

El periódico

del Común de La Mancha

II ÉPOCA / AÑO II / N° 4

JUNIO 2024 · REVISTA DE INTERÉS GENERAL · PRECIO: 3 €

Tomelloso da un nuevo tirón y alcanza los 36.304 habitantes



El Gobierno regional se enroca
y elude responder a las demandas
sanitarias de Tomelloso

TOMILLAR

Arte, tradición y vino.



Aida no se planteaba marcar la 'X' de la Iglesia.

Hasta que visitó uno de sus centros para personas sin techo.

Descubre su experiencia en unviajeportantos.es



Marca la 'X' a favor de la Iglesia en tu declaración de la renta.

 **TANTOS**





**No es lo mismo
que te oigan,
que sentirte escuchado.**

*Bienvenidos a Globalcaja,
la banca de quienes prefieren
que su dinero mejore
el lugar en el que viven.*



Globalcaja

Escanéame y
descubre por qué



6/ COLABORACIÓN ESPECIAL

Significación y desconcierto de regresar a Tomelloso

Valentín Arteaga

8/ EDITORIAL / ¿Por qué se margina a Tomelloso en los planes del Gobierno regional?

9/ Regeneración Jaime Quevedo Soubriet

10/ Tomelloso da un nuevo tirón y alcanza 36.304 habitantes



12/ SANIDAD / El Gobierno regional se enroca y elude responder a las demandas sanitarias de Tomelloso

14/ TREN / La Plataforma por el Tren de CLM reclama la inclusión de Tomelloso en la Red Básica Ferroviaria Transeuropea

15/ ENTREVISTA / Javier Navarro: "La primera prioridad es la UCI y el plan funcional del Hospital"



19/ PREGÓN DE ROMERÍA / Volver a Tomelloso Valentín Arteaga

26/ RELIGIÓN / El Papa premia la lección del silencio de Ismael de Tomelloso

27/ CULTURA / Teatro / Música / Colaboraciones Arte / Cómic / Tiempo de Arte

36/ SALUD / Mujer / Mental / Cáncer de próstata / Investigación

45/ DEPORTES / Senderismo 49/ Fútbol 50/ Polideportivo 51/ Baloncesto
Pedro Padilla Zagalaz

El Barranco de Peña Escrita y La Bañuela

58/ La foto del Común
@santiblfotos

52/ TOROS 53/ ECONOMÍA / Agricultura / Gran Selección / Empresas

Imagen de fondo de Portada:
JUAN PACHECO: Niños jugando a la pídola en el mercado. (1994).
Colección particular.



II ÉPOCA / AÑO II / Nº 4 · Junio 2024

Edita

DC 39 Bambalinas PC, sl
Depósito Legal: M-29796-2022
R. P. Industrial: Nº 3577779
Derechos reservados
dc39bambalinas@gmail.com

Dirección y Redacción

Jaime Quevedo Soubriet

Colaboración especial

Valentín Arteaga

Colaboran en este número

Joaquín Díaz Vallés, Miguel Huertas Torres, Isabel Lozano,
María Fasero, Ester Quevedo, Fernando de Castro,
Pedro Padilla Zagalaz y Santiago Benito Lara

Significación y desconcierto de regresar a Tomelloso

Valentín Arteaga

A Tomás Casero Becerra,
In memoriam

Tiene el pueblo algo irresistible y atrayentemente extraño, incitante, seductor a su manera y en el fondo una cierta atmósfera rara que podría definirse como imprescindible. Una vez que de entrada nos ha desvelado un poco al menos su tan raro misterio, se nos introducen en los pliegues del alma unos sentimientos difíciles de explicar. Podríamos hablar de una especie de adicción, gozosa y positiva adicción. Nos faltan cuando nos hemos despedido, no sin dificultad, de sus calles anchurosas con el sol desbordándose, los bellísimos cielos marítimos de sus inacabables ponientes, el color aterido de la cal árabe de las fachadas legítimas, el preocupante silencio que tanto se escucha corazón adentro según camina uno por la calle del Monte o la avenida de Don Antonio Huertas yendo a los institutos viejos.

“Todo es natural en este acicalado pueblo de La Mancha y todo aquel que viene y va por sus andurriales es normal que llegue a pensar que el universo todo está por acá de quintería y solo. Al universo mundo, a veces, no le hace falta nadie”



Introducirse en el callejero de Tomelloso, tan encantadoramente disparatado, realista hasta llegar a hacer daño a los ojos por verdadero, por cabal y primigenio, podría decirse que estamos convirtiéndonos nosotros mismos en invenciones de las pinturas de Francisco Carretero Cepeda, Antonio López Torres, Antonio López García, Ángel Pintado, Fermín García Sevilla, Marcelo Grande... y *apaga y vámonos*.

Y las afueras. Oséase: las desmedidas e inconsútiles dimensiones del campo parvo, bien querido y cuidado con el obligado deleite propio de este lugarón fuera de serie. No se cansan de buscarse unas a otras las tierras labrantías del campo de Tomelloso. Si lo lograsen llegarían hasta donde sus amos no desearían quizás. Sí, pero no. El horizonte que transita, orgulloso, alrededor de las últimas calles,

plazoletas, anchurones y entrantes sin salida, es como el atadero de la indumentaria moruna de la gente agrícola del lugar. Las afueras de Tomelloso parecen estar hechas de perspectivas superpuestas, tabla de ajedrez con visos mágicos y revueltos o casi, punto de mira para contemplar y enumerar viñas, trigales, encinas casillas, bombos, oteros y motillas de tres al cuarto y mirar a los trabajadores regresar desde la quintería al pueblo cantando letrillas inocentemente picarescas, imposibles de traducir al román paladino. Tomelloso y sus afueras pertenecen a otro mundo, viajero; y los vecinos, unos y otros, desde antes de antes, no lo olvides, son fundadores de este colectivo español tan particular.

El lugar es un sitio al que regresar obligatoriamente por parte de quien tuvo la suerte —la gente en general está hecha de nómadas que vienen y van— de habitar un cierto tiempo en él. ¡Hay que volver! ¿A qué? *Pues anda éste*. A encontrar a los amigos que no faltaron nunca, a las chicas deliciosamente tímidas que escribían, bien lo recuerda uno, poemas muy bien atrevidos y estructurados, incluso delictivos, que merecían ser premia-

dos en la Fiesta de las Letras con besos del jurado y del concejal de cultura.

A lo ya dicho, buen hombre. Sabido es, aunque está muy bien repetir que Tomelloso es un enclave más propicio para el desconcierto y los apuros esos para la significación que siempre se precisa. Todo es natural en este acicalado pueblo de La Mancha y todo aquel que viene y va por sus andurriales es normal que llegue a pensar que el universo todo está por acá de quintería y solo. Al universo mundo, a veces, no le hace falta nadie. “A ese que se ve, yo lo conozco o lo reconozco”, escribió, inspirado, el amigo Félix Grande ante un cuadro deshabitado de sí, aunque poblado de la pegajosa y huérfana melancolía del gran Antonio López García. Da la impresión esta pintura de que la hubiesen inspirado las ánimas benditas de la desaparecida

ermita de San Francisco. Por tanto, es justo volver a Tomelloso y asunto de grande significación e inexplicable desconcierto. ¿Cómo no va a volver uno, aunque esté ancianando con apresurada urgencia, a apremiar, por qué no, a que haga caso, quien deba, a la bendita memoria del paisano Ismael Molinero Novillo, que ya está bien? El muchacho fue tan bueno como proclamaba el insustituible Blas Camacho, y siguen haciéndolo otros paisanos, que ya lo dicen en Roma.

