

El Periódico

del Común de La Mancha

II ÉPOCA / AÑO II / Nº 3

ENERO 2024 · REVISTA DE INTERÉS GENERAL · PRECIO: 3 €

**Adiós a Clemente Cuesta,
el político de la concordia**



La hora del tren

**Tomelloso ante el
reto de recuperar
el medio de
movilidad
preferente en el
futuro**



TOMILLAR

Arte, tradición y vino.

Tomillar, es el reflejo de la experiencia, que traslada su esencia a los vinos que elabora.

Es el respeto por nuestra tierra, por los valores primarios del fruto,

por la búsqueda de la excelencia.

Equilibrio, expresión y emoción junto con el tiempo para alcanzar la perfección.





**No es lo mismo
que te oigan,
que sentirte escuchado.**

*Bienvenidos a Globalcaja,
la banca de quienes prefieren
que su dinero mejore
el lugar en el que viven.*



Globalcaja

Escanéame y
descubre por qué





Paz y **F**elicidad
para todos



Tfno.: 926 51 15 72
e-mail: gestoriahuertas@gestoriahuertas.es
C/ Doña Crisanta, 44
13700 TOMELLOSO

6/ COLABORACIÓN ESPECIAL

Del cariño al fin y al cabo y otras querencias Valentín Arteaga

8/ EDITORIAL / El momento de luchar por el tren del futuro

La tira

11/ ¿Es posible recuperar el tren?



14/ *Adiós al político de la concordia*
Jaime Quevedo Soubriet



16/ SANIDAD / La UCI es vida

18/ *Último viaje en tren a Tomelloso (y III)*

José Ruiz Moreno

20/ *Un pregón para la esperanza*

Jaime Quevedo Soubriet

26/ *PERLAS DE NUESTRA HEMEROTECA / Contemplación*

Eugenio Serrano

28/ *SuperJolidosis* Miguel Huertas Torres30/ CULTURA / *Volver* Rocío Torres Márquez

34/ EXPOSICIONES / Antonio López en La Pedrera

36/ *Universo Pepín Setién*37/ *Culubret*38/ *Javier Perales Burillo*39/ *Certamen Cultural Cooperativa VV*40-44/ SALUD / *Deseo sexual* María Fasero

Resiliencia Ester Quevedo Martínez

46/ DEPORTES / *Senderismo*

Pedro Padilla Zagalaz

El Calar del Mundo51/ *Fútbol*53/ *Baloncesto*58/ *La foto del Común*

54/ CINE

55/ TOROS

57/ ECONOMÍA

@santiblfotos



Imagen de fondo de Portada:
PEDRO SALINAS MORENO: *Casa de Navidad*. (1996).
Colección particular.

Edita

DC 39 Bambalinas PC, slu
Depósito Legal: M-29796-2022
R. P. Industrial: N° 3577779
Derechos reservados
dc39bambalinas@gmail.com

Dirección y Redacción

Jaime Quevedo Soubriet

Colaboración especial

Valentín Arteaga

Colaboran en este número

Joaquín Díaz Vallés, José Ruiz Moreno (colaboración autorizada por sus herederos), Ángel Pintado, Miguel Huertas Torres, Rocío Torres, Pedro Padilla Zagalaz, María Fasero, Ester Quevedo, Santiago Benito Lara y Eugenio Serrano (PERLAS DE NUESTRA HEMEROTECA)

Del cariño al fin y al cabo y otras querencias

Valentín Arteaga

Cuando se pone el viajero de camino por estos llanos al sol advierte enseguida, no sin cierta sorpresa, cómo le va rodeando la anchura ilímite y, al vislumbrar por fin el pueblo allá tan lejos, ha de cerciorarse si viene por estas tierras bien aviado. En principio no todo es lo que es o parece. Se requiere, primero, una cierta dosis de parsimonia y algo también de titubeo, de conciencia y ya veremos luego

Más todavía, sepa que el vecindario no se le hará el contradicho de buenas a primeras. No es costumbre. Y no espere que le abracen y besen de entrada porque los arrumacos son para después. Y tenga en cuenta nada más asomarse a la calle Socuéllamos que, aunque se desconozca aún a lo que viene, se le sigue con la mirada fija hasta la vuelta de la esquina. Pasado mañana, aún no, irá hacia los sitios que sea por propia voluntad y Dios quiera que atine el buen hombre. Aunque esto también tiene su aquel. El recién llegado puede ir por todas las calles del pueblo creyendo que alguna de ellas conduce a la Plaza y qué va. Echa a andar, por un casual, por Doña Crisanta, tuerce hacia la iglesia de los Ángeles y alrededores, por sitios muy iguales y escrupulosamente bien enjalbegados, y se cree que, entrando por la primera esquina a la derecha, se encontrará frente al ayunta-



ÁNGEL PINTADO: Después de la tormenta. (2011).

lo que ocurre. Los espejismos, que por acá se dan muy a menudo, confunden más de la cuenta: se suben de nivel los pensamientos, cunden las fantasías y las imaginaciones raras, y te hacen los ojos chiribitas; y como quiera que el personal lugareño es, aunque con pudor, muy cariñoso, pero sin hacerse notar, al menos al pronto, te tiende las manos según llegas con su poquito de retranca. Por lo tanto, trate el viajero, en entrando al pueblo, de no arrebujarse en uno de los sillones de la terraza del Casino de San Fernando y entretenerse mirando a las mozas de buen ver mientras cruzan la Plaza, frente a la Posada de los Portales, derechitas a la tienda que llaman de La Elodia.

miento de la ciudad sin problema ninguno.

También sus habitantes, desde la fundación hace casi quinientos años, son muy dados al disimulo. No importa, desde luego, porque el día menos pensado, cualquiera, en nombre de todos, le ofrece a uno su casa y su platejo de arroz con leche. Al término del agasajo de la familia entera, se pasearán por la calle de la Feria como si fueses un lejano pariente de don Lotario, compañero de Plinio, el famoso detective del pueblo.

A lo que se iba, lo conveniente para cualquiera que llega de lejos al pueblo con intención de domiciliarse en él es mostrar que es persona sin dobleces y en particular que es un verdadero emprende-

dor. Ah, no ser un tío tieso y engreído; y hacerse a los hábitos paisanos: ir a dar el pésame en todos los funerales; liarse el pañuelo de hierbas al cuello el día de la romería; y cada mañana tempranar cuanto sea posible para ir a tomarse un café con leche y una copa de coñac Peinado en el bar junto al Paloma. Pasado el tiempo requerido, el trotamundos comenzará a enterarse de cómo funciona por acá el asunto del cariño y las otras querencias. Sepa, desde el principio, eso sí, que en los lugares de estas intemperies al sol, aunque lo acostumbrado es encubrirlo mal que bien, el cariño está, y no debe extrañar.

Suele dar la cara y ni que decir tiene que llega a contagiar, y es agradecido, y no olvida porque el personal es honrado hasta más no poder. Y el refrán que más se cumple es no engañar al prójimo. Lo canta la seguidilla de quintería en tiempos de

vendimia: “Hasta la gallina quiere matrimonio y es también mujer”. Las bodas, además, por estos lugares zorongos, son de un bulle buelle inacabable, y ahí lo pone.

Cuando, lamentándolo mucho, el viandante de tur-

“En los lugares de estas intemperies al sol, aunque lo acostumbrado es encubrirlo mal que bien, el cariño está, y no debe extrañar. Suele dar la cara y ni que decir tiene que llega a contagiar, y es agradecido, y no olvida porque el personal es honrado hasta más no poder”



no se ve obligado a decir adiós, lo mandado es que se acerque a Pinilla para rezarle a la Virgen de las Viñas dándole muchas gracias por tanto bien que ha recibido en Tomelloso. ¡Que así sea!

La Guindalera, en Madrid, 2023



Diseñamos tus muebles a medida

Cocinas

Baños

Vestidores

Muebles de salón

Librerías



¿Quieres empezar ya?

Contacta con nosotros y un profesional te asesorará para hacer tus sueños realidad

 926 50 61 60

 Avenida Príncipe Alfonso, 33
13700 Tomelloso, Ciudad Real

 www.siuxcocinas.es

 muebles_siux@hotmail.com



El momento de luchar por el tren del futuro

Nunca ha sido Tomelloso una población que se haya dado por vencida. Ni cuando en sus orígenes luchaba por su propio reconocimiento como territorio con entidad propia, ni ante las peores calamidades, ni mucho menos ante decisiones arbitrarias que han pretendido hasta antes de ayer dejarla al margen. Y tampoco está ahora dispuesta a permanecer sin subirse al tren del futuro.

Es esto lo que está literalmente en juego. Asistimos a un momento clave para luchar por la recuperación del ferrocarril. La UE está avanzando de manera decisiva en el despliegue de un tren cada vez más digital que servirá de base para la construcción del espacio único ferroviario europeo. Y Tomelloso no puede permitirse el lujo de quedarse al margen de ese imparable proceso de modernización que pretende convertir al ferrocarril en el medio de movilidad preferente en el futuro a través de un sistema multimodal de transporte de pasajeros y mercancías.

Es muchísimo el dinero público que se va a mover para la consecución de ese objetivo y pocas inversiones pueden definirse en esta materia que

requieran tan poco esfuerzo económico y aporten tan alta rentabilidad como la integración ferroviaria de Tomelloso/Argamasilla de Alba.

Se trata del mejor homenaje que podría rendirse a Francisco Martínez Ramírez 'El Obrero', el mayor benefactor de nuestra historia, un adelantado de su tiempo que con su esfuerzo, inteligencia y sacrificio hizo realidad el tren Tomelloso-Argamasilla de Alba-Cinco Casas. El ferrocarril es un servicio esencial al que la comarca de Tomelloso no puede renunciar para que, como sucede con la sanidad, mejore y progrese la movilidad y el transporte de toda nuestra región. La opción de integración ferroviaria que se vuelve a plantear retoma precisamente aquel proyecto histórico de *El Obrero* que él no pudo culminar en su tiempo. Se trata de la construcción de un *bypass* entre las líneas férreas de Andalucía y Levante atravesando los términos de Tomelloso/Argamasilla de Alba. La nueva línea constaría de un trazado de 46 kilómetros en vía doble electrificada, de los que 14 ya están trazados y pertenecen a la Administración Pública. Es la hora del tren, pongámonos manos a la obra.



Nuestro pequeño homenaje al gran Ibáñez

Julio Martínez Ruiz

TU PANADERÍA

En Tomelloso



Goya, 4 · Tel. 926 50 52 65



Avda. Antonio Huertas, 58 · Tel. 926 51 38 38

¡Felices Fiestas!

Alvic by ENTERCU4TRO Eladio Cabañero, 4 - 13700 Tomelloso - Ciudad Real - tlf. 926 515 082 - alvic.net

 **webm@ncha.com**  **KIT DIGITAL**

Somos agente digitalizador homologado

**¡Es el momento de tu
DIGITALIZACIÓN!**

a través del Programa **Kit Digital**



PAGINAS WEB,
SERVICIOS DE INTERNET



COMERCIO
ELECTRÓNICO



GESTIÓN DE
REDES SOCIALES



COPIAS DE
SEGURIDAD



CRM



ERP



926 50 11 64

Te ayudamos en todo el proceso

C/ Don Victor Peñasco, 57 Local 7 Oficina D
13700 Tomelloso (Ciudad Real)
Email: webmaster@webmancha.com



¿Es posible recuperar el tren?

Razones económicas, de vertebración de Castilla-La Mancha y de equidad sostienen una reivindicación clave para Tomelloso/Argamasilla de Alba



El presidente de la Plataforma, Joaquín Díaz-Vallés —en el centro— en la concentración del pasado 26 de noviembre.

La concentración celebrada el domingo 26 de noviembre en la Plaza de España, convocada por la Plataforma en Defensa del Ferrocarril de Castilla-La Mancha y respaldada por la Plataforma de la Comarca de Tomelloso, ha recuperado una reivindicación que tuvo su punto álgido en la gran manifestación del 3 de diciembre de 2006. Vuelve a sentirse en nuestro ámbito que es la hora del tren y que Tomelloso no puede quedarse al margen. Máxime cuando en torno a la movilidad y a la transformación del transporte público se están produciendo cambios esenciales.

La Plataforma en Defensa del Ferrocarril de Castilla-La Mancha ha incorporado por primera vez entre sus demandas dotar de tráfico ferroviario a los comarcas de Tomelloso/Argamasilla de Alba y Madridejos/Consuegra para las que se reclama que se establezcan líneas que las unan con Andalucía, Levante, Madrid y el resto de Castilla-La Mancha. Esta Plataforma está integrada en la Coordinadora Española por un Tren Público, Social y Sostenible que respalda, a su vez, los fines de la pujante Alianza Ibérica por el Ferrocarril surgida “con el único objetivo de subvertir la actual situación de prestación del ferrocarril en España”. Para la Alianza, es contradictorio que “desde el Gobierno se lancen mensajes a la ciudadanía sobre la importancia capital del ferrocarril para descarbonizar y enfriar el planeta, a la vez que se cierran líneas y se olvida el ferrocarril del 80% de España y de las conexiones con Francia y Portugal”.

En este contexto es en el que vuelve a cobrar fuerza la toma de conciencia del grave problema que puede tener la comarca de Tomelloso en un futuro próximo si se queda fuera del objetivo de la

Unión Europea de convertir al ferrocarril en el medio de movilidad preferente a través de un sistema multimodal de transporte de pasajeros y mercancías. Razones económicas, de vertebración de Castilla-La Mancha y de equidad en las decisiones de las diferentes Administraciones sostienen, por tanto, una reivindicación clave para el que es el tercer núcleo de población de la provincia y el octavo de la comunidad autónoma.

Castilla-La Mancha no tiene competencias transferidas, ni hasta ahora ha hecho ningún movimiento en ese sentido, pero puede asumir cualquier inversión en infraestructuras ferroviarias que discurra íntegramente en su territorio, además de encauzarla con fondos europeos. En la concentración del 26 de noviembre, miembros de la Asociación de Amigos del FFCC de Tomelloso y Argamasilla de Alba (AAFTA) distribuyeron de nuevo un documentado y muy bien diseñado cuaderno en el que se resume la propuesta de integración ferroviaria de la comarca. Basada fundamentalmente en la opción defendida por el experto ferroviario Miguel Novillo, AAFTA plantea como opción más viable la construcción de un *bypass* entre las líneas férreas de Andalucía y Levante atravesando los términos de Tomelloso y Argamasilla de Alba.

Según la descripción de AAFTA, la nueva línea constaría de un trazado de 46 kilómetros en vía doble electrificada, de los que 14 ya están trazados y pertenecen a la Administración Pública. El proyecto no presenta ninguna dificultad de construcción al encontrarse en un terreno totalmente llano y horizontal.

