedro Granados al que tanto debe el deporte de la ciudad. La explosión del fútbol femenino es un hecho imparable. En la región ha pasado en los últimos diez años de las 1.088 licencias de la temporada 2012/2013 a las 3.475 registradas en 2022, según datos facilitados por Antonio Cazalilla, director deportivo de la Federación de Fútbol de CLM.

EPCM

El CB Tomelloso asciende a 1ª Nacional tras proclamarse campeón de Autonómica

El CB Tomelloso se proclamó campeón de 1ª Autonómica al imponerse en la final al Dentatis Basket Puertollano en un igualadísimo partido que se resolvió por un punto a favor de los auriverdes, 72-71, y eso que sus rivales jugaban en casa con el apoyo de un público que llenó las gradas. Fue el colofón de una inolvidable temporada que lleva a los dos finalistas a 1ª Nacional, todo un reto para la próxima campaña. El Tomelloso se impuso en semifinales al Yunquera por 63-59, mientras que el Puertollano ganó al Manzanares 68-59. El tomellosero Fernando Ramos recibió el premio al mejor jugador del torneo.



© fbclm

El Vitaldent Vive Tomelloso sube a 2ª Nacional



© v.v.t.

El Vitaldent Vive Tomelloso será equipo de 2ª Nacional de Tenis de Mesa tras realizar una gran temporada en la que fue campeón de la liga regular y 2º en los *play off* tras el TM Puertollano.



Esta vez no pudo ser

El Tomelloso Veteranos, que fue primero en la fase de grupos, se quedó sin su cuarto título regional consecutivo. Cayó en semifinales ante el Atlético Puertollano tras concluir el partido sin goles.

NUESTRA EXPERIENCIA, A SU SERVICIO.



**FÁBRICAS DE PIENSO COMPLETAS, ALMACENAJE DE CEREALES,
ALIMENTACIÓN HUMANA Y LÍNEA DE PROCESADO PARA PISTACHO Y
ALMENDRA**

"TODA UNA VIDA, DEDICADA AL TRABAJO"

www.mecafo.es
Ctra. Socuéllamos km 0,300
13700 Tomelloso (C. Real)
Telf.: 926 51 35 38 / 609 73 25 57



© jaime quevedo soubriet

Almadén y Socuéllamos esperan a Antonio Linares

Tres años después de su última aparición en los ruedos, el diestro tomellosero Antonio Linares volverá a vestirse de luces para satisfacción de los aficionados que siempre confiaron en él. El coso de Almadén será el primero en medir a un Linares que alternará, el domingo 30 de julio, con Miguel Tendero y Lama de Góngora ante toros de Julio de la Puerta. Una sema-

na más tarde, el domingo 6 de agosto, la plaza de toros de Socuéllamos vivirá la corrida de la feria con un auténtico cartel de lujo. Frente a astados de Apolinar Soriano, Antonio Linares toreará junto a Curro Díaz y Cayetano. Ojalá y también podamos disfrutar de Linares en su plaza de Tomelloso en la corrida de la Feria de la ciudad.

J.Q.S.

La calidad
es nuestro sello

Productos Gourmet
Estuches de regalo
Aceite de primera
Obsequios



www.tiendabodegasdinastia.com



BODEGAS DINASTÍA
DESDE 1990



www.djasesores.com

ASESORÍA FISCAL Y CONTABLE



Asesoramiento Contable

Asesoramiento Fiscal y Tributario

Asesoramiento Laboral

Asesoramiento Patrimonial

Asesoría Agrícola

Tramitación de Subvenciones

Avda. Antonio Huertas, 45

Telf. 926 50 10 20

TOMELLOSO



economistas

REAF asesores fiscales



Barandas y Escaleras de calidad

Diseños a medida

clásicos, funcionales y modernos

Siempre **podrá elegir** a su gusto

Visite nuestra **exposición**



barandas@barandassolana.com

Teléfono: 629 06 60 28

C/ Pío Baroja, 5
Tomelloso

www.barandassolana.com

Obra de Antonio López García en Tomelloso

Era obvio, era de cajón, era claro, era evidente, Antonio López merecía tener cuadros o esculturas, como en este caso ha sido, en su ciudad natal. Tomelloso tenía derecho a mostrar en lugares emblemáticos obra del maestro nacido en la ciudad en enero del 36. *Carmen despierta* y *Carmen dormida* ya se encuentran aquí y, sin entrar en polémicas estériles, debían haber llegado mucho antes. Ahora nos toca disfrutarlas y presumir de ellas, y que a la vez sirvan de reclamo e interés turístico para toda la gente que nos visita o vaya a hacerlo precisamente por la



presencia de las esculturas. A nosotros nos corresponde observarlas, apreciarlas e, incluso, tocarlas con orgullo y admiración, pues tenemos unas piezas de gran valor artístico de nuestro paisano, el gran Antonio López García. La necesidad era evidente. Quizás esta *Foto del Común* o alguna similar de otro autor podría convertirse en la postal de Tomelloso del siglo XXI.

Por @santiblfotos



- Seguros de Hogar
- Seguros de Empresas
- Automóviles
- Decesos
- Auditoría de Seguros de Empresas

C/ Nueva, 70 • Telf. 926 50 47 25 • 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)



Grupo
anro

Forjamos confianza



Alphabetic Tower
Batumi (Georgia)

N-310, Km. 4 - Tomelloso
www.anro.es | 926 02 07 00



vinícola
DE Tomelloso

*Vive tus
momentos
especiales con
añil*

www.vinicolatomelloso.com