De tanto en tanto hay que darse un rodeo por las calles de Tomelloso, o plantarse bajo la sombra del Caserón de los Portales a mirar desde la esquina de la calle Nueva a cuantos van o no a la parroquia o al casino; o echarse después a andar por la calle de la Feria e ir saludando a los conocidos: los amigos Perales Burillo, por ejemplo; los hermanos González Lara; el matrimonio Méndrida Belda; las amabilísimas Belén Cepeda y Victoria Roderó Gálvez; Trini, Conchita, Marisa... Es incontable la lista de la gente querida de Tomelloso cuyos nombres y afecto se nos quedaron grabados en la piel del alma: Jesús y Nati, que tantas veces ofrecieron a un servidor techo en su domicilio; el terco y siempre dispuesto e imaginativo editor, y sin embargo amigo; la frágil, entonces, aprendiz de combinar colores poniéndolos al bies, que acompañaba con delicadeza al maestro López Torres. ¡Ah, el fidelísimo pin-

tor de Tomelloso que copiaba en sus tablillas chavales chicos y burritos de algodón, como Platero, mientras las aves celestes del Evangelio de San Mateo le entretenían el pensamiento! No hay que darle demasiadas vueltas, se precisa de tanto en tanto hacer caso al desconcierto y la significación de regresar a Tomelloso para escuchar, boquiabiertos, el idioma, áspero, procedente y melodioso con el que levantó su obra el novelista Francisco García Pavón. Te chisporrotean debajo de la boina recuerdos de Serafín Herizo y de Ángel, el sacristán, que se vinieron para acá desde Povedilla.

En fin, se hayan pasado o no los años y tarde el forastero de adentro en regresar, no está mal insistir, queda siempre el apego, puro y primitivo, al lugar, y la costumbre de apostarse en el esquinaldo de la calle del Infierno a ver si alguien que pase por allí nos hace saber cómo acabó el caso de Las Sabinas; o si el buenazo de Eladio, amigo, compañero y hermano, sabio al cabo más que el mismo Séneca, le han dado el Premio Nacional de Literatura. En Tomelloso, sin embargo, no se ha de presumir de grandeza. Es un pueblo al natural, y si alguien se cree que puede mirar al vecino por encima del hombro, no le queda otra que tomar millas camino de Ossa de Montiel adelante y exiliarse como Dios lo requiere. *Desgraciado el último. O sea. A ver si no, viajero.*



¿Por qué se margina a Tomelloso en los planes del Gobierno regional?

Ha pasado un año desde que comenzara la nueva legislatura en Castilla-La Mancha y Tomelloso no sólo no figura, como debería, entre las prioridades del Ejecutivo autonómico, dada su población y desarrollo, sino que, por contra, la octava ciudad de la comunidad es continuamente marginada y maltratada por la Junta. A la negativa a responder a las necesidades básicas del Hospital General de Tomelloso se suma ahora el hecho de que se deje fuera a Tomelloso de los proyectos ligados a la nueva subestación eléctrica con lo que implica de recursos económicos y empleo.

El Gobierno regional sigue en sus trece y no se corta en manifestar abiertamente, en reuniones de sus delegados con los representantes de la Plataforma Pro Servicios y la Coordinadora por la Sanidad Pública de la Comarca de Tomelloso, que no se plantea ni a corto ni a medio plazo responder a las demandas para mejorar la cartera de servicios y cubrir las carencias que el Sescam mantiene en su Área Integrada. Es el único caso que conocemos en que el Ejecutivo que preside Emiliano García-Page no busca alternativas, ni intenta guardar

la compostura aunque sea mínimamente para salvar la cara.

Lo de la subestación eléctrica ahonda todavía más en esa actitud incomprensible, puesto que en este caso no sólo no se ha contado realmente con Tomelloso sino que en periodo preelectoral se decía lo contrario de lo que se estaba haciendo. Lo acontecido es grave y, además de requerir una explicación, exige que se repare convenientemente en la planificación para el periodo 2025-2030.

Como también es necesario que la integración ferroviaria de la comarca de Tomelloso entre por derecho propio entre las prioridades definidas no sólo por el Ejecutivo, sino por las Cortes Regionales. En este caso, PSOE y PP están llamados a dar respuesta con amplitud de miras a un planteamiento que ha hecho suyo la Plataforma por el Tren de Castilla-La Mancha. Esta Plataforma pretende “una vertebración real de nuestra región” y, en consecuencia, aboga por “la recuperación del tren en la comarca de Tomelloso/Argamasilla de Alba incluida en la Red Básica Ferroviaria Transeuropea con conexión a Madrid, Andalucía y Levante”.



Regeneración

Jaime Quevedo Soubriet

Así se llamaba un semanario “agrario e ilustrado” que se publicó en Tomelloso a finales de 1919. Se proclamaba defensor de los intereses agrarios y era seguidor del político Rafael Gasset y Chinchilla, “todo un diputado cunero” en palabras de Isidro Sánchez, historiador de cabecera de Castilla-La Mancha y autor de *Tomelloso y su prensa (1903-2020)*, un libro magnífico —que sumar a su rigurosa línea de investigación— que tuve el privilegio de prologar. No es de aquel semanario del que quiero hablar, pero no he resistido la tentación de traerlo a esta columna para poner de relieve que el uso del concepto ‘regeneración’ no es de ahora ni mucho menos, aunque es verdad que en estos momentos nos vendría muy bien si no se pervierte su significado y se aplica en beneficio de todos y no, como en el caso del cunero reseñado, de su principal promotor.

Regeneración, por tanto, sí, pero con propósito de enmienda, con generosidad y con altura de miras. En este sentido, es ejemplar la iniciativa que comparten Julio María Sanguinetti, Luis Alberto Lacalle Herrera y José Mújica, los tres con distinto e, incluso, opuesto signo político, unidos por la condición de expresidentes de

Uruguay, el segundo país en democracia, transparencia y seguridad de todo el continente americano después de Canadá, según la definición de la ONU. Estos tres mandatarios han creado una especie de “sindicato raro” para preservar la democracia, tal y como nos desvela la escritora Carmen Posadas en un clarificador artículo publicado en *XL Semanal*, democracia a la que ellos se refieren como un bien que empieza a estar en precario.

Ítem más. Como fórmula para conseguir una auténtica regeneración me apunto a una preciosa reflexión de Irene Vallejo contenida en su artículo titulado *Dobles raseros*, publicado en una de sus habituales colaboraciones de los domingos en *El País*: “Frente a las gramáticas agresivas y los raseros injustos —escribe la filóloga zaragozana—, que sólo dejan un paisaje arrasado, quizá podríamos atrevernos a explorar el reconocimiento de los errores propios y la alabanza del acierto ajeno”. Suena a utópico —añado yo—, pero es absolutamente imprescindible caminar hacia esa dirección.

Columna publicada por el director de EPCM el 7-5-24
en la SER Ciudad Real.



en *La Solana*



Tomelloso da un nuevo tirón y alcanza los 36.304 habitantes

Guadalajara, Seseña e Illescas los tres núcleos que más crecen en CLM

Tomelloso ha dado un nuevo tirón en su crecimiento poblacional (+ 280 habitantes) y continúa de largo como la octava ciudad de Castilla-La Mancha al alcanzar la cifra de 36.304 habitantes, con la que mantiene la distancia sobre Azuqueca de Henares, su inmediata perseguidora en noveno lugar, que también aumenta su población y llega a 35.498 empadronados. Según los últimos datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística (Ine) a fecha de 1 de enero de 2023, las poblaciones que más han aumentado su número de habitantes en Castilla-La Mancha han sido Guadalajara, Seseña e Illescas.

Ésta última, que se mantiene como la décima población de la región tras Tomelloso y Azuqueca de Henares, pasa de los 30.229 habitantes que tenía en el anterior censo a 31.327 ahora. Se consolida en 11ª posición Alcázar de San Juan que llega a 30.928 habitantes. Cerca se queda Hellín en 12ª posición con 30.516 habitantes y después aparecen Valdepeñas (30.411), Seseña (29.271, con un cre-

cimiento de + 1.169), Villarrobledo (25.189) y Almansa (24.282).

La lista de las primeras poblaciones de nuestra comunidad la continúa encabezando Albacete con 173.206 habitantes. A gran distancia le siguen Guadalajara con 89.010 (1.558 habitantes más que en el anterior censo), Toledo (86.070), Talavera de la Reina (84.137), Ciudad Real (75.303), Cuenca (53.512) y Puertollano que pierde 412 habitantes y se sitúa en 45.127.

Según datos del Ine, Tomelloso ya superaba los 20.000 habitantes en 1920, situándose en 21.353. Su crecimiento fue imparable hasta 1950 cuando contabilizó 30.433 habitantes, mientras que en las dos siguientes décadas sufrió una importante emigración que rebajó su población a 26.438 en 1970. De nuevo volvió a crecer en las décadas de los 80 y los 90 del pasado siglo y alcanzó su mayor población en 2012 con 39.093 habitantes. La crisis le dejó huella, pero su población siempre ha estado por encima de 35.800 habitantes.