Otra de las ventajas de esta opción de integración ferroviaria de la comarca es que mejoraría la

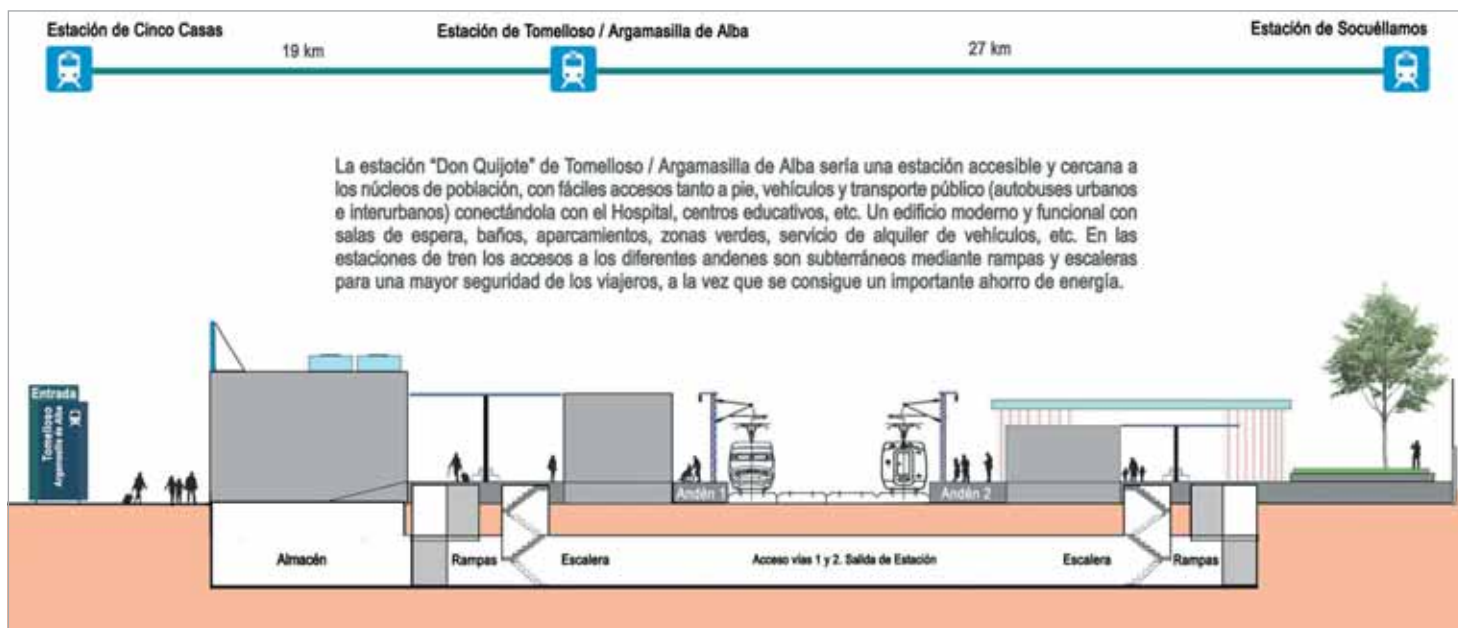


Imagen orientativa creada por la Asociación de Amigos del FFCC de Tomelloso y Argamasilla de Alba (AAFTA) sobre la Estación Don Quijote que surgiría de la integración ferroviaria de la comarca.

comunicación de la provincia y de la comunidad. Se conseguiría una mejora evidente de la línea ferroviaria entre Albacete y Ciudad Real, además de quedar conectados, junto a estas dos capitales de provincia, núcleos de población tan importantes como Tomelloso, Alcázar de San Juan, Valdepe-

ñas, Villarrobledo, Daimiel, Manzanares y Socuéllamos. Se trata de una opción que beneficiaría al tráfico ferroviario Levante-Andalucía y Levante-Extremadura, así como supondría un salto cualitativo y cuantitativo enorme para la interconexión regional por tren. *EPCM*

8 GRAPHIC FREELANCE

Tu empresa con atractivo visual, tiene más probabilidades de captar el interés de clientes potenciales para tus productos y/o servicios.

Somos el aliado perfecto para que tu empresa brille con luz propia, tanto online como offline.

Servicios de diseño gráfico y publicidad. Llámanos e infórmate.

ochoalcuadrado.com - 637 805 389
c/ Campo, 7. Plta. 1ª, Ofic. 4

Elévate al Cuadrado



Clemente Cuesta, siendo alcalde en la primera legislatura democrática (1979-1983), entrega en metálico un donativo del Ayuntamiento a la Residencia San Víctor en la tradicional visita de la feria. A la derecha, aparecen Celia Soubriet, primera mujer concejala en la entonces recién estrenada democracia municipal, y María José Cuesta, reina de las fiestas.

Adiós al político de la concordia

Jaime Quevedo Soubriet

Clemente Cuesta Santandreu se nos fue en la tarde del 6 de noviembre, a los 89 años de edad, dejando una estela de reconocimiento entre todos los que le trataron en su larga trayectoria vital y política. Fue un hombre de concordia y de entendimiento, un político buena persona, con una gran vocación de servicio público y un talante ejemplar que jugó un papel clave en la transición de la dictadura a la democracia en Tomelloso y en la provincia de Ciudad Real.

Abogado de profesión, su andadura política la inició en el franquismo cuando fue designado concejal por el tercio de Entidades en 1961. Ejerció también el periodismo en *Voz de Tomelloso*, publicación quincenal que fundó y dirigió hasta su desaparición entre 1964 y 1967. Un año más tarde fue elegido presidente de la Hermandad de la Virgen de las Viñas y en 1976, en pleno advenimiento de la democracia, fue nombrado presidente de la Junta Municipal del Censo Electoral de Tomelloso como juez comarcal sustituto.

De la mano de Blas Camacho Zancada y de otros promotores de UCD (Unión de Centro Democráti-

co), lideró en Tomelloso al partido de Adolfo Suárez, cuya lista a las primeras elecciones municipales de 1979 encabezó. Obtuvo 10 concejales, los mismos que la candidatura del PSOE, aunque con menos votos que los socialistas, y alcanzó la Alcaldía gracias al respaldo de José Ortiz, el único edil que logró Coalición Democrática. En esa legislatura (1979-1983) desempeñó también varios cargos en la Diputación de Ciudad Real.

En 1983 intentó la reelección al frente de una lista de Independientes (API) creada tras la disolución de UCD. Sólo cosechó 6 concejales, convirtiéndose en el principal grupo de la oposición al primer gobierno socialista presidido por Pedro Carrasco. Los problemas de éste con su partido, llevaron a Cuesta de nuevo a la Alcaldía por un período de seis meses previo a las elecciones de 1987. En éstas y en las siguientes de 1991, lideró al CDS, consiguiendo cinco concejales en las primeras y resultando él solo elegido en las segundas. Tres años más tarde abandonó la política para dedicarse a su profesión de abogado. También se implicó en tareas directivas en entidades como Afas y Elder.



De izquierda a derecha y de arriba a abajo, Clemente Cuesta con Adolfo Suárez en un acto celebrado en Ciudad Real en 1991; con el actual alcalde, Javier Navarro, la pasada feria en la que es su última foto pública; en el año 2009 cuando fue distinguido como Viñador de Honor; junto a Inmaculada Jiménez en el acto de homenaje a Celia Soubriet en 2019; portada del programa de los independientes en las elecciones municipales de 1983; y en 1995, con el entonces primer edil, Javier Lozano –en el centro–, junto a los exalcaldes José Pérez, Miguel Palacios y Miguel Abad. (Celia Soubriet, el Ayuntamiento y el Archivo Municipal de Tomelloso, Cuadernos Manchegos y El Periódico son las fuentes de las imágenes).



C/ Don Víctor Peñasco, 112 ● 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

Tel: 926 708 888 ● antigua.tomelloso@gmail.com



© j.p.b.

Nueva concentración en favor de la UCI

Alrededor de tres mil personas se concentraron el domingo 29 de octubre en la Plaza de España en respuesta a la convocatoria realizada por la Plataforma Pro Servicios de la Comarca de Tomelloso en demanda de la UCI y del desarrollo del plan funcional del Hospital General al 100%. Intervinieron el presidente de la Plataforma, Joaquín Díaz Vallés, el alcalde de la ciudad, Javier Navarro, y el que fuera presidente del Tomelloso CF, Ambrosio Armero, cuya hija falleció unas semanas antes en su traslado a la UCI del Mancha Centro. Muy emocionado, dijo que a su familia siempre le quedará la

duda “de si se podría haber salvado si hubiera habido UCI en el Hospital General de Tomelloso”. El presidente de la Diputación de Ciudad Real y presidente provincial del PP, Miguel Ángel Valverde, respaldó la concentración con su presencia. La reclamación de la UCI ha sido aprobada en mociones presentadas por el PP en los plenos de los municipios afectados y también ha sido elevada a las Cortes de Castilla-La Mancha sin que hasta el cierre de esta edición haya habido respuesta favorable a su dotación por parte del Gobierno autonómico presidido por Emiliano García-Page. *EPCM*



© jccm.es

Traumatólogos de las Gerencias de Tomelloso y Manzanares comienzan a realizar intervenciones quirúrgicas de forma conjunta

Los servicios de Traumatología de las Gerencias de Atención Integrada de Tomelloso y Manzanares han llevado a cabo un procedimiento de colaboración en el ámbito quirúrgico y formación en campos específicos de su especialidad. El pasado 11 de octubre se realizaron las dos primeras intervenciones mediante prótesis unicompartimental de rodilla. Esta técnica tiene la ventaja de ser más respetuosa con la anatomía del paciente, además de presentar buenos resultados con una recuperación y vuelta a la normalidad en un tiempo reducido. En esas cirugías participaron los doctores Estefanía Castellanos, Francisco Iglesias y Samuel Silva. Para el doctor José Antonio Cotillo, del Servicio de Traumatología de la Gerencia de Manzanares, “con la sinergia de ambas gerencias, se consigue una mayor capacitación técnica de sus profesionales, abordaje de mayor número de patologías y procedimientos, lo que redunda en un beneficio para los pacientes de ambas áreas sanitarias”.

Se implanta un protocolo para favorecer la lactancia materna en el recién nacido

La Gerencia de Atención Integrada de Tomelloso ha implantado un protocolo de lactancia materna en el recién nacido. Se trata de un documento que contiene guías con información actualizada basada en la evidencia científica, además de técnicas, actuaciones, resolución de problemas y necesidades especiales más comunes que se pueden dar en esta materia. Un equipo multidisciplinar de Atención Primaria y Hospitalaria es el encargado de liderar un proyecto que tiene entre sus grandes objetivos fomentar la lactancia materna entre las madres de esta área sanitaria.



© jccm.es



ALNOMI

Tenemos la solución
de más calidad y economía

Ascensores

Sillas salvaescaleras

Plataformas

Elevadores



SERVICIOS INTEGRALES DE ACCESIBILIDAD

Plaza del Mercado nº 15 - TOMELLOSO - Tels. 926 50 65 27 - 686 03 04 44 - info@alnomi.com



- Seguros de Hogar
- Seguros de Empresas
- Automóviles
- Decesos
- Auditoría de Seguros de Empresas

Último viaje en tren a Tomelloso (y III)

José Ruiz Moreno *

El último viaje que realicé en tren tuvo lugar durante el periodo del servicio militar, en concreto en 1962, con motivo de unos días de permiso que me concedieron en Semana Santa. Sin pretenderlo fui protagonista de una particular odisea en el trayecto de Cinco Casas a Tomelloso. Al llegar a Cinco Casas procedente de Madrid, coincidí en la cantina con varios colegas de milicia que, como yo, disfrutaban de unos días de permiso. En la estación hubimos de esperar bastante tiempo, mucho más del programado. Entre bromas y anécdotas de la mili, con la ilusión de volver a nuestro pueblo, asumimos con naturalidad la excesiva demora. Uno de los viajeros, los impacientes que siempre acompañan, nos informó del motivo del retraso: al parecer el automotor que debía

“Vuelta pues a Cinco Casas. Con tanto retraso, sobrepasamos el horario laboral, lo que tuvo como consecuencia que no hubiese personal de servicio en la estación. La única alternativa fue que los soldados y algún voluntario, actuásemos de improvisados ferroviarios”

llevarnos a Tomelloso se mostraba reacio en arrancar. Tras numerosas intentonas, el vetusto motor decidió moverse y el vehículo, toda una antigualla, estacionó en el andén. Durante el trayecto, el motor

petardeaba insistente con amagos de pararse. Aunque no era algo nuevo, esa tarde el vehículo parecía renquear de forma más agónica. Antes de llegar al apeadero de Las Moyas, el conductor avisó al pasaje de que no efectuaría la parada reglamentaria, salvo que le fuese solicitada. Y como siempre, la *mosca piconera* que nunca falla, apareció sobre el pastel. Un pasajero solicitó bajar. Tras la parada, tal como recelábamos, el motor se negó a reiniciar la marcha después de varios intentos fallidos.

Sin objeción alguna, todos asumimos su propuesta sabedores de que la única alternativa para llegar era regresar de nuevo al punto de partida. Algunos compañeros de la *mili*, ante la perspectiva ansiosa de presentarse en casa cuanto antes, decidieron continuar el viaje a pie siguiendo el trayecto de la vía. La noche era total, con la luna y las estrellas veladas por una incipiente niebla que comenzaba a tomar posesión del entorno.

—¿Pero ¿cómo vais a ir andando, estáis locos? ¡Llegaréis cuando amañane! —sentenciamos los que decidimos seguir en el tren.

—Desde aquí se vislumbran las luces de Argamasilla —respondieron los más decididos, mientras descendían con el petate al hombro.

—Ilusiones es lo que veis al fondo con la neblina que se está formando —los despidió un colega que optó por quedarse.

—Cuando lleguemos a Argamasilla, tengo un tío que tiene un taller de bicicletas. Seguro nos

dejará varias —aventuró a responder un iluso— y llegaremos mucho antes que vosotros. Adiós.

Vuelta pues a Cinco Casas. Con tanto retraso, sobrepasamos el horario laboral, lo que tuvo como consecuencia que no hubiese personal de servicio en la estación. La única alternativa fue que los soldados y algún voluntario, actuásemos de improvisados ferroviarios.