EPCM



©j. q. s.

Escultura *Carmen despierta* en su nueva ubicación en la calle Independencia frente a *Carmen dormida*.



VERUM

www.bodegasverum.com

PRIMER VINO DEL MUNDO
CON EMISIONES NEGATIVAS DE CO₂

VERUM TOMELLOSO

VERUM
PATAGONIA

VERUM
RIOJA



ALTOSA

ALFONSO DE TOMELLOSO, S.A.

Vinos y destilados de Familia

Ctra. Argamasilla de Alba, s/n
13700 - Tomelloso (Ciudad Real)
www.altosa.es



El presidente regional, Emiliano García-Page, y el consejero de Sanidad, Jesús Fernández Sanz, en un acto en Talavera.

El Gobierno regional se enroca y elude responder a las demandas de Tomelloso

El Gobierno de Castilla-La Mancha no se plantea ni a corto ni a medio plazo responder a las demandas para mejorar la cartera de servicios y cubrir las carencias que el Sescam mantiene en la dotación del Hospital General de Tomelloso. Eso se deduce de las diversas reuniones que la Plataforma Pro Servicios y la Coordinadora por la Sanidad Pública de la Comarca de Tomelloso han mantenido con representantes del Ejecutivo autonómico.

La Coordinadora hizo público un comunicado el 30 de abril en el que explicaba los resultados de la reunión que un día antes mantuvo en la Delegación del Gobierno de Castilla-La Mancha en Ciudad Real con su máxima responsable, Blanca Fernández, el delegado provincial de Sanidad, Francisco José García, el gerente del Área Integrada de Tomelloso, César Moreno, y el diputado regional y concejal socialista, Francisco José Barato. Los representantes de la Coordinadora les entregaron un escrito con las principales necesidades sanitarias a cubrir y sobre ellas giró el encuentro. La Coordinadora asegura en su nota que en la reunión insistieron “en la necesidad de recuperar los servicios que se perdieron en el año 2012 con los recortes de Cospedal y que a día de hoy no se han recuperado, así como en la puesta en marcha de nuevos servicios, especialmente Oncología y la posibilidad de dar ciclos de quimioterapia como sucede en otros hospitales de la categoría del Hospital General de Tomelloso”.

La respuesta de los representantes del Gobierno regional en la reunión fue, según la Coordinadora, que “no lo consideran ni necesario ni prioritario, tanto a corto como a medio plazo”. Idéntica posición

mantuvieron ante la falta de radiólogos de guardia y las derivaciones a clínicas privadas. Sobre este particular, la Coordinadora explica que los representantes del Ejecutivo autonómico “tampoco ven la necesidad de que haya radiólogos de guardia para hacer las ecografías urgentes en horario de tarde/noche”.

Obras del Centro de Salud Tomelloso I

En la reunión se trató también la situación de las obras del nuevo Centro de Salud Tomelloso I que “según palabras del gerente del Área Integrada de Tomelloso se espera que estén terminadas en el primer semestre de este año y que el Centro esté acondicionado para finales del segundo semestre”. La Coordinadora insistió en la necesidad de que entre en funcionamiento cuanto antes, teniendo en cuenta la lamentable situación del edificio del cada vez más antiguo Centro de Salud, y las continuas demoras en la ejecución de las obras.

La construcción del nuevo Centro de Salud Tomelloso I fue anunciada por el presidente del Gobierno de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page en febrero del año 2016. Las obras comenzaron, sin embargo, en mayo de 2021, es decir, más de cinco años después. Luego se paralizaron en febrero de 2022 para reanudarse en noviembre de ese mismo año y hasta aquí que todavía continúan sin finalizar.

En el pliego de licitación de las obras se establecía como fecha de finalización el mes marzo de este año, pero retrasos en su resolución y en la firma del contrato la prolongan a este verano. La Coordinadora se teme que no estén para esta nueva fecha anunciada.

El Gobierno de CLM duplica la capacidad de la UCI del Hospital de Guadalajara

El servicio de Medicina Intensiva del Hospital Universitario de Guadalajara ha trasladado sus instalaciones a la ampliación del centro hospitalario. Según el consejero de Sanidad, Jesús Fernández, dicha ampliación constituye un espacio “muy necesario” que permite doblar espacio y camas e incorporar nuevos equipamientos. “Pero más allá de los números, con la nueva UCI doblamos en calidad, humanidad y humanización, una gran diferencia entre lo que teníamos y lo que vamos a tener”. El titular de las políticas sanitarias en la región se ha referido a las dimensiones de la unidad, que con 1.816 metros cuadrados duplican ampliamente la superficie anterior. Cuenta con dos módulos con diez camas cada uno, pasando de diez puestos a veinte.

El Hospital de Paraplégicos diseña nuevos dispositivos para pacientes con esclerosis múltiple

Un equipo de investigadores del Hospital Nacional de Paraplégicos ha demostrado cómo unos nuevos dispositivos de cultivo celular basados en óxido de grafeno logran mantener la función antiinflamatoria de las células mieloides supresoras (MDSCs) una vez aisladas del organismo donante, cuyo papel podría ser fundamental para avanzar en una terapia celular beneficiosa para personas con esclerosis múltiple.

La Gerencia de Tomelloso, acreditada para formar médicos y enfermeras especialistas

La Gerencia de Atención Integrada de Tomelloso ha sido acreditada por el Ministerio de Sanidad y a partir del próximo curso podrá formar a cuatro residentes de medicina familiar y comunitaria, dos de enfermería familiar y comunitaria y uno de aparato digestivo.

Tu verano, bajo control

ferretería Perona

C/ ORIENTE, 122

Modelo	Color	Diámetro	Características	Precio
EMPERADOR	BLANCO/HAYA	Ø 120CM	+ MANDO	78,95€
CORVO	NEGRO/BLANCO	NEBULIZADOR Ø 43CM		139,90€
HAYATE	CUERO/ROBLE	Ø 120CM	+ MANDO	122,20€
KAI	NEGRO	Ø 110CM	6 VELOCIDADES	172,95€
CERDEÑA	BLANCO/HAYA	Ø 132CM	+ MANDO	199,00€
DANI MINI	CUERO	Ø 108cm	+ MANDO	84,90€
BLONDI	NEGRO Y ORO	Ø 107CM	+ MANDO	109,90€
ALCAÑIZ	BLANCO/HAYA	Ø 40CM		59,70€
AGUDO		350W Ø 50CM		26,90€

La Plataforma por el Tren de CLM reclama la inclusión de Tomelloso en la Red Básica Ferroviaria Transeuropea

En el marco de las primeras jornadas denominadas *El tren contra el cambio climático* en las que se habló de la situación de nuestra comunidad en materia de movilidad, la Plataforma por el Tren de Castilla-La Mancha anunció que va a continuar “con la lucha por una vertebración real de nuestra región con trazados ferroviarios que unan entre sí las principales ciudades de nuestra comunidad, con la reapertura de trazados cerrados y la recuperación del tren en la comarca Tomelloso/Argamasilla para la que se solicitará que sea incluida dentro de la Red Básica Ferroviaria Transeuropea, con conexión a Madrid, Andalucía y Levante”.

Gobierno regional y Ayuntamiento de Talavera instan al Ministerio a agilizar los plazos del AVE Madrid-Lisboa

El Gobierno de Castilla-La Mancha y el Ayuntamiento de Talavera de la Reina han instado al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible a agilizar los plazos del AVE Madrid-Lisboa. Así lo han hecho, el consejero de Fomento, Nacho Hernando, y el alcalde de Talavera de la Reina, José Julián Gregorio, que se reunieron en mayo con el secretario de Estado de Transportes y Movilidad Sostenible, José Antonio Santano. Un encuentro al que además asistió el director general de Transportes y Movilidad, Rubén Sobrino. Según el consejero de Fomento, “siempre hemos planteado soluciones al Ministerio para que la llegada del AVE se produzca lo antes posible”. Por su parte, el Ministerio de Transportes ha avanzado que la ubicación de la estación del AVE en Talavera de la Reina se levantará en el entorno de la antigua y se ampliará significativamente.



**CRISTÓBAL
MORAGA RUIZ**

Colegiado 3276 ICACR

Servicio de orientación jurídica gratuito

Atención multidisciplinar de asuntos legales

c/ Concordia, 8 piso 2ºC - Tomelloso (Ciudad Real)

📞 657 80 88 58 ✉ info@cmabogado.es 🌐 www.cmabogado.es

“La primera prioridad es la UCI y el plan funcional del Hospital”

Javier Navarro repasa su primer año como alcalde y los retos de la legislatura

Jaime Quevedo Soubriet

Pregunta.- A un año de los comicios municipales, ¿mantiene intactas las ilusiones con las que se presentó al frente del PP?

Respuesta.- Me presenté como candidato a alcalde y quise ser presidente del PP en Tomelloso porque siempre he pensado que cuando quieres cambiar algo, lo mejor es hacerlo desde dentro. Por eso, en 2019 tomé la determinación de presentarme por primera vez y el año pasado lo hice por segunda, siendo consciente de que sería la última si no conseguía recuperar la Alcaldía para el PP. ¿Ilusiones intactas? Ha sido un año muy complicado porque comenzamos nuestro mandato con un presupuesto prorrogado, totalmente agotado. Nos vimos obligados a incorporar crédito para cumplir el día a día del Ayuntamiento más que a desarrollar nuestro programa. Es por ello que ha sido un tiempo muy difícil, pero pese a ello también ilusionante porque hemos ido sembrando el germen de lo que queremos hacer. Yo tengo tanta ilusión con Tomelloso que quiero que las cosas avancen muy deprisa, pero este primer año ha sido de sentar las bases y será a partir del próximo cuando veamos los primeros frutos del cambio de Gobierno.

P.- ¿Qué satisfacciones ha tenido en este ejercicio?

R.- La primera fue la acogida de los trabajadores municipales. Hemos caído bien. También comprobar que el pacto de gobierno con Vox ha funcionado. Yo me propuse un equipo de Gobierno con once concejales, independientemente de que sean de dos partidos políticos, trabajando por un proyecto común que es Tomelloso y puedo decir que en este tiempo la sintonía, salvo en mínimas cuestiones puntuales, es total. Otra gran satisfacción es que Tomelloso vaya a poder contar con una gran zona verde, fruto de la cesión de la parcela de la Junta de Comunidades al Ayuntamiento, que será el Parque del Quinto Centenario. Era un ahelo que ya tuve en mi anterior etapa de gobierno como concejal de Urbanismo que ahora se podrá hacer reali-



Javier Navarro en un momento de la entrevista.

dad. La cesión de estos 76.000 metros cuadrados va a suponer que se cree la mayor zona verde de Tomelloso. Será un nuevo parque en la mejor concepción de la palabra, pues la ciudad tiene muy buenos jardines, pero no un parque practicable de esparcimiento.

P.- Al hilo de esto, ¿cómo se plantea hacer la revisión urbanística que colea desde hace tanto tiempo como una clara necesidad de Tomelloso?

R.- Ya en la legislatura 2011-2015 estuvimos a punto de aprobar una normativa urbanística nueva tras dos años de trabajo. Seguimos teniendo déficit de zonas de equipamiento y otras cuestiones que tenemos que abordar, pero soy partidario en esta legislatura de hacer modificaciones puntuales y poner las bases de esa nueva planificación urbanística a aprobar en la siguiente.

P.- Volvamos a la experiencia de gobierno de este año. ¿Además del pacto con Vox, ha respondido de forma adecuada la estructura y la asignación de competencias que constituyó una de sus primeras decisiones importantes?

R.- En el equipo de Gobierno, dejándome a mí al



Javier Navarro con Page en un reciente acto en el IRIAF.

margen, hay ocho personas que no habían tenido antes ningún tipo de experiencia política y dos, que son Eloísa Perales e Inés Losa, que la tenían en la oposición. La adaptación fue complicada al principio, pero puedo asegurar que, si tuviera que decidir ahora, lo haría exactamente igual que hace un año.

P.- ¿Cómo son las relaciones con el PSOE en la oposición?

R.- Con Inmaculada Jiménez, más por su parte que por la mía, no hay ningún tipo de relación. Los dos comenzamos en el año 2007 como concejales, los dos venimos de ocho años en el gobierno y en la oposición, y entendía que no teníamos por qué lle-

varnos mal. Sucede que la transición que están llevando para encajar el resultado electoral del año pasado se está alargando demasiado. Inmaculada Jiménez sigue empeñada en decir tras un año de los comicios que todo lo que se hace en el Ayuntamiento es suyo, no toma la palabra en los Plenos, tampoco lo hace en las Comisiones, rara es la vez que interactúa en política municipal y en la junta de portavoces no tengo un interlocutor fijo con la oposición. Yo tengo muy buena relación con todos los que han sido candidatos de Izquierda Unida, también con los representantes de Vox, con UPyD, con Ciudadanos y no sé por qué con los miembros del grupo socialista que vienen de la anterior etapa no hay relación.

P.- Continuando con sinsabores, ¿cómo está la reclamación de Tomelloso respecto a la subestación eléctrica que se anunció para la ciudad y que finalmente se hará en Alcázar de San Juan?

R.- Tengo que decir que me he reunido con responsables de Red Eléctrica Española y me han asegurado que ellos compraron en diciembre de 2022 la parcela donde se levantará la subestación en término de Alcázar de San Juan, lo que contradice el anuncio que posteriormente hicieron el consejero y la entonces alcaldesa, Inmaculada Jiménez, hablan-



HIDRÁULICA - NEUMÁTICA - TRANSMISIÓN - AUTOMATIZACIÓN - RODAMIENTOS

SUMINISTROS INDUSTRIALES



LATIGUILLOS HIDRÁULICOS



OLEOHIDRÁULICA



COMPRESORES



NEUMÁTICA



VARIADORES VELOCIDAD



TRANSMISIÓN DE POTENCIA



RODAMIENTOS



ACOPLAMIENTOS ELÁSTICOS

Calle Campo, 138 · Tomelloso (Ciudad Real) · Tel. 926 50 57 39 · www.hidymec.com

do de la subestación en Tomelloso. Es más en el estudio medioambiental que se manejó figuran dos parcelas del término de Alcázar de San Juan y una de Campo de Criptana, ninguna de Tomelloso. Entiendo que el hecho de que no se decida hacerla en Tomelloso es una cuestión política.

P.- ¿Esta decisión tiene vuelta a atrás?

R.- Red Eléctrica Española no ha ejercido una opción de compra sino que ha comprado la parcela. Nosotros vamos a llegar al límite de los recursos y si es preciso iremos al Supremo. Alcázar de San Juan tiene ya tres subestaciones eléctricas y ésta sería la cuarta. Donde se prevé que vaya la nueva subestación en Alcázar es zona de reserva hídrica y de cultivo de huerta. Al final, la realidad marca que no es Alcázar donde mejor podría instalarse la subestación porque no tiene suelo para que se desarrollen los proyectos eléctricos.

P.- ¿Qué repercusión económica tiene para Tomelloso la pérdida de la subestación?

R.- Nada más y nada menos que, al menos, 10 millones de euros en ingresos por impuestos de construcciones. Eso de entrada. Posteriormente, el suelo, que es rústico, pasaría a ser urbano y los impuestos no los pagaría el agricultor sino la promotora. Estaríamos hablando de otros 2 millones de euros de ingresos más al año para el Ayuntamiento. Además, genera una gran repercusión con la creación de puestos de trabajo y hace viable la conexión fe-



Javier Navarro en la Romería de la Virgen de las Viñas.

roviaria por la gran capacidad eléctrica que facilita una subestación.

P.- ¿No cabe la posibilidad de una subestación eléctrica específica en el término de Tomelloso?

R.- La hemos pedido para la planificación 2025-2030. Le hemos solicitado a la Junta de Comunidades, que es la que tiene competencias para hacerlo, que nos proponga. Tomelloso tiene la subestación


BODEGAS DINASTIA
DESDE 1919

*La calidad es
nuestro sello*

PRODUCTOS GOURMET
Estuches de regalo
Cestas de empresa
Aceite de primera
Obsequios para eventos

 www.tiendabodegasdinastia.com
C/ CERVERA, 16. TOMELLOSO



Javier Navarro, Miguel Ángel Valverde, Alberto Núñez Feijóo, Carmen Fúnez y Paco Núñez en el mitin de las europeas.

de Riega con una capacidad mínima que no responde a las necesidades de futuro de la ciudad.

P.- ¿Ha dado su equipo de Gobierno algún paso para lograr la integración ferroviaria?