Tampoco el motor opuesto demostró ser un *lumberas*. No demoró remilgos en imitar a su colega, si bien su petardeo parecía más comedido... al menos de inicio. En la creencia de haber dejado atrás nuestras penurias, no tardó en surgir otra contrariedad varios kilómetros más adelante, próximos a Argamasilla de Alba. De improviso el motor comenzó a dar sucesivos *achuchones*, hasta detenerse sin anunciar el motivo. El desconsuelo y la indignación volvió a hundir la moral de los viajeros, ya de por sí machacada. En silencio, con el oído

atento a cualquier atisbo de arranque, imploramos mayor contundencia al conductor en los sucesivos intentos por hacer funcionar el motor, breves y mortecinos. Todo fue en vano. La protesta se hizo notoria al comprobar la inutilidad de nuestra colaboración anterior. Una avería era aceptable y hasta normal en un armatoste tan anticuado como ese, pero ¡dos!, el colmo. Abochornado, el responsable no tuvo más remedio que confesar la verdad:

—¡Nos hemos quedado sin gasolina! Salimos con ella tasada, lo justo para llegar; pero como hemos tenido que volver, hemos gastado más de la que correspondía —aclaró a modo de justificación.

La solución pasaba por aprovisionar el depósito agotado con combustible sobrante del motor anterior. Para mayor encono, el automotor no contaba con macarrón ni elemento semejante con el que trasvasar el líquido. En este brete, la única solución

que se ofrecía era que alguien fuese andando hasta Argamasilla por la vía férrea, igual que los que se habían bajado en Las Moyas, con la ventaja de que la distancia era mucho menor. Calculamos de un kilómetro escaso o a lo sumo dos. El conductor sin otro remedio se prestó a ir en busca de una lata de gasolina. Los demás permanecemos resignados a esperar el tiempo necesario. ¡Adiós a mi ilusión de llegar a tiempo para ver la procesión de Jueves Santo y alternar con alguna panda de chicas!

Algunos viajeros insuflados del engañoso valor que da la desesperación, propusieron que empujásemos el automotor turnándonos hasta llegar a Argamasilla. ¡Propuesta fallida! No había ganas, ni humor, ni ánimo en volver a empujar. Tras dos horas de espera desesperada el conductor volvió con la lata de combustible acompañado de un colega que le alumbraba el camino. Llegaron jadeando y sudorosos, pidiendo mil disculpas. La mayoría de los pasajeros, amodorrados, ni se molestaron en contestar. Mejor que no lo hubiesen hecho. Otros atemperaban el enfado fumando cigarrillos en el campo al pie de la vía. La noche se había despeja-

do y la luna llena en todo su esplendor de Jueves Santo nos alivió al contemplar el campo todo plateado de luz difusa. Finalmente, pudimos continuar con nuestro particular calvario, pues no en otra cosa se había convertido el trayecto.

—Hay gente caminando por la vía, delante de nosotros —comentó de pronto el conductor.

Efectivamente, los *impacientes* que nos habían abandonado en Las Moyas, hacían señales sentados en la cuneta, alertando de su presencia.



ÁNGEL PINTADO: *Vías muertas*. (2012).

—¿Qué hago? —consultó el conductor al resto del pasaje—. ¿Paro o continúo?

—No pares —aconsejó la mayoría—. Que hubiesen esperado como los demás. ¡Sigue!

El conductor consciente de estar efectuando un servicio oficial y por lo tanto obligado a no cometer la irresponsabilidad de negar auxilio a pasajeros con el billete pagado, aminoró la velocidad al límite, mientras, asomado por la ventanilla, animaba con el brazo a que subieran los aventureros con el vehículo en marcha temeroso de que volviera a pararse. Por la puerta delantera comenzaron a caer petates y maletas de madera y a continuación sus dueños. Jadeantes, permanecieron en el suelo sin moverse hasta llegar a Tomelloso.

Cuando abrí la puerta de casa, el reloj de la plaza anunciaba las cuatro de la madrugada. Mis padres, ajenos al día y hora de mi llegada, dormían plácidamente.

* Fragmento del capítulo titulado *El tren*, del libro *Quinto curso. Memorias de un bachiller*, de José Ruiz Moreno. DC 39 Bambalinas PC. 2020

La celebración de la tradicional Fiesta de la Vendimia, que este año alcanzó su LVII edición, marcó el comienzo de la Feria de Tomelloso 2023. La Corporación presidida por Javier Navarro quiso que Jaime Quevedo Soubriet, director

de EL PERIÓDICO, pronunciara el pregón. Ofrecemos aquí su texto completo coincidiendo con el cambio de año que hemos de afrontar con renovada ilusión y con la misma esperanza de esa mágica noche de inicio de las fiestas.

Un pregón para la esperanza

Jaime Quevedo Soubriet

Buenas noches:

Alcalde de Tomelloso, presidente de la Diputación de Ciudad Real, diputadas y diputados nacionales, regionales y provinciales, alcaldes de otras poblaciones y demás autoridades, miembros de la Corporación municipal, responsables de la Hermandad Virgen de las Viñas, Madrinas y Padrino 2022, Madrinas 2023, amigos todos.

Quiero dedicar este pregón a mi mujer, Mari Carmen; a mis hijos Ester, Jaime y Miguel; a toda mi familia; a mis compañeros periodistas; a mis amigas y amigos y, en especial, a mi amigo Emilio Salinas Moreno que se nos fue un día de Feria de va a hacer ahora cuatro años; a todos los que me han dado la enhorabuena en las redes sociales cuando se difundió la noticia de que iba a ser el pregonero y a todos los que me han felicitado personalmente por ello; también, en justa correspondencia, al maes-

tro Antonio Linares que me brindó el segundo toro de su reaparición en la preciosa plaza de toros de Almadén; al doctor Javier Romero Otero, brillante y reconocido urólogo que ejerce en Madrid, cercano, amable y estrechamente vinculado a Tomelloso por múltiples lazos familiares, a quien debo el poder estar hoy aquí; y, por supuesto, y de corazón, a todos los que habéis venido. Gracias por dar sentido a este acto.

Un pregón para la esperanza. Así he querido titular este puñado de palabras con el que voy a tener el honor y el orgullo de pregonar a los cuatro vientos que hoy comienza la Feria de Tomelloso. Hace treinta y cinco años –nada menos– ya tuve la oportunidad de participar en esta gran Fiesta de la Vendimia bajo el manto de nuestra queridísima Virgen de las Viñas, en aquella ocasión, y al año siguiente también, como presentador. Era un periodista re-



© santibfotós

cién licenciado que daba sus primeros pasos en la profesión como corresponsal del diario *Lanza* y como responsable de la Oficina de Prensa del Ayuntamiento de Tomelloso. Acepté entonces con la misma emoción con la que he respondido a la propuesta que este año me ha formulado cariñosamente nuestro alcalde, Javier Navarro. El primer edil era en 1988 otro Javier: Francisco Javier Lozano de Castro, que lo iba a ser durante dos mandatos. De aquella Corporación, instituida de 1987 a 1991, guardo un inolvidable recuerdo. Entre sus integrantes se contaban otros dos políticos de enorme relieve en la historia de nuestra ciudad: Clemente Cuesta, que venía de haber sido el primer alcalde democrático de 1979 a 1983, además de serlo también en los primeros meses de 1987, y el añorado Ramón González que posteriormente presidiría la Corporación de 1995 a 1999.

Vaya para ellos también la dedicatoria de este pregón.

Entremos de lleno en el canto a la esperanza que significa nuestra Feria. Tomelloso tiene el privilegio de contar entre sus hijos con uno de los más grandes narradores españoles de la segunda mitad del siglo XX, el sin par Francisco García Pavón. Escritor de hondo lirismo, autor de algunos de los libros de cuentos más bellos que se han escrito en castellano y precursor del género policíaco en España, ligó la mayor parte de su obra a nuestra ciudad, al situarla como principal y casi único escenario. A él debemos una novela protagonizada por Plinio, su genuino Jefe de la Guardia Municipal de Tomelloso, que constituye, sin duda, el mejor homenaje literario a los siete días de nuestras Fiestas Patronales. Escrita en 1971, García Pavón refleja, desde el mismo inicio de su novela *Una semana de llu-*

via, la esencia de lo que significa la Feria para todos nosotros: “Plinio —escribe el genial narrador tomelloso—, a pesar de ser hombre más que maduro, cuando llegaban los días feriados del pueblo, allá por la cola del agosto, se sentía renovalío y bulleante. Tal vez, sus mujeres le contagiaban la comezón. (...) ¿Qué esperaban sus mujeres de la feria aparte del turrón y del mazapán que Plinio les traía de casa de la Elodia? ¿Qué aguardaba el propio Plinio, ya canosos los pelos del pecho, de la semana de la feria, a no ser vestirse el uniforme nuevo todos los días, pasarse más rato en el Casino e ir *de servicio* a los toros y al circo alguna tarde? A todo lo más, pasear con don Lotario o sus mujeres por el ferial. Pero lo cierto y fijo es que, a pesar del reducido catálogo de esperanzas, Manuel González, alias Plinio, cuando la feria del pueblo asomaba

Marquinetti
La pizza es alta cocina

ABIERTO:
• Lunes en servicio de comida.
• De miércoles a domingo de comida y cena.
• Festivos y visperas todos los días comida y cena.

Avda. Antonio Huertas, 47, 13700 Tomelloso
Reservas y servicio a domicilio:
926 514 666

2018 CERTIFICADA EXCELENCIA
tripadvisor

Google ★★★★★ 2018
facebook ★★★★★ 2018
#Marquinetti #LaPizzaEsAltaCocina

La Pizza es Alta Cocina
El libro a la venta

WWW.MARQUINETTI.COM

Marquinetti
ESCUELA
DE PIZZEROS
Y COCINA



© santiblfotos

la ceja por el calendario, como en sus tiempos mozos, sentía la sangre más líquida y que nuevas rúblicas de sonrisa y desparpajo le acudían a los labios y al ademán”.

Algo parecido me pasa a mí, y estoy seguro que a muchos de vosotros, los días previos y, sobre todo, este del 24 de agosto desde por la mañana. ¿Y por qué nos pasa? Frente a ese catálogo reducido de esperanzas que refiere Pavón para caracterizar a su personaje Plinio, ya maduro, yo creo que a los tomelloseros se nos remueven los anhelos con la

llegada de las fiestas. Y también el compromiso de mostrar a Tomelloso con su mejor cara.

De Feria a Feria hacemos un repaso, similar al que corresponde al fin de año, para ver cómo estamos y qué se nos ha quedado por hacer. También damos una vuelta a nuestra casa y, coincidiendo con el admirado, grandísimo y querido poeta de la luz, nuestro paisano de adopción Valentín Arteaga, nos preguntamos: “¿Tomelloso, qué es? Una casa muy grande –nos dice él– abierta de par en par y bienvenido

todo aquel que venga pacíficamente”.

Esto es así especialmente en nuestra Semana Grande que es mucho más, como he tenido oportunidad de escribir en el Programa de Festejos de este año, que una amplísima y gozosa oferta de espectáculos, atracciones y actividades de toda índole. Es, sobre todo, el momento de mostrar lo mejor de cada uno de nosotros para disfrute de los más próximos y de los visitantes que vienen a Tomelloso por vez primera o vuelven puntuales cada año a participar y disfrutar de la Feria.



SISTEMAS DE ADMINISTRACIÓN
Y ASESORAMIENTO, S.L.U.



Asesores Fiscales Tributarios
Castilla-La Mancha



El Club del Asesor

C/ D. Víctor Peñasco, 74
13700 TOMELLOSO (C. Real)
Tfno./Fax: 926 51 21 54
sistemas@sistemas-administracion.com

Las fiestas constituyen el mejor espejo en el que se refleja la ciudad y representan un esfuerzo colectivo que es la envidia de la región. Lo digo como un tomellosero más que adora su Feria y desde la visión que me aportó la experiencia de feriante, pues ya sabéis que tuve una caseta de libros y láminas durante varias ediciones de las fiestas. Allí pude disfrutar del reconocimiento que tenía la Feria de Tomelloso entre los demás compañeros de puestos y atracciones, en su mayoría venidos de fuera. Ellos dan fe, mejor que nadie, de la fidelidad y de la pasión mantenida y acrecentada de los tomelloseros por nuestra Feria.

Retomo ahora ese catálogo de esperanzas que quiero enumerar como el sentido más profundo de este pregón. Estoy aquí feliz y en plenitud y casi no me lo creo. Hace no llega a dos meses y medio hube de someterme a una operación radical para combatir un cáncer de próstata, que se me había presentado sin previo aviso y que logré detectar gracias a la acción preventiva de mi médica de cabecera, Aurelia González. Cuánto debemos a todos los profesionales de la sanidad y, de entre todos ellos, a los que trabajan por nuestra salud desde la atención primaria.

Pues bien, la Feria significa, sin ningún género de duda, un soplo de ilusión para los enfermos que vivimos con la esperanza de alcanzar la recuperación. No debemos olvidar, ni siquiera hoy que es el día de mayor alegría generalizada, que hay personas a nuestro lado que padecen, quizás nosotros mismos sin saberlo aún, la invasión de la enfermedad. Por su bienestar y por el de todos, no hemos de dejar de reclamar permanentemente lo que en justicia corresponde al Hospital General de Tomelloso. Yo tengo la firme esperanza de



pramar
WATER TECHNOLOGY
& METAL WORKS

WWW.PRAMAR.NET

que los principales dirigentes de nuestra región cuando dicen que no quieren más que otras autonomías, pero que no consentirán tener menos, están pensando en Tomelloso, pues aquí es una realidad objetiva que somos muchos más, pero tenemos mucho menos de lo que nos corresponde. Ahora que se ha renovado la cúpula del Sescam se abre un nuevo panorama que ha de responder a nuestras expectativas y demandas que redundarán, en todo caso, en una mejor atención sanitaria para el conjunto de Castilla-La Mancha.

Por otro lado, también hemos de fijarnos en el reto que significa que dentro de una década Tomelloso conmemorará el V Centenario de su fundación. Quinientos años no son cualquier cosa y Tomelloso ha de celebrarlos con el mismo espíritu con el que cada doce meses afronta la Feria. Con apertura de miras, con alegría, con trabajo, con ilusión por mejorar, con generosidad, con el carácter solidario que nos identifica y con el inconformismo al que debemos las mejores páginas de nuestra historia, algunas de ellas protagonizadas por Francisco Martínez Ramírez ‘El Obrero’, un auténtico “gigante”, como lo definió Pavón, un adelantado de su tiempo que nos trajo el ferrocarril, servicio esencial al que no debemos renunciar para que, como sucede con la sanidad, mejore y progrese la movilidad y el transporte de toda nuestra región.

Es este un momento clave para luchar por ello, pues se está avanzando de manera decisiva en el despliegue de un tren cada vez más digital que servirá de base para la construcción del espacio único ferroviario europeo. Y nuestra ciudad no debe quedarse al margen de ese imparable proceso de modernización que persigue convertir al ferrocarril en el medio de movilidad preferente en el futuro a través de un sistema multimodal de transporte de pasajeros y mercancías.