R.- Estamos hablando con las plataformas y con diversos organismos. Tenemos solicitadas entrevistas con responsables del Ministerio como Marta Serrano, secretaria general de Transporte Terrestre, que es ingeniera de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad de Castilla-La Mancha. De ella dependen dos direcciones generales vinculadas al transporte por carretera y otra dirección general del sector ferroviario. Para que nos ayuden a

conseguir una entrevista con ella, hemos hablado con responsables de Izquierda Unida y Sumar. Por otro lado, vamos a solicitar que se modifique el plan de infraestructuras de transporte y vivienda para que pueda producirse la conexión ferroviaria ahora que hay fondos para ello procedentes de Europa.

P.- ¿Por qué no se ha visto en la integración ferroviaria de Tomelloso la misma implicación del PP de Castilla-La Mancha que en temas como la UCI?

R.- Creo que tras la pandemia, con las consecuencias que tuvo en Tomelloso, la primera prioridad es la UCI y el cumplimiento del plan funcional del Hospital. Pero tengo claro que igual que nos está apoyando mi partido en las Cortes en nuestras demandas en sanidad o en temas como la solicitud de declaración de zona catastrófica y en la subestación eléctrica, también lo hará en favor de nuestra conexión ferroviaria.

P.- ¿Ha solicitado reunirse con el presidente del Gobierno regional, Emiliano García-Page?

R.- Sí, entre las primeras cosas que hice como alcalde fue pedirle cita, pero un año después todavía no me ha recibido. Sí lo ha hecho el consejero de Sanidad, Jesús Fernández, que me dio muy buenas palabras, pero arrojó muy poca claridad a nuestras demandas.

Ctra. Alcázar, s/n

13700 TOMELLOSO

Tfno.: 926 50 23 85

Fax: 926 50 16 10

www.chapimancha.com

info@chapimancha.com

Reparación de automóviles en bancada
Cabina de pintura
Secado al horno
Turismos
Vehículos industriales



La Virgen de las Viñas durante la procesión de las antorchas que se vive en la noche previa al domingo de Romería.

Volver a Tomelloso

Valentín Arteaga

Confieso que para el pregonero de la romería del presente año es un regalo inapreciable tener una nueva ocasión de volver a Tomelloso; aunque lamentablemente no haya podido ser todavía en tren. Ya va siendo excesiva la espera. Lo que importa, sin embargo, es llegar con actitud y maneras de peregrinación como en el caso de hoy.

Los manchegos en general tenemos vocación de caminantes, trotamundos, correlindes, arrieros, Caballeros de la Orden y también de peregrinos; y cómo no, de pobres de pedir; e igualmente de tantos otros que disimulan que ni vienen ni van. Venir venir, como es debido, hasta estos atrasos nuestros del mundo, cuando está para celebrarse la gran fiesta de Pinilla, ha de hacerse a manera de peregrinación, es decir de romería. A festejar a la Virgen. A llevar a brazadas todas las sorpresas del término municipal y aún de más allá. Porque esta tierra es anchísima e inabarcable, y si se viene ha de ser para contemplarla agradecidamente.

Paisanos y amigos, he de confesar, que si hoy vuelvo a Tomelloso lo hago, así es, como Dios quiere y manda: en peregrinación y en acción de gracias. Permitidme por eso, recordar un poema escrito a finales de los años ochenta del siglo pasado, que

era en el fondo, un hasta luego —¿quizás hasta hoy?— con ganas inaguantables de volver a Tomelloso. Dice así:

*Un día volveremos
allá donde las tardes son igual que un espejo,
y es resplandor de pronto el corazón temblando.
Volveremos y el día se tornará caudal
como la luz precisa que adelanta el prodigio
de las anunciaciones y su propio milagro:
el carro de las mieses, las serillas de uvas,
los portones abiertos al otoño y al campo
o Dios entrando en casa para cenar contigo.*

*El aire nos pondrá entre los labios la nostalgia ardorosa
de un buen vino manchego más subido de grados,
mientras, aquí tan solos, en las prisas finales
de la conducta, lejos de la vendimia, lejos
de la anchura infinita que en nuestro pueblo tiene
la paz, el sol y el largo
cordel de los surcos desatados,
estamos añorando un poquito de amor que nos cobije.*

*Ahora ya nadie nos saluda diciendo:
buenos días, hermano, o usted quede con Dios.*

*Ni habla con el trato patriarcal del idioma
de quintería, puro como el candel sonoro
de la tarde cayéndose; ·hondo como la luz paisana
de rebinar, macizos vocablos transparentes,
anchos como tinajas que danzan en cinta,
nos quedamos alzando el pensamiento, puestas
las dos manos encima de los ojos del alma
frente al sol, para ver aún mejor la memoria
de aquellas calles largas que nunca terminábamos
de recorrer, los rojos ocasos tan marítimos
de noviembre o el quicio de la noche entreabierta.*

*Volveremos no a enterrar a los muertos ni a decir oraciones
sobre el sagrado luto de las tumbas amigas,
sino a cantar en corro padrenuestros azules
o cerciorar que alguien nos quiere todavía
y no pudimos nunca lograr agradecérselo.*

*Volveremos lo mismo que van los peregrinos
por el borde del día celebrando la tarde
o persignando el rito de las celebraciones:
vaya con Dios, hermano, buenas tardes, buen hombre.*

Después de esta humilde y sencilla declaración de amor, doy ya comienzo, con inmensa alegría a lo que bien quisiera fuera un digno Pregón para Santa María. Antes confieso que en estos momentos me siento como si careciese de las palabras suficientes para cantar el hecho jubiloso que enorgullece y bendice a Tomelloso: tener como Patrona a la Virgen Santísima de las Viñas y poder festejarla con todo el corazón. ¡Enhorabuena, Tomelloso! ¡Enhorabuena por tener vocación de fiesta! ¡Crear es una fiesta!

La Madre de Jesús se dio a conocer en una fiesta. ¡Y una fiesta de bodas! Cuanto simbolismo encierra la celebración de unas bodas. Ser cristiano significa precisamente estar invitado a las bodas de Dios con el mundo. ¡Dios y el mundo caminan abrazados, mirándose a los ojos uno al otro por los caminos del universo! En toda fiesta de amor encontramos a María, la madre de Jesús, trajinando y atareada cerca de las tinajas del agua y de la sed que anhelan impacientes convertirse en el vino nuevo que el corazón mendiga.

¡No podía el pueblo de Tomelloso encontrar mejor advocación para su Patrona que el bendito nombre de Santa María de las Viñas! Los cristianos de Tomelloso deberíais, en el momento de la consagración de la misa todos los domingos y fiesta de guardar, quedaros en suspenso. O mejor aún, electrocutados por el asombro. Y también poner el alma de rodillas cuando el ofertorio, al rezar: “Bendito seas, Señor, por este vino, fruto de la vid y del tra-

bajo del hombre. El será para nosotros bebida de salvación”. Aquí en Tomelloso celebrar la Santa Misa es como alzar en nuestras manos labrantías todas la viñas de estos campos “*el sol y la anchura*” que cantaba Eladio y ofrecérselas a la Virgen a ver si cambia el mundo.

Vaya si hizo bien nuestro pueblo, en aquellos venerables atrasos del tiempo, cuando se encontraba, así lo sentía, lleno de orfandad, en buscarse una madre, porque es muy triste un mundo sin madres. Si ellas no existieran, el universo sería horrorosamente glacial, o se quedaría temblequeando por carencia de amor. Las calles de Tomelloso entonces, comenzaban a ensancharse directas al campo, y el sol, tan libre, se colaba hasta corrales y patios buscando los jaraíces. En llegando todos los años puntualmente la primavera, el pueblo se sentía necesitado de una madre premurosa que velase la fecundidad de sus tierras y el cantar agrícola de las cuadrillas de los vendimiadores. Y buscador como era, como lo es todavía, se echó confiado, porque madre no hay más que una, a recitar letanías y a soñar caminos. Y, como el que busca halla, se encontró —¡Aleluya, Aleluya!— con la Virgen que quería ser conocida con el nombre de María de las Viñas. El corazón de todo Tomelloso se puso repentinamente a cantar:

*Dios te salve, María, porque amas
como tiene que hacerse, con el claro
persignarse del sol cuando madruga
a mostrarnos a Dios y renacernos.*

Se trata, sin lugar de dudas, de renacer, de regresar a la raíz de lo propio, injertarse sarmentalmente en este sitio de Dios, que es como un lugar trasteado, siempre resistiéndose a vivir disimulado entre los pliegues inverosímiles de tanta besana extendida como si se hubiese soltado aire; el aire que nos ciega como un espejismo y parece que por acá las casillas y los bombos estuviesen encajados en su sitio.