Para alentar ese imprescindible espíritu de lucha recurro a Eladio Cabañero, uno de los más grandes poetas que han dado Tomelloso y La Mancha. De uno de sus poemas más arraigados, titulado *Para los fundadores de Tomelloso*, extraigo este manojito impagable de versos:

Los Quiralte, los Sánchez, los López-Carretero

*vestidos con sus blusas, sus pañuelos, sus panas
y abarcas bien calzadas, llegaron los primeros.*

*De sol a sol lograron a porfía sus vinos
y el pan nuestro de puro confiar en la nada,
de soñar sin descanso y sudar de continuo.*

*Fueron años de amor y esfuerzo. Las semanas
que hicieron en cadena crecer a Tomelloso
amanecían puras, igual que las mañanas
de aquel lugar sencillo, pero maravilloso.*

Como maravilloso es este momento que significa el arranque de la Feria y también el tributo que rinde Tomelloso a su Patrona y a la vendimia. Siempre he admirado a los agricultores y a los trabajadores del campo con los que pude compartir en mi juventud semanas de recogida de la cosecha de uvas en unos septiembres inolvidables. Incluso y, aunque pueda parecer mentira desde la perspectiva actual, llegué a vivir unos días de vendimia de aquellas de sol a sol y noches en sacas de paja, alumbradas con luz de candil. Hoy las cosas han avan-

**“Quinientos años no son cualquier cosa
y Tomelloso ha de celebrarlos con el mismo
espíritu con el que cada doce meses afronta la
Feria. Con apertura de miras, con alegría, con
trabajo, con ilusión por mejorar, con generosidad,
con el carácter solidario que nos identifica y con el
inconformismo al que debemos las mejores
páginas de nuestra historia”**

zando enormemente gracias a la mecanización y a la modernización de todos los procesos de cultivo. Pero sigue siendo igual lo que representa la agricultura para Tomelloso. El sector agrario no sólo consti-

tuye el principal motor de nuestra economía, sino que impregna nuestro día a día en todas sus facetas. El campo, con la viña como cultivo estelar, nos muestra un magnífico presente e impulsa nuestro prometedor futuro.

Por eso celebramos cada año esta Fiesta de la Vendimia, que alcanza su edición número 57, a la que Tomelloso otorga con sabiduría el primer lugar de su Semana Grande. La Feria nos espera ya con todo listo y preparado. Vivámosla con ilusión y alegría.

Santísima Virgen de las Viñas, ayúdanos a abrir el corazón estos siete días de fiesta para compartir lo mejor que llevamos dentro con todos los nuestros y con los que nos visiten.

Muchísimas gracias.

*LVII Fiesta de la Vendimia
Tomelloso, 24 de agosto de 2023*



IVECO

TALLERES DOMINGO ROMERO



686970107

926511266

CTRA. N-310, KM 97 (POL. IND. LOS PORTALES, PARCELA B-7)
13700 TOMELLOSO (CIUDAD REAL)

Reparación de automóviles en bancada
Cabina de pintura
Secado al horno
Turismos
Vehículos industriales

Ctra. Alcázar, s/n

13700 TOMELLOSO

Tfno.: 926 50 23 85

Fax: 926 50 16 10

www.chapimancha.com

info@chapimancha.com



PERLAS DE NUESTRA HEMEROTECA

Contemplación

Eugenio Serrano

En la monotonía de los días, cuando ya no existe un incentivo que mueva a la acción —si no física, al menos de ejercicio mental—, cuando todo va pasando a un estado de pasividad, a veces no son los grandes acontecimientos los que alteran la simplicidad de la vida, ya un tanto indiferente, sino hechos o contemplaciones homólogos de esa simplicidad.

Este preámbulo quizá quiera justificar la desaten-

Así de sencillo. No hay más. Paseo indolente. Vista de escaparates que, tal vez, no miro. Los veo a diario, pero no es lo mismo ver que mirar. Y, miran por dónde —ahora sí—, un día en uno de esos escaparates —el de una tienda coqueta de modas que cruzo a diario— un cuadro, quizá extrañado de mi indiferencia, me detiene. Sí, la pintura tiene su lenguaje en el color; el de este cuadro es de fuego

pasional, y no ha podido dejar pasar más tiempo sin establecer una comunicación.

Sabe cuánto me apasiona —pasión por pasión— la expresividad y la energía en la pintura, y me ha detenido. No he sido yo quien ha parado su lento caminar para ver, mirar y contemplar los rojos anaranjados, vibrantes, que, a su vez, me contemplan. Es un diálogo sin palabras. No puede haberlas. ¿Quién se atreve a descender de su trono a la humildad de la creación?

El fondo vigoroso de una paleta hábilmente conjugada y conjuntada con tonalidades ocre, marrones y grises, contribuye a destacar el oro de la naturaleza convirtiendo los abrojos en poética del color. La humildad del paisaje se constituye así en belleza natural, manifiesta en la sutileza de su grácil textura, proclive al tacto.

El grupo de amapolas que centra el protagonismo muestra un leve movimiento, como el cadencioso de Ainhoa Arteta (nuestra bella soprano) en la interpretación insinuante de un bolero. Porque, sépanlo, queridos amigos: este cuadro, además de poética, tiene también musicalidad y movimiento. Es un cuadro para la contemplación, junto al que Carmen, la gentil propietaria



ÁNGEL PINTADO: *Estudio de amapolas*. 2011.

ción hacia hechos, presentaciones o comentarios que, a ustedes, tal vez les hubiera interesado conocer, y, sin embargo, ahora recabo su atención hacia este artículo dedicado a las excelencias del cuadro de pintura que decora un escaparate, y que, quizá, podría no interesar su publicación, al desconocer su enorme calidad.

de la tienda de modas donde se exhibe, ha colocado un delicado vestido de raso y bambula en rojo granate. Vestidito que, en su día —años ha— hubiera pasado por un atrevido *picardías*, dadas sus medidas. Los tiempos cambian, y la belleza femenina, con su inagotable imaginación, se encarga de que se mantenga vigente y atractiva.

Una amapola roja en la sombra del primer término, testimonia que el pintor conoce perfectamente la tonalidad de sus pétalos, cuando no están traspasados por los rayos hirientes del sol. En el término medio, que centra la pintura, cuando la luz extrema del verano se filtra por la liviandad de la flor, el cromatismo alcanza un fulgor dorado anaranjado que llena de vitalidad la obra.

Ángel Pintado es el autor, el afortunado pintor que domina una forma de hacer especial y única. Ya tiene seguidores; pero... no es fácil. Intentos vanos.

Contamos con pintores extraordinarios que ya han hecho escuela. Fermín García Sevilla ha alcanzado la brillantez de un naturalismo que muchos intentan seguir, pero sus montes son únicos, como lo son sus lejanías en contraluz.

No trato de establecer analogías, cada uno tiene su personalidad. Mis opiniones tienen la libertad que les confiere la imparcialidad y la mutua amistad con ambos pintores.

Paso de grandes cosas y, sin embargo, una secuencia —para mí maravillosa— como es la de la Pasión, película de Mel Gibson en la que Jesús, carpintero antes de iniciar su peregrinar de apostolado, juega amorosamente con su madre, María, y se funde con ella en un abrazo indescriptible, me lleva a una emoción que desborda toda sensibilidad. ¡Qué le vamos a hacer!

Estos particularismos,

aunque emotivos, carentes de un interés general, no pueden ser motivo de comentario literario, por más énfasis que pongamos en la narración.

Sin embargo, el cuadro de plasticidad ardiente que me ha detenido para dialogar desde un escaparate, sí pudiera tenerlo.

Llevaré, pues, mi artículo al director de *El Periódico*, y que él decida.

Si ustedes lo están leyendo y han llegado hasta aquí, es que ha dicho que sí.

Gracias, por tanto, a él y a ustedes; faltaría más.

(*El Periódico*, N° 480, 21 de septiembre de 2012)

Fran-Gélica

Restauración y Hospedaje

FUNDADA EN 1991

Reservas: fran-gelica.com · Tel. 649 19 85 75 · contacto@fran-gelica.com · Google

HOTEL Doña Manuela BOUTIQUE



Hotel con encanto

Habitaciones **únicas** con temática **italiana**, insonorizadas y con todo tipo de detalles

Salón-Comedor y Salón privado para eventos



C/ Coruña, 4 (junto a Pizzería Ristorante Fran-Gélica, Av. Antonio Huertas, 52) · 13700 TOMELLOSO



APARTAMENTOS TURÍSTICOS DE HOSPEDAJE DON DIEGO

Apartamentos de dos llaves, con cocina, cómodos y agradables

Reservas por días, semanas y meses

C/ Antonio López García, 16
TOMELLOSO



Pizzería Ristorante Fran-Gélica

Pasta y pizza casera tradicional
como se prepara en Italia



Avda. Antonio Huertas, 52
TOMELLOSO

SuperJolidosis

Miguel Huertas Torres

Nada más nacer, la criatura acreditó su condición inquieta y revolucionaria, hasta el punto de demostrar inconformismo en un llanto permanente, muestra de su dispar criterio con la primigenia sucesión de mamancias y pises, que impidió dormir a sus padres durante los tres primeros añitos. Fallecieron ambos, certificado de defunción por insomnio perpetuo, no pudieron soportar la revolución que traía su retoño.

Asumió la custodia una tía coyunda muy valiente, de nombre Cáspita Latraca, a la que respetuosamente siempre llamó mamatí, por su doble función familiar, quien le consiguió una beca municipal de orfandad y desamparo, gracias a la cual pudo asistir a colegio religioso de gran nombradía progresista, continuando sus estudios hasta alcanzar supremo conocimiento universitario en leyes, a temprana y revolucionaria edad.

Su labor social en una mina de corcho que se explotaba hondamente en el pueblo de tía Cáspita, le consiguió el respeto y admiración de sus habitantes, haciéndole comprender que su futuro estaba en la renovación de todas las formas y leyes sociales, sobrevenidas desde la antigüedad romana.

—Acabará con los sometimientos a los que ha estado sometida la Humanidad, se dijo redundantemente.

Por su propio peso, descendió de la montaña norteña con vistas al mar que la vio nacer, en busca de ascenso y sumando y sumando partidarios hasta perderla de vista, me refiero a la montaña de su tierna y llorona infancia, se apeó al interior nacional, repleto de individuos deseosos de abandonar su tediosa vida laboral y alcanzar la plenitud social estatal gratuita y desinteresada que todos ansiamos.

Perfectamente adaptada al llano, le resultó facilísimo escalar sucesivos cargos relevantes en la comunidad, cargos y puestos políticos que sin cesar fueron impulsando velozmente su popularidad, hasta el punto de ser visitada por el Papa de Roma, casi envidiosillo de la gran fama de aquella mujer sin igual, visita que le dejó profunda huella. Al Papa, ¡eh!, por supuesto.

Sí, claro, el personaje de esta ficción es una mujer, una mujer cariñosa, inteligente, valerosa, ágil de cuello, codos y extremidades, revolucionadora mundial, como siempre ha ocurrido desde los tiempos de Mari Castaña.

Su presencia siempre agrada, dotada de un en-

canto subliminal desarrollado con elegancia superlineal, en cuyo gesto destaca la espectacular sacudida de cabeza, algo intermedio entre el estornudo feroz y un principio de epilepsia.

Además de las prodigiosas dotes, como digo, estaba también adornada de enorme afectividad que la hizo establecer una fuerte relación con otra persona casi de su categoría, quien había conseguido honradamente un fortunón, gracias a su invención de la sofisticada fibra asexuada del esparto.

Dicha persona, con este descubrimiento y una impresora tridimensional recogida de un contenedor del Punto Limpio de su pueblo, allá en el cálido sur, revolucionó el taller de confección de bragas de su madre.

Ella, su madre, la pobre, quedó viuda a temprana edad matrimonial. La muerte paterna sobrevino impensadamente y contra todo pronóstico, a consecuencia del parto del nene, resultando ilesa la madre del feliz suceso alumbratorio. La vida es así de sorprendente, a veces. Y la muerte.

Siendo la viuda muy aficionada al ganchillo, para ahuyentar la pena no paraba de tejer y tejer bragas, con tanta dedicación y esmero que contagió a sus vecinas, agrupándolas sabiamente en exitosa cooperativa de ganchilleras.

Novedosamente y para contrarrestar las vulgares denominaciones de este tipo de asociaciones fabriles, que siempre rebuscan nombres en el santoral, la registraron en el índice de Cooperativas con la sugerente denominación de Viudas y Bragas, Sociedad Cooperativa del Campo de la Castaña. En siglas VYBSCOCACA, que se lleva más ahora abreviadamente.

Por la carestía del hilo catalán fabricado en China, tejían con la fibra esa que inventó el hijo de la fundadora, la sofisticada fibra asexuada de esparto, algo áspera al comienzo, pero que a las pocas lavadas, suaviza el contacto y apenas destiñe. Y no veas la duración, sin apenas mantenimiento.

Pero esa persona, el hijo de la viuda, que profesionalmente se intitulaba braguista, desechando el apodo del pueblo, El Braguero, no se contentó con la revolución fabril, era tan inteligente y moderno que enseguida planteó a la Junta Rectora su inconformismo ante la distribución comercial tradicional de aquel esforzado representante armado de malleta con muestras variadas de las bragas que fabricaba la cooperativa, viajando en Seiscientos eléc-

trico por convencionales carreteras de la piel de toro nacional.

Nada de viajante, en otra visita al Punto Limpio, recogió un ordenador que, aunque algo lento, funcionaba todavía, indagó en internet con el sabiondo Google ese y empezó a subir las fotos de sus productos, adornando culos de maniqués de todos los tamaños. Se hizo viral, no te digo más. Sí te digo que los maniqués también eran del Punto Limpio.

Y de ahí le viene el honrado fortunón al braguista, la fabricación masiva de prendas íntimas en fibra de esparto asexual.

Bien, si te fijas, ha cambiado la denominación, aquí

el orden de palabras sí afecta el resultado. Primero descubrió la fibra asexual del esparto, pero más adelante consiguió esparto asexual del que extraer la fibra, que ya venía asexual en origen y con etiqueta ecológica. Parece que no, pero el progreso no para y más si tiene eco lógico.

Pero volvamos al ficticio personaje principal de la historia que ahora detallo. La conocían por la Joli, aunque su nombre bautismal pudo ser Johely. O Johanna. O Yolanda. O Josefa. O Yolotzin. O Jovita. Da Igual, ten en cuenta que ahora la jo se pronuncia yo, como dicen los vascos.

Simuló infinitas veces congraciarse con veteranos politócos, perdón por el desliz, quiero decir politólogos, agenciándose sus ideales, opiniones, dictámenes y sentires, colaborando entusiastamente en la propagación de todas sus manías por caminos y veredas nacionales, hasta la saciedad.

Sin duda predestinada al éxito universal, tan lejana ya del persistente gimoteo que causó la muerte de sus desventurados predecesores y siempre espoleada por el valor de tía Cáspita, su querida mamatí y por el ímpetu creador del admirado braguista, se dejó seducir por las encantadoras mesas de despachos municipales, provinciales y autonómicos, hasta alcanzar un altísimo primer grado en el altar nacional.

Desde semejante peana, trocó su interés por salvar el país hacia la superación internacional, llevando nuevas doctrinas de su propia imaginación hasta convencer a los chinos, qué digo chinos, conquistó el Asia entera y alrededores, cual moderna Gengiscana de la palabra y del gesto.

Pero le quedaba pequeño. Se preguntó:

—¿Qué es más el Mundo o el Universo? ¿Y el cielo?

Un día, aquel día, en pleno fragor de promesas electorales ante miles de embobados creyentes en su palabra, ante las televisiones de centenares de países, resaltados sus más encantadores gestos cuasi bíblicos, comprendió que si el Hombre era transmisor de valores universales, la Mujer, ella por todas, lo superaba y se sintió envuelta en un mara-

villosa mareo, no el político e intelectual de la entrega generosa a las masas, que bien conocía, era un mareo novedoso para ella, aún más creador e interno, un mareo fruto de una

noche loca con su querido fabricante de bragas, vaya.

En aquel mitin, sus palabras finales prometieron al Mundo entero nada menos que dar alimento al hambre y bebida al sediento. Sí, eso haría, tras demoler el país con la promulgación de innumerables leyes eminentes, su misión era dar a luz un retoño continuador de tan elevada misión y dar alimento y bebida a la Humanidad.

Enfrecida, hizo la señal adecuada a su jefa de seguridad, quien azuzó de inmediato los doce lebreros que la protegían noche y día, la subieron en volandas a su coche oficial, que conducido por su chófer oficial la trasladaron a su avión oficial y seguidamente al aeropuerto privado que se hizo construir en su jardín de la montaña norteña con vistas al mar.

Cáspita la esperaba al pie del poderoso aparato volador y arrojándose a sus brazos, le confesó su preñez, su sentir, su ilusión, su indiscutible ideal recién concebido:

—Mamatí querida. Vuelvo a ti para que me ayudes en la verdadera misión de mi vida. Quiero ser madre y quiero convertirme en la primera Papa mujer y madre.

Y sin esperar respuesta ni dejarla reponerse de la ocurrencia, continuó:

—Mi bebé se llamará Iluminado. O Yolanda, según.

—Y después del parto, como en Madrid, de ahí al cielo. Hay mucho por organizar allí. Será la mayor oportunidad que vieron los cielos, democratizaré el reino, someteré arcángeles y sindicaré los querubines. La Historia me llamará Sublime.

Meses adelante, el bebé era muy llorón.

“Primero descubrió la fibra asexual del esparto, pero más adelante consiguió esparto asexual del que extraer la fibra, que ya venía asexual en origen y con etiqueta ecológica. Parece que no, pero el progreso no para y más si tiene eco lógico”

Volver

Rocío Torres Márquez

Reencontrarme con Valentín Arteaga, el gran maestro de la Poesía y de la Palabra, supone para mí una inmensa emoción pues me remueve los cimientos de la memoria de esa gran amistad que hace sólo cuatro décadas empezamos a forjar en común. ¡Madre mía, *cuarenta años no es nada...*!

Por eso no he podido ni he querido evitar *deambular por el territorio del corazón que es el territorio de la memoria*, como bien escribiste pues tú, Valentín, eres un amante de las remembranzas y de las evocaciones de ahí que digas también que *los benditos recuerdos nos airean el ánimo y quitan las telarañas de los ojos*.

Por todo ello, cómo no voy a traer a las mientes los recuerdos de aquella década prodigiosa de los 80 cuando la vida quiso que coincidiéramos ambos en este mundo de la Cultura: recién arribado tú a Tomelloso, y yo —tan inexperta como ilusionada— acababa de llegar a esta Casa de la Cultura. Indudablemente ¡*aquel tiempo en el pueblo* no pudo ser mejor!

Con esas magníficas dotes de saber hacer que le

caracterizan, rápidamente nos encandiló a un grupo de jóvenes idealistas que creíamos en el prodigio de la palabra, cumpliéndose ahora el 41º aniversario de aquel mítico grupo literario Jaraíz que tú, Valentín, creaste y que tantos momentos brillantes ha dado a la Cultura de Tomelloso, de la región y de nuestro país.

Imposible dejar de recordar las memorables visitas de personajes de la talla de Paco Valbuena, Isidro Antequera, Ángel Crespo, Luis Rosales, Carmen Conde, Félix Grande..., por citar sólo una minoría de los muchos creadores que hasta aquí trajimos y disfrutamos. Y cómo no mencionar la magnífica revista *El cardo de bronce*, toda una joya literaria —en fondo y forma— al cuidado de los inolvidables Leopoldo Lozano y Tomás Casero.

A finales de los ochenta te reclamaron responsabilidades muy altas de tu querida Orden Teatina tanto en España como en Roma pero, gracias a tu buen discípulo y amigo Jaime y a su periódico de *El Común de La Mancha*, no llegaste a irte del todo pues a través de tu columna hemos permanecido



© javier perales burillo

Rocío Torres y Valentín Arteaga durante la presentación del poemario *Hacia la puerta que nunca abrimos*.

unidos. Por suerte, también siempre has querido volver a presentarnos tus numerosas creaciones literarias como ocurre hoy con la presentación del poemario *Hacia la puerta que nunca abrimos*, sorprendente libro ya que se trata de una edición de culto en la que se aúnan –en armónica fusión– poemas y óleos, emociones y colores al unísono gracias a la amistad de estos dos grandes creadores de la pluma y de la espátula que son Valentín Arteaga y Francisco Valbuena, amigos del alma desde la infancia criptanense.

Y puedo asegurarnos que el libro es ya todo un deleite desde las emotivas dedicatorias del autor y continuando con el prólogo del magnífico conocedor de la Poesía de Arteaga –Pedro A. González Moreno–, que os recomiendo encarecidamente que lo leáis pues introduce al lector en una esclarecedora interpretación del personalísimo universo *arteguiano*: su infancia sempiterna, las idas y venidas por sus recuerdos, sus incertidumbres, sus preguntas, sus firmes creencias, sus invocaciones, sus amores maternos, sus querencias y vividurías que diría Pavón... Y mucho más pues logra adentrarnos en la magia y el misterio que encierran sus versos.

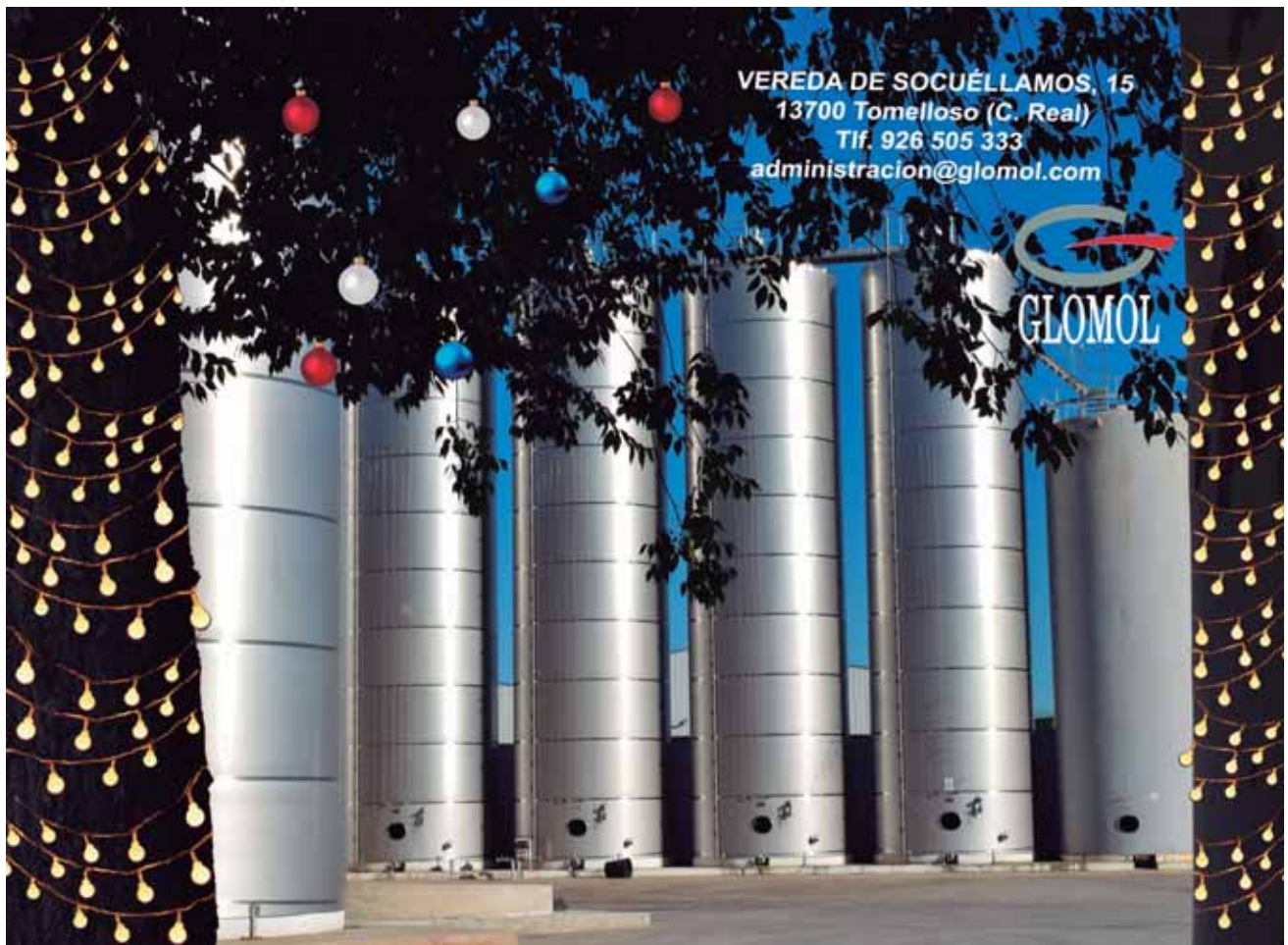
¡Os exhorto a que os apropiéis de él porque es todo un regalo balsámico y estimulante a la vez para



La concejala de Cultura, Inés Losa, y Valentín Arteaga, en otro momento de la presentación.

el alma y para los sentidos! ¡Por todo esto y por más nos alegramos de tu vuelta y te necesitamos, Valentín!

Recurso ahora a las certeras palabras que tú le





María Perales durante su actuación en la presentación.

dedicaste al inolvidable Francisco García Pavón para yo decírtelas a ti:

Desde que tú no estás, Tomelloso se ha vuelto más sonámbulo; el pueblo se ha vuelto más ausente..., de ahí que sigamos añorando esa presencia tuya tan viva y tan cercana;

¿Cómo no vamos a sentir tu ausencia? La barruntamos, sí, y la echamos en falta aun *Cuando regresa el mar a nuestros labios, Ese mar en la patena*. También en *La inutilidad del crepúscu-*

lo sentimos que *De par en par Arde el sol como un templo* y ayudados por *El viento y las alas*, tratamos de encontrarte más allá de *La niebla transitada*, *Mientras la noche va a sus escondites*.

Y en esa búsqueda recurrente y fraternal del amigo que eres necesitamos también *Un poquillo de luz, por el amor de Dios* y entonces, al fin, *Dios en voz baja* nos lee su *Cuaderno de Roma* y desde un *Lugar al sol* nos invita y acompaña a subir en *Las barcas de la memoria* y así recordarnos que ascendiendo por *Los peldaños de la luz* pasaremos el *Tránsito*, nos sentiremos tan felices como en una *Misa de Navidad* y comprendemos entonces que *El cielo está siempre más alto* y que con un *Padrenuestro sin más, Escrito en Tomelloso*, te encontraremos al fin, querido Valentín, mucho antes de dirigirnos *Hacia la puerta que nunca abrimos...*

Continuando con lo anterior, quiero decirte que en los próximos encuentros no quiero que nos acoche la nostalgia porque tú sabes que el rumor de pájaros y niños cantando será nuestra música de fondo. Y el aire fresco y limpio de la llanura, nuestra envoltura.

Amigo Valentín, mi admiración por ti, por tu persona y por tu valiosa obra está fuera de toda duda

Impresión digital
Diseño
Libros
Bellas artes
Material de oficina
Material escolar

@tecnocopiatomelloso

926 501 833
643 823 633

tecnocopiatomelloso@gmail.com
tectomefoto@gmail.com

C/Don Víctor Peñasco, 32
13700 Tomelloso (C.Real)

pero permítame que no coincida contigo en esa *cier- ta conciencia de la consumación*, que menciona el prologuista al hilo de tus versos cuando escribes: *Nos falta el último minuto...* o *No tenemos ya tiempo para abrir nuevas puertas*, o *Aquel que escribe es para adelantarse al momento final...*

Pero, ¿qué dices? No, Valentín. ¡Ése no eres tú! Tus muchos discípulos y amigos necesitamos que seas el sembrador de semillas de esperanza que siempre has sido y ERES, para así disfrutarte como el espigador de palabras llenas de hermosura y bendiciones a que nos has acostumbrado.

Te permitiremos que *Dejes encendidas las luces del pasillo* pero sólo eso porque *Muy bien sabemos que el miedo es provisorio y el amor siempre revive...* Y porque *vendrán tiempos mejores...* pero sobre todo porque *Más tarde o más temprano danzaremos felices en la Plaza*.

Y es que *Nada concluye cuando hay esperanza* porque como tú bien sabes *El sol saldrá más limpio cada vez* ya que *La esperanza es lo último que se pierde*. Y cito tus palabras textuales. ¡No puedo resistirme!

Amigo Valentín: Celebremos este reencuentro en Tomelloso y déjame decirte que aunque en Cripta- na eres un Gigante –con mayúsculas–, aquí en tu

otro pueblo eres un ilustre Hijo del que nos senti- mos muy orgullosos ya que estás en una de las pá- ginas más hermosas de nuestra reciente historia de la Cultura porque tú así la has escrito a sangre y fuego, dejándonos una savia riquísima y fecunda que permanecerá viva, vivísima para siempre.

Y para terminar esta noche de Música y Pala- bras –maravillosa simbiosis– quiero hacerlo con los versos de un hermoso tango que te dedico de cora- zón. ¡Va por ti!:

VOLVER

Con la frente marchita

Las nieves del tiempo platearon mi sien.

Sentir

Que es un soplo la vida

Que cuarenta años no es nada

Que febril la mirada

Errante en las sombras, te busca y te nombra.

Vivir

Con el alma aferrada

A un dulce recuerdo que lloro otra vez.

VOLVER...