Son fechas estas para verificar la profunda realidad arcana de Tomelloso asomándose cautelosamente a sus lumbreras autóctonas. Guarecido como está por él mismo, alérgico a toda contaminación foránea, a este lugar hay que venir a sabiendas de a qué se viene. Puede hacerse, por diversidad de motivos: por negocios, para conocer el territorio neorrealista, mágico, primitivamente auroral de sus pintores y escritores famosos, o porque residen aquí amigos inolvidables; y sobre todo en días como estos, para disfrutar de la romería, vestirse con una blusa campesina, agenciarse un pañuelo de hier-

bas, y alabar y bendecir alborozadamente al Dios creador porque la alegría es el distintivo de sus hijos más fieles.

Merece totalmente la pena venir a Tomelloso por esta razón. La celebración de la romería es un gran día festivo de Tomelloso. En este día el pueblo se manifiesta en toda su identidad más profunda. El tiempo presente –como escribió un gran poeta– se hace tiempo pasado y éste, tiempo futuro. Lo muestran clarísimamente todos los vecinos: las quinceañeras en la sazón de su belleza. Los chiquitines que están ya creciendo mucho, y en este día de tanto alborozo se dedican a hacer sus travesuras entre las casetas y los puestos de chucherías. Los mozos, fuertes y altos como un hastial, que presumen de sus mulas enjaezadas y sus ancestros campesinos. Y la Virgen en su altar de la ermita sonriéndose mucho gracias a la abundancia desmedida de tanto contentamiento: el baile popular, la jota rabiosa, la picardía de las seguidillas manchegas y los vasesos de vino con sifón que, felices y dadivosos, reparten por doquier los miem-



Reata de mulas enjaezadas de seda con arreos, atalajes y mantillas.

bros de la Hermandad a vecinos y forasteros. Luego a la caída de la tarde, cuando la procesión enfila la Calle Socuéllamos, camino de la Parroquia de la Plaza, los jubilados recuerdan que justamente volviendo de la romería pretendieron a la parienta. Todo el pueblo advierte en esa hora mágica cómo la fiesta es en sí misma imprescindible para poder conti-



COTRATO

Fundada en 1965




Estación de Servicio

Gasóleo A y Ad Blue

Para turismos y vehículos industriales

¡¡ GRANDES DESCUENTOS !!

Horario
7:00 h. a 22:00 h.

Pago exclusivo con tarjeta de crédito



COOPERATIVA DE TRANSPORTES DE TOMELLOSO

TRANSPORTE NACIONAL INTERNACIONAL
CISTERNAS CALORIFUGADAS ISOTÉRMICAS



50 años recorriendo mundo
1965 - 2015

Ctra. Tomelloso-Argamasilla, Km. 0.800
Tfnos.: 926 51 01 65 / 926 51 15 06 - Fax: 926 51 56 05
13700 TOMELLOSO (Ciudad Real) ESPAÑA



© santiblfotos

La Virgen de las Viñas en la misa de campaña en Pinilla.

nuar viviendo como es debido. Así es. A fin de cuentas, toda fiesta pertenece a la entraña de la buena noticia cristiana. El sentido verdadero de la vida cristiana se da a conocer cuando el corazón se desborda de fiesta. Y no se podría dar ni un paso más hacia la relación y la convivencia si se nos impidiera el arrebato feliz, la charanga y el bulle bulle saludable que se nos regala cuando sabemos compartir unos con otros las muestras evidentes de lo mucho que Dios y su Madre nos quieren a todos tanto.

Me es muy grato pregonaros que cunda la fiesta. Y recordar que toda fiesta tiene mucho de conjuración. Cuantos se sienten llamados a alistarse en la lucha por la mejoría del mundo, primero se reúnen en complot y después sacan de sus viejos baúles las colchas de buen ver para ponerlas en el balcón con la esperanza de que la triste realidad cambie. Y al cabo se canta: “¡alegría, alegría!”.

Ah, y no debe olvidarse que con la alegría de la fiesta hay que hacer lo que el viñero con su viña: descantarla, quitarle la mala yerba que ha ido creciendo alrededor, podarla y, como dijera el otro, mimarla como a una moza. ¡Claro que es hermoso el cuidado de la viña! El reino de los cielos –nos dejó dicho el Señor– se parece al propietario de una viña que salió a buscar trabajadores al amanecer, a media mañana, al mediodía, a la primera hora de la tarde y a solespones.

Estamos llamados a trabajar en la viña del mundo para que produzca el vino que alegra el corazón: el vino de las actitudes buenas, la cordialidad, la ternura, el buen humor, la paz. O sea: el vino aquel que consiguió Ntra. Sra. que no faltara en la fiesta de las bodas de Caná de Galilea. Por cierto, que más de una vez, mis queridos amigos de Tomelloso, habréis pensado que todo racimo de uvas lleva

dentro de sí –¡seguro que lleva!– unas ganas misteriosas de que le llegue un inimaginable y portentoso futuro: poder estar un día, tembloroso de amor, dentro de la vinajera de la misa.

Pasado mañana, domingo, nos espera en su Casa de Pinilla la Virgen con los brazos abiertos. Hay que ir como se debe ir. No sin más, o porque sí. Menos todavía, con las manos vacías, el corazón vacío y los carros y remolques del alma vacíos. Al contrario, llevemos a María todo el contenido de nuestro ser enamorado repleto de luz. A un encuentro con la Madre del Señor hay que ir como regresaban antaño los carros de la vendimia derechos a sus jaraíces, al desasosiego danzante del mosto, y al

desconcierto y el júbilo de las lías. ¡Hemos de llevar tantas cosas a María!

En primer lugar, las ilusiones, los sueños, la esperanza. Los desencantos también, las pruebas, los dolores..., porque en el santo rosario rezamos cuando corresponde los misterios dolorosos. La dulce y refrescante pureza primera de los niños. La capacidad de riesgo y valentía de los jóvenes. Las huchas de barro en las que ahorran los novios los besos del mañana para cuando se casen por fin en el Señor. Ah, por ningún motivo nos olvidemos de llevar la acción de gracias por las madres. Ellas nunca se desprenden del tarro de mirra para curar heridas. ¡Las heridas inmisericordes de las víctimas del mundo! ¡La guerra en Ucrania! ¡La guerra en Israel y Palestina!

¡Oh, Virgen de las Viñas, cómo no vamos a dar gracias por las santas mujeres de la Pascua! Fueron, siguen siendo, tan madrugadoras que les cayó en suerte llevar la noticia a los hombres de que, por fin, el mundo, este terrible mundo destartado y plomizo, está en trance de salvación. ¡Cómo, Virgen bendita, no vamos a exaltarte por las extraordinarias y bellas mujeres del pueblo! Poseen la virtud de disipar rencores, de atizar en la lumbre de nuestras cocinillas las maneras amorosas necesarias.

Oh, Virgen de las Viñas, que el próximo domingo en la misa de Pinilla descubramos de nuevo que todo aquel que te reza una Salve no puede ya olvidarse de que la viña de su alma no tiene que producir agradones ni uvas corrompidas por el rencor, la mala idea y la envidia. Hemos de retornar a casa con la cara transformada. La Virgen cuando nos mira nos cambia de pelaje.

Naturalmente porque es como cualquiera de nuestras madres. Sólo que nos miren un momento se

aperciben, listas que son, si llegamos hechos una birria; o si cojeamos de las dos piernas, o si alguien nos ha cariacontecido. A la Virgen y a las madres no se las escapa ningún traspié nuestro, y nos lo dicen enseguida: “ven aquí, hijo mío. Pareces un Ecce homo. ¿Qué te ha pasado? ¿Dónde has estado metido? Anda. Deja que te meta en la artesilla y te dé un buen lavado con estropajo y jabón de olor; que das pena, so tonto, mandilonazo”.

El domingo al regresar de Pini-lla hasta la Plaza nos han de notar cambiados. Mirar a la Virgen transforma un montón. Y más en Romería.