Presentación del poemario *Hacia la puerta que nunca abrimos*, de Valentín Arteaga, 27 de octubre de 2023

La Pedrera abre las puertas de Barcelona a Antonio López

© alberto paredes / el periódico.com / europa press



JOSE MARIA VILLASANTE
Laboratorio de Análisis

Aguas Lodos Piscinas

Acreditado por ENAC en toma de muestras
de vertidos y aguas residuales

C/ Estación, 94 • Telf. 926 50 67 14 • TOMELLOSO

www.laboratoriovillasante.com info@laboratoriovillasante.com



La Fundación La Pedrera acoge hasta el 14 de enero la primera exposición monográfica retrospectiva de Antonio López en Barcelona. Estructurada en bloques temáticos, la muestra reúne una cuidada selección de un centenar de obras del genial artista

tomellosero entre óleos, esculturas y dibujos que abarcan setenta años de su carrera. Se traza así un recorrido por su excepcional trayectoria desde las primeras creaciones de su juventud en la década de los cincuenta hasta su producción más reciente.

Bar Restaurante Albambra

Cocina tradicional renovada
Aperitivos de la tierra
Amplio y cómodo comedor
Especialidad en carnes y pescados frescos

Ctra. Argamasilla de Alba, Km. 0,200 13700 Tomelloso (Ciudad Real) Tel. 926 51 10 16

100 años

Garantía de calidad y sostenibilidad

2024



Universo Pepín Setién

Ha sido la exposición más visitada del año en la Posada de los Portales. Y no es para menos porque la selección de fotografías de José Ortiz Setién –*Pepín* para todos–, que su familia reunió para conmemorar el 25º aniversario de su fallecimiento, ha sido excepcional. Bajo el título genérico de *Gente de Tomelloso*, la muestra da idea de la enorme obra fotográfica de un hombre, querido como pocos, que

llegó a reunir más de diez mil diapositivas y negativos únicos para rememorar aquel Tomelloso del último cuarto del siglo pasado. Afortunadamente, su mujer *Marisús* y sus hijos conservan este legado como oro en paño. *Pepín Setién* permanece imborrable en el recuerdo y hemos vuelto a emocionarnos con él a través de su mirada limpia, inteligente, entrañable, divertida y artística. (J.Q.S.)



© j.q.s.

La obra de Culubret deslumbra en el López Torres

La sala de exposiciones del Museo López Torres acoge hasta el 7 de enero una deslumbrante muestra de la obra de Caroline Culubret bajo el sugerente *leitmotiv* de la simbología femenina. El espectador puede recorrer la exposición por el trayecto

pretendido por la artista o acercarse a la obra de Culubret dejando que los sentidos le conduzcan hacia el cuadro que le resulte más impactante. Da igual, todos asombran y ante *Nina*, *Absenta* y la serie roja mejor detenerse y paladear despacio. *EPCM*

25 ANIVERSARIO
1998 - 2023



MC CONSULTORES
ECONOMISTAS

TU DESPACHO DE CONFIANZA

Asesoría Fiscal, Laboral y Contable

Economistas - Administradores de Fincas



ASESORAMOS DESDE 1998 PARA EL ÉXITO DE TU EMPRESA

C/ Francisco García Pavón, 34 · Local 4 · Tomelloso · Tels. 926 50 22 40 - 696 52 99 64 · Fax: 926 51 52 24

fiscalcontable@mcconsultores.es · laboral@mcconsultores.es · comunidades@mcconsultores.es



Éxito de *Serenidades* en el Café de la Glorieta

Arropado por su musa Chelo Díaz y su hija María, Javier Perales Burillo sorprendió en el Café de la Glorieta con una magnífica exposición que lució en octubre en el acogedor y apreciado Café de la Glorieta. Bajo el título de *Serenidades*, la muestra se

llenó de puntos rojos hasta agotarse las acuarelas, ceras y dibujos que Javier Perales presentaba por primera vez al público. Éxito redondo del “dominador del misterio”, en atinadas palabras de Valentín Arteaga en el catálogo de la colección. *EPCM*



ASESORÍA TÉCNICA AGRÍCOLA

- Plantaciones integrales de almendro, pistacho, olivo y viña
- Visitas técnicas en campo • Calendario de abonado
- Tratamientos fitosanitarios ecológicos y convencionales
- Estudio de las necesidades de la planta de cada cultivo
- Venta de planta de almendro, pistacho, olivo y viña

PRUNOTEC LES DESEA FELIZ AÑO 2024

Camino del Campo, s/n · Nave 10-11 / Polígono 30 · 13700 Tomelloso (C. Real) · Tel. 682 518 275 · 600 035 990
 prunotec.com · info@prunotec.com · tecnico@prunotec.com

© a. pérez herrera / jcom



© ucim

Julio Sarramián recibe el Primer Premio de Pintura. A la derecha, el rector Julián Garde reconocido por Virgen de las Viñas.

Julio Sarramián gana el Primer Premio de Pintura del Certamen Cultural Virgen de las Viñas

María Ángeles González se lleva el Premio de Escultura, Andrés Ruiz Paraíso el Regional de Pintura y Joaquín Parra el de Periodismo

El Hotel Rosewood Villa Magna de Madrid acogió el 30 de noviembre la entrega de premios del XXII Certamen Cultural Virgen de las Viñas Bodega y Almazara. En la gala, conducida con solvencia y brillantez por Pepe Sánchez, se distinguió a Joaquín Parra (Premio de Periodismo), María Ángeles González (Premio de Escultura) y Andrés Ruiz Paraíso (Premio Regional de Pintura), así como a Julio Sarramián, Carlos Muro, Antonio Rojas e Isabel Picazo, por este orden, ganadores de los primeros cuatro premios de pintura. Por su parte, Julián Garde, rector de la UCLM, recibió la insignia de oro y brillantes, máxima distinción de la cooperativa Virgen de las Viñas.



Repuestos Agrícolas
ROMAN

SUMINISTROS
AGRÍCOLAS
E INDUSTRIALES

EXPERIENCIA
Y GARANTÍA DE CALIDAD

Amplia Red de Distribución



Valores y compromiso

Somos un socio cercano para nuestros clientes y, desde esa condición, nuestra labor se centra en contribuir a su éxito.

A ello dedicamos todos nuestros esfuerzos como filosofía sobre la que se asientan las bases de nuestra empresa.



La mejor calidad al mejor precio

Nuestro principal objetivo es ofrecer la mejor calidad junto a un esmerado servicio y con un precio excelente para obtener la satisfacción plena de nuestros clientes. Disponemos de profesionales comprometidos con una atención personalizada y un servicio de reparto para hacerla efectiva.



Servicio y asesoramiento técnico

Nuestro equipo humano cuenta con una formación técnica avanzada con la que dar respuesta fiable a todas las dudas y necesidades que puedan surgir. Asesoramos al cliente de forma transparente, inmediata y efectiva.



Tel. 926 51 37 46 - Fax 926 50 21 48

C/ Campo, 105 - 13700 Tomelloso (Ciudad Real)

repuestosroman@hotmail.com

www.repuestosroman.com

HABLAR DE TI

¿Por qué me disminuye el deseo sexual cuando llego a la etapa de la menopausia?

María Fasero

“El deseo sexual está muy relacionado con la calidad de vida de una mujer, y a medida que disminuye la calidad de vida también disminuye el deseo sexual; por tanto, todo aquello que altere mi calidad de vida, alterará mi deseo sexual”: ésta ha sido la conclusión a la que he llegado en un artículo en el que han participado casi 600 mujeres publicado recientemente en una revista internacional Gynecological-Endocrinology journal. Sin embargo, vamos a profundizar un poco más sobre el deseo sexual de las mujeres en la menopausia.

Entre las causas físicas se sabe que con la edad aumenta la falta de deseo; sin embargo, contrariamente, con el paso de estos años, disminuye mi estrés y, por lo tanto, la sensación de malestar que tengo por esta falta de deseo. Otro factor físico asociado a la falta de deseo es la menopausia debido a

todos los síntomas que la acompañan, a la que tenemos que sumar en muchos casos la disfunción sexual de mi pareja (disfunción eréctil si es heterosexual). También como causa física sabemos que la extirpación de los ovarios a cualquier edad produce falta de deseo y que algunas enfermedades están asociadas al bajo deseo como el hipotiroidismo, la incontinencia urinaria o la diabetes.

A estos factores físicos hay que sumar, en muchos casos, nuestros factores psicológicos que influyen bastante en el deseo, tales como la actitud que tengo ante la sexualidad, el tipo de educación sexual que he recibido, qué experiencias sexuales previas he tenido, cuál es mi relación actual con mi pareja o cuánta autoestima siento. Todo esto me influirá a lo largo de mi vida en mi forma de desear y en mi falta de deseo.

Si ya teníamos muchos factores que influyen en mi falta de deseo, en algunas mujeres hay que sumar una gran cantidad de fármacos que usan de manera habitual como son los anticonceptivos, los antihistamínicos, algunos antidepresivos o incluso fármacos para la tensión que afectan al deseo sexual.

Centrándonos en la mujer en la menopausia, además de los sofocos, el insomnio o la irritabilidad que disminuyen el deseo sexual, hay que asociar los cambios que se producen en el área genital como el adelgazamiento de la mucosa de la vagina y la

“Influyen, en muchos casos, factores psicológicos como la actitud, la educación sexual, experiencias previas, cuál es mi relación actual con mi pareja o cuánta autoestima siento”

“La terapia hormonal de la menopausia al aumentar la calidad de vida de las mujeres y mejorar la calidad de la vagina y la vulva puede aumentar, a su vez, el deseo sexual”



vulva que implica una disminución de la lubricación que produce dolor con las relaciones sexuales.

Uno de los obstáculos que tenemos los profesionales para mejorar el deseo sexual en las mujeres es la ausencia de fármacos con indicación para tratar el bajo deseo en la mujer, excepto la flibanserina que no está disponible en Europa, pero además tiene unas indicaciones muy específicas de bajo deseo.

Hay algunas terapias naturales como la damiana, el tribulus, la maca o el ginkgo biloba, entre otras, que pueden usarse de forma individualizada para aumentar el deseo sexual, pero los resultados son muy modestos. También tenemos la terapia hormonal de la menopausia que al aumentar la calidad de vida de las mujeres y mejorar la calidad de la vagina y la vulva puede aumentar, a su vez, el de-

seo sexual o incluso el ospemifeno que al actuar sobre el vestíbulo vulvar mejora la sensación placentera con las relaciones sexuales. Donde sí hay que hacer más esfuerzo es en los aspectos cognitivos, tanto personales como de pareja; es decir, pensar en cómo es mi relación de pareja, usar terapias cognitivo-conductuales para mejorar las distorsiones cognitivas que tengamos (pensamientos no reales que tenemos en este caso en relación con la actividad sexual como qué fea estoy, qué vieja soy, ya no me quiere, me va a doler etc., etc.). En resumen, terapias más orientadas a favorecer un cambio en estos aspectos cognitivos/psicosociales que tengo.

Por lo tanto, en todos aquellos casos en que la causa sea orgánica (ejemplo: sequedad vaginal, dolor con las relaciones, etc.) debemos recurrir al especialista en ginecología para que nos pauté el tratamiento adecuado, hay muchos y muy buenos. Mientras que en otros casos se apoyará en ayuda psicológica. En este caso, hoy en día disfrutamos de la gran suerte de contar con especialistas en este tipo de problemas y si tenemos la posibilidad recurrir a ellos debemos hacerlo. Ahora bien, sólo a aquellos que se encuentren convenientemente formados, pues es una especialidad muy amplia que requiere un proceso muy largo de aprendizaje. Un abrazo a todas.

*María Fasero
es doctora / ginecóloga*



Del concurso de fotografía *Mujeres que transforman* de CCOO CLM de 2021.

PICAZO DE NOVA
CORREDURÍA DE SEGUROS

San Roque, 1
TOMELLOSO
Tfno.: 926 538 052

AHORRA HASTA UN 40%

TENEMOS EL MEJOR SEGURO AL MEJOR PRECIO
PARA INDUSTRIA, PYME, RC, HOGAR, SALUD, VIDA, AUTOS...

TURBOSEGUROS.com

C.I.F. B-12.204.385. P.I.B. de C. Real, Torre 130, Pab. 8, Hija CR-4438. Inscripción 4ª. Clave autorización 008 J-1878. CONCERTADO SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL DE ACUERDO CON EL ART. 16 Ley 9/1982

Resiliencia, la superación del trauma es posible

Ester Quevedo Martínez

Por resiliencia se entiende comúnmente la capacidad de sobreponerse a la adversidad y encontrarle un sentido. Este concepto nació gracias a las investigaciones sobre el riesgo y la vulnerabilidad. A pesar de que este término presenta muchas definiciones, actualmente no hay en la literatura científica una definición consensuada.

En algunos diccionarios sólo se refieren a la física de los materiales: “la resiliencia (en kgs. por cm²) define la resistencia al choque”. En inglés, el término refleja la robustez corporal y la resistencia del carácter. De origen latino, la resiliencia viene del término *resilio*, que significa saltar hacia atrás, rebondir, repercutir.

Como características a subrayar de la resiliencia podemos señalar que no es sinónimo de invulnerabilidad, no es una cualidad fija sino variable según las circunstancias, el entorno y el propio individuo. Según Vanistendael y Lecomte, “ser resiliente no significa recuperarse (rebondir) sino crecer hacia algo nuevo. Volver (rebondir) a un estado inicial es ahora imposible, más bien hay que saltar (bondir) adelante, abrir puertas, sin negar el pasado doloroso, pero superándolo”. Cabe destacar también que la resiliencia no es una cualidad intrínseca al individuo, no es una característica innata. Se trata de un proceso, es decir, no es uno el que es resiliente, sino que uno en interacción con un entorno favorable puede llegar a hacerse resiliente.

Boris Cyrulnik es uno de los principales autores de ámbito internacional que han publicado sobre la resiliencia. Es neurólogo y psiquiatra, especialista en la teoría del apego, uno de los fundadores de la etología humana y docente de la Universidad de



Félix Mari López: *Kokopelli*. (Personaje legendario y muy popular en el sureste de Estados Unidos. Nos da un ejemplo de gozo y alegría. Paseo de las Esculturas. Murieta, Navarra).

Toulon (Francia). Cabe destacar que las aportaciones de Boris Cyrulnik se nutren de su experiencia personal.

Nació antes de la Segunda Guerra Mundial y perdió a sus padres durante la misma. Fue detenido por la Gestapo cuando tenía seis años y medio, pero consiguió escapar. Comenzó a trabajar como mozo de granja con un nombre falso y después fue recogido por una tía en París. Estas experiencias lo motivaron para estudiar Medicina. En su vida profesional ha trabajado allí donde hay experiencias traumáticas. Estudia su dolor y el modo en cómo algunos lo superan. Trataré de

sintetizar algunos conceptos que han sido desarrollados por este autor con el objetivo de explicar cómo la resiliencia nos puede ayudar a superar el trauma.