Ya vale, paisanos y amigos. Ya está bien el seguir enhebrando palabras de anunciación y de gloria, pregoneras palabras animando a celebrar la romería. Es hora ya de daros las gracias por vuestra cálida escucha y vuestra emocionante atención. Y por vuestra presencia en este templo parroquial de



La Virgen de las Viñas camino de Tomelloso el pasado 28 de abril.

la Asunción, que durante varios años –¡inolvidables tiempos felices aquellos!– el Señor me concedió la gracia de vivir mi ministerio sacerdotal tan fecundamente. Os debo todo cuanto me ha ido sucediendo después. La Providencia es impredecible.

Voy concluyendo, y lo voy a hacer con las últi-



GOD SAVE THE WINE

Local para catas de vino
y eventos privados en
Tomelloso.

www.wineupexperiences.es



MERIENDA EN EL JARDÍN

REGALOS PERSONALIZADOS - DECORACIÓN - MESAS DULCES

Instagram: @meriendaeneljardin
hola@meriendaeneljardin.com



Valentín Arteaga, con blusa y pañuelo de hierbas, tras su pregón.

mas estrofas de un poema que a manera de oración fui a llevarle a la Virgen a su casa de Pinilla cuando estaba ya haciendo el petate para marchar de peregrino a otros sitios de Dios. Se lo ofrezco también hoy en este pregón:

*Asciendan a tu altar presurosas
las suplicantes voces del lugar y la anchura
del horizonte amplísimo de las tierras absortas
que orienta a Tomelloso.*

*Eres Tú quien conduce la fe a beber
en tus palmas de la lluvia encendida
de la plegaria, Madre.*

*Te trajese los carros de vendimiar,
el cielo como un río de pámpanas benditas
y el canto vespertino
que tienen ojivales las muchachas del pueblo.*

*Tú, que destrenzas las aguas que presienten las nubes
y ves en Tomelloso, Madre de Dios, María,
cruzar vendimiadores con sus carros
cargados de mostos eucarísticos,
Concédeme la dicha que te estoy suplicando.
Y llena de esperanza estas pobres alforjas
de humilde peregrino.*

Como señal fervorosa y final de devoción a María quiero recordar un poema, que forma parte del libro *Escrito en Tomelloso 1980-1988*, publicado por Ediciones Soubriet en 2012 y enriquecido por un delicadísimo prólogo de Isabel Lozano. A esta sensible periodista de Tomelloso y a mi incansable editor, y sin embargo amigo, Jaime Quevedo Soubriet, dedico este poema último. No en balde debo

a Jaime, y a otros muchos amigos, mi vinculación creciente a Tomelloso.

Ofrezco también a todo este pueblo unas estrofas del poema *A Santa María de las Viñas*:

*Transportan los carreros por los campos la paz.
Se nos llena el paisaje de claridad dichosa,
María de las Viñas, María de La Mancha,
como si la llanura se mirara en tus ojos.
Tus ojos que sarmientan los majuelos de Dios
mientras cantas y encantas seguidillas traslúcidas
y el tiempo nos fermenta tanta luz deseada.
María, por tus manos nace el sol de continuo.*

*El sol es en tus manos moscateles racimos,
viña de Dios, Señora, cuando aquí, en Tomelloso,
donde el tiempo es un ancho horizonte ampliado,
rueda la luz, nos moja de ternura y levanta
el corazón de pie para poder querernos.*

*Míranos con la dulce mirada de las madres.
Estas madres manchegas vendimiadoras tuyas,
terreras del espíritu, compasivas mujeres
que trajinan con pájaros y luceros benditos
mientras, en sus mandiles, entretienen migajas
a ver si el pan nos llueve como un presentimiento.*

*María de las Viñas, esposa del Espíritu,
un cestillo de loas y de agradecimiento
no fuese suficiente para decir tu nombre
de pámpana encendida cuando tú nos contemplas
con la misericordia que precisa esta hora.*

*María de las Viñas, que estás en nuestro pueblo
conduciendo las nubes, dirigiendo besanas,
enderezando el surco del dolor y del gozo,
enséñanos el gesto y la forma precisa
de repartir los vasos que la gracia requiere,
Santa María, Madre del Amor infinito.*

Muchas gracias a todos cuantos habéis enaltecido con vuestra presencia este acto. Que la Virgen de las Viñas, sonriente su Hijo, bendiga con sus dos manos a todo el pueblo de Tomelloso. Y lo haga también a los felices e incontables romeros del próximo domingo, vengan de donde vengán a Pinilla a rogarle a Nuestra Señora por este mundo encapotado que nos ha correspondido vivir en la actualidad.

Amén.

*Pregón de la Romería de la Virgen de las Viñas
Tomelloso, 26 de abril de 2024*



Normex



- Instalaciones de protección contra incendios
- Ingeniería y proyectos
- Señalización fotoluminiscente
- Mantenimientos
- Ventilación natural y forzada



C/ Pintor Ribera, nº 2 • Telf. 926 50 11 81 • 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)
gruponormex@gruponormex.com



Javier Sampedro Reyes



El Papa premia la lección del silencio de Ismael de Tomelloso

Firma el decreto por el que se reconocen sus virtudes heroicas, primer paso en el proceso de beatificación y canonización iniciado el año 2006

El papa Francisco ha dado un espaldarazo a la causa de beatificación y canonización de Ismael Molinero Novillo (Ismael de Tomelloso) al firmar el pasado 23 de mayo el decreto por el que se reconocen sus virtudes heroicas, primer paso para declararle santo. La causa se inició en agosto de 2006 gracias a la firme convicción y al empeño de Blas Camacho Zancada que logró reunir a decenas de personas en torno a la Asociación promotora de la canonización de Ismael que hoy preside Joaquín Navajas. También jugaron un papel clave en los comienzos de la causa, entre otros, los obispos Rafael Torija y Antonio Algora, así como Valentín Arteaga, primer postulador cuando servía a la Orden de los Teatinos como su prepósito general en Roma, y el entonces párroco de la Asunción Matías Rubio.

Fallecido hace tres años en plena pandemia, Blas Camacho no ha podido disfrutar de la noticia del reconocimiento de las virtudes heroicas de Ismael, pero su enorme esfuerzo obtiene el premio que tanto anheló. Autor de la biografía *Ismael de Tomelloso. "In Silentio..."*, y principal mentor de los 6.000 folios que componen la documentación sobre la causa que obra en poder del Dicasterio de las Causas de los Santos en Roma, nos dejó una reflexión que ahora ha sido reconocida por el papa Francisco. Para Blas Camacho, "lo más sobrecogedor que hay en la vida de Ismael es el silencio, el que comenzó en las parideras de ganado de Santa Eulalia



© vatican news



Por arriba y por la izquierda, el papa Francisco, Ismael Molinero Novillo y los obispos Rafael Torija y Antonio Algora junto a Valentín Arteaga (de pie). A la derecha, Luis Molinero, Blas Camacho y Matías Rubio en asamblea del año 2006.

del Campo, en Teruel, a principios de febrero de 1938. Allí empezó su lección del silencio".

Movilizado como miliciano en la Guerra Civil, Ismael Molinero, hecho prisionero y gravemente enfermo de tuberculosis, entregó su vida el 5 de mayo de 1938 en Zaragoza ofreciendo en silencio su dolor. Acababa de cumplir 21 años. *EPCM*



©j. q. s.