Cuando hablamos de resiliencia hablamos, a su vez, de sufrimientos cotidianos y sufrimientos más profundos a los que llamamos traumas. Todos hemos pasado por pruebas vitales como pérdidas, fracasos, enfermedades..., pero sin dejar de ser uno mismo, mientras que en el trauma estoy roto, perdido y no sé quién soy. No es lo mismo que pasar una prueba dura.

Boris Cyrulnik, nos enseña que el trauma se produce por un mecanismo de doble golpe. El primer golpe consiste en el acontecimiento doloroso en sí que se encaja en la vida real. Esto inflige una huella, una impresión biológica en el psiquismo humano. El segundo golpe se sufre en la representación de lo real. Viene dado por el significado que atribuye el entorno (familia, otras personas significativas, sociedad...) a la circunstancia que la víctima vivió,

abriendo paso a la angustia de haberse visto humillado, abandonado, culpabilizado... Para curar el primer golpe se necesita que el cuerpo y la memoria pongan en marcha un lento trabajo de cicatrización. Para curar el segundo hay que iniciar un proceso de metamorfosis que necesita de un vínculo de tipo protector.

“El poder tóxico del acontecimiento no reside únicamente en las características de las circunstancias. Lo que calma o perturba a la persona herida es la forma en que las figuras de su vínculo afectivo traducen la catástrofe al expresar sus emociones”. Intentaré explicar con un ejemplo el mecanismo de doble golpe en la construcción del trauma.

En ocasiones nos topamos ante retóricas que humillan. Sucede cuando se nos devuelve: “venga, calla ya, nosotros también sufrimos. Otra vez no”. No sólo he sido herido, sino que encima se me humilla cuando hablo de lo que pasó. De modo que esa

persona resulta herida dos veces. Una por el hecho traumático en sí y otra por la devolución que le hace un tercero sobre lo que le pasó. Así que la retórica participa en la resiliencia o la impide.

“En ocasiones nos topamos ante retóricas que humillan. Sucede cuando se nos devuelve: 'venga, calla ya, nosotros también sufrimos. Otra vez no'. No sólo he sido herido, sino que encima se me humilla cuando hablo de lo que pasó”



Boris Cyrulnik aborda en sus estudios los medios para fomentar un proceso resiliente. Defiende que una de las vías más eficaces para este desarrollo de la resiliencia es la expresión artística para empezar a tratar el dolor profundo. Así, la expresión a través de novelas, películas, obras de teatro, ensayos filosóficos... Todo ello puede permitir al herido no hablar de sí mismo, que le resulta demasiado difícil, sino de un representante. Son una especie de autobiografías en tercera persona.

Con los niños sucede lo mismo. No sería un buen comienzo insistirles en que cuenten lo que les pasó porque les va a hacer sufrir de nuevo, ni hacerles



Tratamientos Faciales
Radiofrecuencia Facial y Corporal **INDIBA**
Presoterapia Ballancer
Depilación Láser Diodo
Maquillaje Profesional
Venta de Cosmética Profesional

Patricia Dilo

SALUD Y BELLEZA

dilosaludybelleza@gmail.com

690 24 94 52
C/ Peinado, 30 - TOMELLOSO

@patriciadilobeauty
 patriciadilo

callar porque necesitan hablar, pero podrían empezar a expresarse a través de un dibujo, por ejemplo.

En este sentido, la escuela tiene un papel importante a la hora de fomentar la expresión artística en los niños. Lo importante no es la técnica artística como tal, sino fomentar un ambiente en el que los niños puedan sentirse seguros y, al sentirse seguros, puedan expresarse a través del dibujo, la poesía, el teatro...

Todas las condiciones artísticas están hechas para superar la tragedia. Cuentan historias emotivas de personas, de niños que logran superar la tragedia. Si me ha pasado algo que me cuesta contar y te lo cuento a ti te va a costar escucharlo. Cuando damos la palabra a los artistas podemos hacer del actor nuestro portavoz. En esta situación las emociones están más controladas y no nos colapsamos. Podemos hablar de esta manera y así no incomodamos a la persona que nos tiene que escuchar. Podemos empezar a hablar gracias a los artistas.

Dicho todo esto, podemos concluir que la resiliencia es un proceso de metamorfosis y reconstrucción que desarrollan algunos individuos que han sufrido un trauma. Y para que se pueda desarrollar un proceso resiliente es necesaria la interacción con personas que nos hagan sentir seguros. Algunos de

los medios que favorecen la resiliencia son aquellos que se pueden expresar por la vía artística como cine, teatro, dibujo, música, literatura, etc. Acercar la cultura a la sociedad puede suponer un refugio seguro para aquellas personas que se enfrentan a duras adversidades.

Los profesionales de la salud mental debemos impulsar un cambio de enfoque en la sociedad, en el entorno de las personas heridas que sufren un trauma para que, en vez de dirigirlas a un sufrimiento aún mayor, las podamos conducir, a través de un vínculo seguro, a un nuevo camino que les permita convertir su herida en un potencial creador que dé pleno sentido a su vida. Poner el foco de trabajo en la resiliencia significa prestar más atención a los recursos y fortalezas del individuo en vez de en sus defectos y dificultades. Las personas a las que atendemos tienen mucho que enseñarnos. Nuestra labor es crear el espacio idóneo en el que puedan sentirse en confianza para compartir esa lección que nos regalan. Así podremos mostrarles, posteriormente, aquello que les permitió superar la adversidad.

Ester Quevedo Martínez es médica especialista en Psiquiatría en el Hospital Clínico Universitario Virgen de la Victoria de Málaga



Javier Sampedro Reyes



HUEVOS BECERRA

Les desea Feliz Año 2024



HIDRÁULICA - NEUMÁTICA - TRANSMISIÓN - AUTOMATIZACIÓN - RODAMIENTOS

SUMINISTROS INDUSTRIALES



LATIGUILLOS HIDRÁULICOS



OLEOHIDRÁULICA



COMPRESORES



NEUMÁTICA



VARIADORES VELOCIDAD



TRANSMISIÓN DE POTENCIA



RODAMIENTOS



ACOPLAMIENTOS ELÁSTICOS

FELIZ AÑO 2024



fotos: club senderista Zancajos de Argamasilla de Alba

Cumbre de El Argel.

El Calar del Mundo

Pedro Padilla Zagalaz

A menos de dos horas en coche, en la provincia de Albacete, se encuentra Riópar, principal puerta de entrada al Calar del Mundo. Riópar y su calar son conocidos sobre todo por el río Mundo, su cueva y su famoso “Chorro”, visitado cada año por miles de personas, especialmente cuando se produce el espectacular “Reventón”.

Junto al Calar de la Sima, del que le separa el valle del río Tus, el Calar del Mundo fue declarado parque natural en 2005. Un parque relativamente pequeño, de menos de 20.000 hectáreas, que, sin embargo, constituye una auténtica joya por su singularidad hidrogeológica y por su incuestionable belleza. Un típico relieve kárstico formado por la acción del agua sobre los suelos fundamentalmente calizos, que ha dado lugar a profundas simas y grutas fabulosas, entre las que destaca la citada Cueva de los Chorros, con más de 50 km de galerías exploradas. El Calar contiene también una de las mayores concentraciones de torcas o dolinas de la península ibérica (cerca de 1.000, unas 70 por

kilómetro cuadrado); alargados poljes, como el de la cañada de los Mojones, con cuatro kilómetros de longitud; importantes campos de lapiaz, típica superficie rocosa formada por surcos y afiladas aristas.

Para los amantes del senderismo, el Calar del Mundo es un lugar realmente especial. Son varios los caminos y senderos que nos dan acceso a esta enorme mesa de 22 km de largo y unos cinco o seis de ancho. A él puede ascenderse desde la pequeña población de Mesones, siguiendo el arroyo de la Celada. Por la pista del barranco de la Huesa, que parte de la carretera que comunica Riópar con Siles, sin duda la forma más fácil y asequible. O desde el puerto del Arenal, en la misma carretera, algo más adelante. También puede subirse desde Cotillas, hacia la Peña de la Lastra. Pero nosotros lo haremos desde la Casa de la Noguera, pequeño núcleo urbano muy próximo a Riópar, municipio del cual depende.

Para llegar al punto de partida salimos de Riópar



Vista al sur desde El Argel. A la derecha, el Calar en invierno.

en dirección a Siles por la carretera CM-3204. Poco antes del primer kilómetro tomaremos un amplio camino en ligero descenso a nuestra izquierda. Ya en el inicio de éste podremos observar un poste con la marca blanca y roja del GR-66, que seguiremos en toda nuestra caminata. Tras recorrer poco más de un kilómetro, aparcaremos el coche a un lado del camino. Hemos llegado al inicio de la ruta. A nuestra izquierda discurre el río Mundo, que viene

de su nacedero en la famosa Cueva de los Chorro, unos pocos kilómetros más adelante. Lo cruzaremos por un pequeño puente de hormigón, el Puente de la Viga, y tomaremos el camino del otro lado hacia nuestra izquierda, siguiendo las citadas marcas del GR. A los pocos metros deberemos cruzar una improvisada y frágil valla, que dejaremos cerrada a nuestro paso. Poco después las marcas abandonan a la derecha el camino principal que lle-

Manchapadel

Sport Club

Manchapadel
SPORT CLUB

- Pistas de padel Indoor
- Gimnasio
- Tienda deportiva
- Entrenamientos personales
- Monitores especializados
- + de 3000 m2 para disfrutar

Crta. Argamasilla de Alba S/N
TOMELLOSO (Ciudad Real)

@Manchapadel

680 46 04 05



Subida a El Argel. Abajo, Cañada de las Yeguas.

vamos, adentrándose en el bosque, primero por otro camino y enseguida por un sendero en fuerte subida, también a nuestra derecha, que seguiremos, sin posibilidad de pérdida, hasta su final. Tras casi tres kilómetros, y habiendo superado más de 500 metros de desnivel, nos hallaremos en el límite norte del Calar del Mundo, en el paraje que conocemos como Casa de Pastores, excelente lugar para un breve descanso con el que recuperar fuerzas.

Siguiendo nuevamente las marcas del GR, continuaremos avanzando de frente en dirección sur, adentrándonos de este modo en el Calar, ahora por

un viejo camino de herradura, hasta encontrarnos con otro algo más amplio, que cruza de este a oeste. Desde este punto podríamos dar la vuelta e iniciar el regreso por el mismo camino que hemos traído. Hasta aquí habremos caminado unos cinco kilómetros, empleando para ello unas dos horas, lo que daría un total de diez kilómetros y cuatro horas de actividad, aproximadamente, paradas incluidas. Suficiente, desde luego, para una buena mañana de campo. Pero, ya que estamos, si nos encontramos con ganas y el tiempo acompaña, deberíamos aprovechar para recorrer tranquilamente la zona, ahora sin desniveles apreciables. Disfrutaremos así del paisaje, de la rica flora, con majuelos, robles, quejigos, encinas y pinos. Tal vez descubramos el vuelo del águila real o del buitre leonado; o la atropellada carrera del ciervo o la cabra montesa, muy abundantes en la zona.

Otra posibilidad, más exigente desde el punto de vista físico, es intentar coronar el pico Argel, que con sus 1.699 metros es la mayor altura del Calar, o el Viboreros (1.629 m), desde el que se divisa la parte occidental del Calar, más abierta y árida que esta en la que nos encontramos. Pero para ello deberemos informarnos bien y estar acostumbrados a

La calidad
es nuestro sello

Productos Gourmet
Estuches de regalo
Aceite de primera
Obsequios



www.tiendabodegasdinastia.com



BODEGAS DINASTÍA
DESDE 1990

caminar fuera de senderos. Es necesario manejar con soltura el mapa y la brújula, o el GPS (mejor ambos), pues el camino a estas cumbres no está señalizado y resulta difícil de seguir.

En cualquier caso, para visitar el Calar del Mundo es imprescindible adoptar algunas precauciones básicas. Como hemos dicho, el regreso lo haremos desandando el camino que hasta ahora hemos traído, por lo que será necesario que tomemos buenas referencias visuales y sigamos sin desviarnos las marcas de GR, ahora en sentido contrario, claro. Especial cuidado tendremos en el lugar que hemos llamado Casa de Pastores, pues encontraremos dos caminos de bajada bastante juntos. Uno, por el que hemos subido nosotros, que es el que nuevamente tomaremos; y otro que queda ahora a nuestra izquierda, que también nos baja del Calar, pero no al lugar en que dejamos el coche, sino al Chorro del Río Mundo, varios kilómetros más allá.

Otra precaución que deberemos tomar tiene que ver con el momento idóneo para realizar esta ruta. No es nada aconsejable intentarlo con mal tiempo. La mejor época, como casi siempre, es, bien en otoño, bien en primavera. En verano evitaremos las horas de más calor, pues arriba la sombra escasea



Dos imágenes del Calar en invierno.

Mobiliario de Recepción y Espera
Operativo y Dirección - Sillería
Salas de Reuniones y Colectividades
Mobiliario Infantil y Geriátricos

Soluciones en mampara para la
compartimentación de su oficina

Diseños de interior en cortinas
vertical · estores · veneciana · japonés

Archivo · Mobiliario Metálico
Taquillas para Vestuarios

Iluminación y Complementos

ofimoder
Tu oficina moderna

www.ofimoder.com

Visita nuestro showroom con más de 300 m2 dedicados exclusivamente a la oficina

C/Campo, 46 · 13700 Tomelloso (C.Real) · Tel: 926 508 138 · Móvil: 619 851 672 · info@ofimoder.com · comercial@ofimoder.com



Zona occidental del Calar.

y el ambiente llega a ser abrasador en las horas centrales del día. También puede hacerse en invierno, pero solo se aconseja si el tiempo es estable. Aunque con menor frecuencia y en menor cantidad cada año, no es raro que el Calar se cubra de nieve, lo que obliga a disponer de ropa y calzado adecuados, polainas y quizás también raquetas. Si además sopla fuerte viento, podemos toparnos con una buena ventisca. Más habitual aún es encontrarnos con niebla. En este caso es mejor dar la vuelta; en estas condiciones, si la visibilidad no es buena, el Calar puede resultar traicionero.

En cuanto al agua, existen varias fuentes en la zona; la más próxima es la del Espino, señalizada en los mapas. Pero en verano y otoño estarán secas casi con toda seguridad. Por este motivo, resulta imprescindible llevar la suficiente.

Visitar el Calar del Mundo es una actividad sencilla y enormemente gratificante. Nos encontraremos inmersos en un paisaje singular, que para algunos puede resultar incluso sobrecogedor en según qué circunstancias. Hay que tomar las debidas precauciones y disponer de un mínimo equipo, sobre todo en invierno. Es importante disponer del track de la ruta y saber interpretar un mapa. Si no se tiene suficiente experiencia o no confiamos en nuestros conocimientos, siempre podremos contratar los servicios de un guía o integrarnos en un grupo senderista; cualquiera de las dos opciones harán que nuestra excursión se desarrolle de forma segura, de manera que, con el menor riesgo posible, disfrutemos al máximo de un paraje único y de una experiencia irrepetible.

Este QR dirige a Wikiloc, página gratuita desde la que puede descargarse el track.



COTRATO
Fundada en 1965

Estación de Servicio
Gasóleo A y Ad Blue
Para turismos y vehículos industriales

¡¡ GRANDES DESCUENTOS !!

Horario
7:00 h. a 22:00 h.
Pago exclusivo con tarjeta de crédito

COOPERATIVA DE TRANSPORTES DE TOMELLOSO

TRANSPORTE NACIONAL INTERNACIONAL
CISTERNAS CALORIFUGADAS ISOTÉRMICAS



50 años recorriendo mundo
1965 - 2015

Ctra. Tomelloso-Argamasilla, Km. 0.800
Tfños.: 926 51 01 65 / 926 51 15 06 - Fax: 926 51 56 05
13700 TOMELLOSO (Ciudad Real) ESPAÑA



Un equipo con corazón y un jugador legendario

Así es el Atlético Tomelloso de la temporada 2023-24 encuadrado en el grupo XVIII de 3ª RFEF. El técnico conquense José Luis Sepúlveda ha armado un equipo que se deja el alma y que compite hasta el final de cada partido. Lo demostró el día que recibió en casa al líder UB Conquense al que logró empatar gracias a un golazo de Pumareta y a que José Luis Morales y Loren Molinero salvaron dos tantos del rival en la misma línea de meta. A falta de disputarse el último cuarto de la primera vuelta del campeonato, los tomelloseros ocupan la parte media baja de la clasificación con una mínima dis-

tancia sobre los puestos de descenso, pero con opciones de dar un salto hacia arriba. Sin duda, el equipo lo merece y también ese jugador legendario que se llama Agustín —en la foto de la derecha— al que no nos cansamos de ensalzar por su compromiso, su ejemplo, su increíble vitalidad, su saber estar y su calidad deportiva y humana. El ruidereño, capitán y alma de los auriverdes, se ha convertido en todo un símbolo y en uno de los jugadores más grandes de la historia del fútbol tomellosero y castellano-manchego. Desde aquí, nos quitamos el sombrero y le damos nuestro mayor aplauso. *EPCM*

NUESTRA EXPERIENCIA, A SU SERVICIO.

Mecafa

FÁBRICAS DE PIENSO COMPLETAS, ALMACENAJE DE CEREALES, ALIMENTACIÓN HUMANA Y LÍNEA DE PROCESADO PARA PISTACHO Y ALMENDRA

"TODA UNA VIDA, DEDICADA AL TRABAJO"

www.mecafa.es
Ctra. Socuéllamos km 0,300
13700 Tomelloso (C. Real)
Telf.: 926 51 35 38 / 609 73 25 57



- Instalaciones de protección contra incendios
- Ingeniería y proyectos
- Señalización fotoluminiscente
- Mantenimientos
- Ventilación natural y forzada



C/ Pintor Ribera, nº 2 • Telf. 926 50 11 81 • 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

gruponormex@gruponormex.com



Tubytank Grup s.l.l.
TRABAJOS EN ACERO INOXIDABLE

***Fabricación e instalación de tuberías y depósitos
de todas las capacidades y tamaños***

Carretera Nacional 310 - P.K. 0,2

13700 Tomelloso C. Real www.tubytankgrup.com

926 510 046

619 083 421



El Val Brokers CB Tomelloso da la cara en 1ª Nacional

Nada se le puede reprochar al Val Brokers CB Tomelloso en su trayectoria en Primera Nacional de Baloncesto tras lograr el ascenso en la pasada campaña. Con el mismo bloque, más las incorporaciones de Santi Lapaz, Iván Sánchez Carpintero y

Eugenio Illescas, los tomelloseros van penúltimos, pero han merecido sumar alguna victoria más a la lograda ante el Quintanar. Dirigido por el técnico-jugador Santos García, el equipo debe confiar en una racha de triunfos que ha de llegar. **EPCM**

© lanza

Authentic English Accent

Profesorado Nativo

Clases de Inglés

Cursos intensivos
Próximos turnos: febrero y verano

Servicios a empresas
Cursos, traducción e interpretación.

Summer Camp para niños
Inmersión total en inglés.

☎ 644 140 149

✉ bathacademia@gmail.com

📍 C/ Eladio Cabañero, 4 (Tomelloso)

El Oscar 2024, un sueño posible para Jesús García Ruiz

El maquillador de Argamasilla de Alba compite por la estatuilla de mejor película internacional dentro del equipo de *La sociedad de la nieve*, de Juan Antonio Bayona

La película de Juan Antonio Bayona *La sociedad de la nieve* representará a España en los Oscars 2024, en la categoría de mejor película internacional, y en ella ha trabajado el maquillador Jesús García Ruiz. Este joven, de 25 años, que fue pregonero de las fiestas de su Argamasilla de Alba natal en 2022, atesora ya dos premios Goya al mejor maquillaje y peluquería. Su brillante trayectoria profesional puede por tanto dar un salto de reconocimiento internacional en la 96ª edición de los Oscars que tendrá lugar el 10 de marzo.

El trabajo de Jesús García Ruiz, al que distingue una amabilísima sonrisa, ha sido premiado en *Mientras dure la guerra*, de Alejandro Amenábar, película con la que consiguió su primer Goya, y en *Las leyes de la frontera*, de Daniel Monzón, por la



fotos difundidas por rufino pardo / ayuntamiento de argamasilla de alba

Jesús García Ruiz en el rodaje de *La sociedad de la nieve*.

que obtuvo el segundo. Ha brillado también en películas como *Todos los nombres de Dios*, de Daniel Calparsoro, y *La trinchera infinita*, dirigida por Joan Garaño, Aitor Arregi y José Mari Goenaga. Además, ha intervenido en decenas de películas y series de las principales plataformas.

Su labor profesional en *La sociedad de la nieve* ha sido exigente, con largas estancias en Sierra Nevada y en parajes de Uruguay. Dirigida y escrita por Juan Antonio Bayona, se basa en el libro homónimo de Pablo Vierci. Narra el terrible accidente sufrido por un vuelo procedente de Uruguay que se estrelló en un glaciar de los Andes en 1972.

HOTEL PALOMA

★★★★★

C/ Campo, 12
 Tel. 926 51 33 00 / 04 - Fax 926 51 33 08
 13700 Tomelloso (C. Real)
info@hotelpalomatomelloso.es
www.hotelpalomatomelloso.es

Ubicado en pleno centro urbano de Tomelloso, junto al Ayuntamiento, con fácil acceso a pie a los principales servicios y atracciones turísticas y culturales de la localidad.

Nuestro hotel cuenta con 44 habitaciones de elegante diseño vanguardista, salón de reuniones equipado con las últimas tecnologías, parking privado, conexión a Internet (Wi-Fi) y servicio de cafetería y restauración.

Nuestra experiencia es nuestro sello de identidad

A un paso de la confirmación

Antonio Linares ha sido el gran protagonista de la temporada taurina en nuestra región. Sus cuatro corridas, por este orden, en Almadén, Socuéllamos, Tomelloso y Torralba de Calatrava han terminado del mismo modo: triunfo y puerta grande. Y aún podía haber sido más en número de trofeos si la suerte le hubiese acompañado con la espada. Con todo, lo más relevante no han sido las orejas conseguidas sino la impronta que el maestro

tomellosero ha dejado de torero maduro, poderoso, valiente y entregado a un público que ha comenzado a aclamarle como a una figura del toreo. Estamos deseosos de que llegue la próxima temporada, la que debe ser la de su confirmación de alternativa y la que le lleve por todas las plazas de nuestra comunidad. Ya le conocen por las cámaras de CMM que presenciaron su reaparición en el histórico y bellissimo coso de Almadén. (J.Q.S.)



Antonio Linares en su reaparición en la plaza de toros de Almadén y en su actuación en la corrida de la feria de Socuéllamos.



Madera de toreros

Se llaman José Ángel Condés y José Manuel Perona *Peronita*. Los dos son de Tomelloso y, por lo que pudimos ver en el festejo taurino celebrado el 2 de septiembre en Argamasilla de Calatrava, ambos prometen un futuro alentador dentro del difícilísimo mundo de los toros. Condés es sobrio y

elegante, mientras que *Peronita* tiene pellizco y una mano izquierda que con el tiempo puede bordar el toreo. El primero cortó dos orejas –arriba a la derecha– y *Peronita*, que brindó su actuación al maestro Antonio Linares, también el rabo. Enhorabuena y mucha suerte para ambos. (J.Q.S.)



www.djasesores.com

ASESORÍA FISCAL Y CONTABLE



Asesoramiento Contable

Asesoramiento Fiscal y Tributario

Asesoramiento Laboral

Asesoramiento Patrimonial

Asesoría Agrícola

Tramitación de Subvenciones

Avda. Antonio Huertas, 45

Telf. 926 50 10 20

TOMELLOSO



economistas

REAF asesores fiscales

La WBWE desvela nuevas oportunidades de mercado para el vino a granel

La World Bulk Wine Exhibition (WBWE) concluyó su 15ª edición en Ámsterdam, revelando claves significativas para el futuro del sector vinícola. Durante la feria, 250 bodegas de 26 países productores mostraron sus mejores graneles y vinos sin marca. Con aproximadamente 6.000 visitantes de 50 nacionalidades, la feria reunió a los principales actores de un sector en busca de un impulso y nuevas oportunidades de negocio. Asimismo, ha desvelado algunas tendencias del futuro del vino a granel. El comercio mundial de vino a granel, generando 32,32 millones de hectólitros y 2.443,6 millones de euros (según el interanual hasta agosto de 2023), representa el 32,4% del volumen total de vino.

Las tendencias de mercado se ciñen a que las marcas privadas (vinos que no son embotellados en la bodega que los produce) están en auge y son buscadas por supermercados, restaurantes y cele-



bridades, posicionándose como un motor económico para bodegas sin una marca consolidada. También los vinos desalcoholizados y de baja graduación emergen ofreciendo a los más jóvenes productos adaptados a sus gustos. Los vinos sin marca encuentran aquí una gran oportunidad. Además, para ampliar las oportunidades de consumo se exploran envases alternativos como vinos en lata, grifos, botellas de cartón y formatos planos.

España cierra la campaña 2022/23, exportando 60,3 millones de litros menos y facturando 27,9 millones de euros más

En la campaña 2022/23 (agosto 22-julio 23), se exportaron 2.074,2 millones de litros (-2,8%), por valor de 2.969,4 millones de euros (+0,9%), que suponen 60,3 millones de litros menos y 27,9 millones de euros más. Mes a mes, España se aleja del récord de facturación alcanzado en el interanual a marzo de 2023, con 3.062 millones de euros. Por productos, en la campaña 2022/23, destaca la evolución negativa de los vinos con Denominación de Origen Protegida, de los que se dejaron de exportar 30 millones de litros (-10%) y de facturar, 41 millones de euros (-3%). También cayeron las exportaciones de los vinos de aguja y de licor. En el lado positivo, destaca la buena marcha de los varietales envasados que ya superan en valor a los vinos con Indicación Geográfica Protegida y se les acercan progresivamente en volumen y de los vinos en *Bag in Box* (+27% en valor y +28,5% en volumen).

Castilla-La Mancha es la comunidad autónoma con menos mujeres pensionistas

En Castilla-La Mancha hay 161.460 mujeres que perciben una pensión, esto es un 44%, lo que nos sitúa como la comunidad autónoma con un menor porcentaje de mujeres pensionistas, según los datos correspondientes al mes de septiembre. En total en la región hay 366.849 personas pensionistas, 161.460 mujeres y 205.389 hombres. Con un 44% de mujeres pensionistas Castilla-La Mancha es la comunidad autónoma con un menor porcentaje, muy alejada de Cataluña donde el 52% de quienes tienen pensión son mujeres. La pensión media alcanza los 1.108,82 euros (0,8 euros más que el mes de agosto), con un crecimiento del 9,78% en relación con el mismo mes del año anterior, crecimiento similar al de otras comunidades que mantiene la media regional por debajo de la media nacional y muy alejada de territorios como el País Vasco donde la media alcanza los 1.482,18 euros. La nómina de las pensiones contributivas en septiembre en Castilla-La Mancha fue de 429,74 millones de euros, 134,84 millones en Toledo, 113,10 millones en Ciudad Real, 79,65 millones en Albacete, 56,42 millones en Guadalajara y de 45,72 millones de euros en Cuenca. Por tipo de pensión hay 230.344 pensiones de jubilación con una pensión media de 1.282,11 euros; 95.470 de viudedad con 838,75 euros de media; 44.285 por incapacidad permanente con 1.030,33 euros de pensión media; 14.832 de orfandad con 474,13 euros de pensión media; y 2.636 de familiares con una pensión media de 637,48 euros.

Feliz 2024 junto a dos ilustres

Desde esta posición tan privilegiada que tienen las esculturas de Plinio y don Lotario en la Plaza de España, les deseo un venturoso 2024 y mucha salud para seguir disfrutando de nuestro día a día, aquí en Tomelloso o en cualquier otra parte del mundo. Ojalá y se cumplan todos los objetivos, tanto personales como para nuestra ciudad. Nos merecemos tener los



mismos servicios que el resto de cabeceras de comarca, ni más ni menos. La nuestra con más de 60.000 habitantes no puede ser relegada ni olvidada por un principio básico de equidad que ha de regir la actuación de la Administración y de los dirigentes públicos. Somos ciudadanos como los demás, con los mismos derechos y obligaciones. ¡Salud!

Por @santiblfotos



Barandas y Escaleras de calidad

Diseños a medida
clásicos, funcionales y modernos

Siempre **podrá elegir** a su gusto

Visite nuestra **exposición**



Teléfono: 629 06 60 28

C/ Pías El Ciego, 1
Tomelloso

www.barandassolana.com



VERUM

www.bodegasverum.com

PRIMER VINO DEL MUNDO
CON EMISIONES NEGATIVAS DE CO₂

VERUM TOMELLOSO

VERUM
PATAGONIA

VERUM
RIOJA



ALTOSA

ALCOHOLERÍA DE TOMELLOSO, S.A.

Vinos y destilados de Familia

Ctra. Argamasilla de Alba, s/n
13700 - Tomelloso (Ciudad Real)
www.altosa.es



vinícola
DE Tomelloso



Feliz



Año



2024

Siempre en tus mejores momentos

MANTOLAN
Brut Naturel
MÉTODO TRADICIONAL

www.vinicolatomelloso.com