25º Aniversario de la Parroquia de la Sagrada Familia

La Parroquia de la Sagrada Familia de Tomelloso celebró una animadísima mesa redonda dentro de los actos de su 25º Aniversario. Moderada por Carlos Perales, fue una delicia escuchar a cinco de los sacerdotes que han servido a la Parroquia: Emilio Aguirre, José Carlos Redondo, Luis Miguel Avilés, Valentín Arteaga y Manuel Infante. *EPCM*



©fotos: j. q. s. y rafa

31ª MUESTRA DE TEATRO JOSÉ MARÍA ARCOS

Drama, comedia, calidad y savia nueva

Si hubiera que resumir lo que dio de sí la 31ª Muestra de Teatro José María Arcos no se nos ocurre un mejor titular. Hubo propuestas muy dispares, una excelente respuesta del público y también la constatación de que una nueva generación de actores se está formando para alegría de todos. Eso sí, echamos de menos a Felipe Fuentes y a su grupo Tomillo's y, por supuesto, nos quedamos con las ganas de ver de nuevo a Tadzio Teatro. Esperemos que el año que viene no falten a la cita con el Marcelo Grande. Abrió la 31ª Muestra la representación de *La habitación del niño*, un terrible drama de Josep M. Benet i Jornet llevado a las tablas por Carpe Diem (fotos 1 y 4). Merce-

des González nos regaló una actuación impresionante, quizás la mejor de la Muestra. Bajo la dirección de Alberto Palacios, Platea nos trajo la obra *Los ochenta son nuestros* (f 7-8-9) y a sus jóvenes actores siguió un día más tarde Bakú-Teatro con *Se oye el mar* (f 2 y 6), obra de su director Fernando Ruiz de Osma, uno de los grandes del mundo de la escena de Tomelloso junto a Miguel Ángel Berlanga. Para finalizar, Moral Teatro y su apuesta por la comedia esta vez con *Cianuro... solo o con leche* (f 5) y Pan Pa'hoy con *El atrevimiento de los bombardinos* (f 3), de Francisco Navarro, con mucha savia nueva y un estupendo Jesús Martínez, el Cuqui.

EPCM



Irene López y Antonio Plata posan con sus respectivos instrumentos en el patio de su casa en Tomelloso.

Una vida entre pentagramas

Irene López y Antonio Plata comparten desde hace años dos importantes pasiones: la música y la que sienten el uno por el otro, fruto de la cual ya son tres las pasiones que les unen. La tercera, por supuesto, se llama Vera y es su hija

Isabel Lozano

La historia de Irene López y Antonio Plata está feliz y tristemente unida a la del maestro Miguel Ángel Colmenero. El fatídico día de enero de 2002 en el que este afamado catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid cayó muerto durante un ensayo a los pies de sus alumnos —una de ellos, la propia Irene—, ese mismo día y por esta lamentable circunstancia de la que, sin embargo, pronto brotó algo hermoso, las vidas de Irene y Antonio comenzaron a cruzarse con intensidad y pasión, primero en lo musical y, en poco tiempo, también en lo personal.

Con apenas 25 años Antonio Plata, trompista de Ciudad Real —que en breve sería muy conocido y querido en Tomelloso—, hubo de asumir la gran responsabilidad de sustituir al que había sido su profesor, el maestro Colmenero, profesor, a su vez, de Irene López, artista de gran sensibilidad, virtuosa de la flauta, natural de Tomelloso, que siempre ha hecho malo ese refrán que con tanto pesimismo habla de los profetas y su tierra.

A partir de aquel mes de enero de 2002 los caminos, los anhelos y, sobre todo, las miradas de Irene y Antonio nunca se han vuelto a separar. En los

primeros momentos compartieron emotivos y brillantes conciertos en homenaje al catedrático de trompa fallecido, con Antonio a la batuta e Irene formando parte de la banda. Y, tras un invierno en Madrid de ensayos, conciertos y miradas furtivas por los pasillos, Irene y Antonio volvieron a coincidir en los cursos de verano de Jamilena, en Jaén, donde definitivamente se dieron cuenta de que formaban un dúo extraordinario y decidieron dejar de negar la evidencia. Desde entonces —como explica Irene con una sonrisa que no le cabe en la cara— Antonio y ella han ido “sumando días, meses, años y notas”. Y yo añadiría que complicidad, trabajo y talento, tanto fuera como dentro del escenario.

Tan sólo dos años después de su fortuito encuentro en Madrid, en 2004, y junto a otros músicos tomellosos importantes en sus vidas, como Antonio Jareño o Agustín Pradillos, emprendieron un ambicioso y bello proyecto que ha dado y continúa dando muy buenos frutos: la Unión Musical Ciudad de Tomelloso, a la que se han mantenido fuertemente vinculados mientras que sus obligaciones profesionales se lo han permitido. Ahora, siguen unidos a la agrupación a través de La Unioncita, su feliz y di-

vertida vertiente infantil, que asegura y viene a demostrar la buena salud de la cantera.

A lo largo de estos años y mientras en lo personal se daban el sí quiero, cada uno de ellos, de manera paralela, ha continuado su carrera musical, contando siempre con el apoyo incondicional y la confianza ciega de sus padres. Antonio como profesor de trompa por oposición en la Banda Sinfónica Municipal de Albacete, única agrupación profesional de toda Castilla-La Mancha, y también como profesor en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid durante un período de 5 años, e Irene, como miembro por oposición de la Banda Municipal de Jaén en la categoría de flauta y flautín y como maestra de Música en Educación Primaria, el próximo reto a consolidar en el que se afana estos días.

Como la de todos a quienes mueve la vocación y el talento, la historia de estos dos extraordinarios músicos, con dilatadas y brillantes trayectorias, está formada por años de mucho trabajo, de mucho ensayo, de mucho aprendizaje y de mucho esfuerzo. Años en los que han tenido que renunciar a innumerables días festivos, a numerosas celebraciones familiares y a muchísimos momentos de ocio porque los músicos trabajan cuando los demás descansamos o nos divertimos. Pero, a pesar de tanta disciplina, “ni una sola fricción” porque ambos conocen bien que “el aprendizaje en la carrera musical debe ser permanente”.

Del mismo modo deben serlo los sueños y las ganas de mejorar. Por eso decidieron sumarse —una vez más de la mano— a otro bellissimo proyecto musical con Tomelloso como patria llamado Orquesta Sinfónica Verum. Con verdadera emoción recuerdan el pri-



Antonio Plata e Irene López en otra imagen juntos.

©j. q. s.

Fran-Gélica

Restauración y Hospedaje

FUNDADA EN 1991

Reservas: fran-gelica.com · Tel. 649 19 85 75 · contacto@fran-gelica.com · Google

HOTEL Doña Manuela BOUTIQUE



Hotel con encanto

Habitaciones **únicas** con temática **italiana**, insonorizadas y con todo tipo de detalles

Salón-Comedor y Salón privado para eventos



C/ Coruña, 4 (junto a Pizzería Ristorante Fran-Gélica, Av. Antonio Huertas, 52) - 13700 TOMELLOSO



APARTAMENTOS TURÍSTICOS DE HOSPEDAJE DON DIEGO

Apartamentos de dos llaves, con cocina, cómodos y agradables

Reservas por días, semanas y meses

C/ Antonio López García, 16
TOMELLOSO



Pizzería Ristorante Fran-Gélica

Pasta y pizza casera tradicional como se prepara en Italia



Avda. Antonio Huertas, 52
TOMELLOSO

mer concierto que, ya bajo su gestión, dirigió Miguel Romea. “Fueron unas semanas muy intensas en las que ninguno de los dos pudimos asistir a los ensayos y, por tanto, tampoco pudimos tocar. Sin embargo, lloramos juntos entre bambalinas escuchando a la orquesta y el aplauso entusiástico y generoso del público”.

También se emocionan al recordar las muchas parejas a las que han acompañado con su música en el día de su boda o el concierto en el que Antonio tocó como trompa solista invitado en la Banda Municipal de Jaén o aquel otro en el que Irene actuó en Valencia como flauta invitada en la Banda de Albacete. También sonríen al recordar la alegría que demostraron sus vecinos al conocer que ambos eran músicos y la paciencia con que después aguantaron los intensos ensayos de escalas y notas largas. Recuerdos todos ellos enmarcados entre las cinco líneas del pentagrama, unas líneas que guían las vidas de Irene y Antonio, llenándolas de una alegría contagiosa.

Muchos de los proyectos que han emprendido o de los que han formado o aún forman parte tienen un marcado carácter benéfico. La solidaridad con el más débil siempre ha sido y todavía hoy en día es una de las insignias de las que ninguno de los dos se olvida. Por ello han sido numerosos los conciertos que han ofrecido de manera altruista para las más distintas causas. Cáritas o los refugiados llegados de Ucrania, entre otras. Este mismo carácter altruista es el que los lleva a acompañar a jóvenes músicos que están empezando y en los que Irene y Antonio creen descubrir un talento especial. “Queremos el bien para la gente, —explica Antonio—, el bien para Tomelloso y que la música se vea como una buena salida profesional”.

Convencidos de que los músicos deben tener siempre “la cabeza en movimiento”, este magnífico dúo no para de soñar y acometer nuevos retos personales, familiares, musicales... Algunos de ellos entrecruzan la frontera de un ámbito a otro de un



Antonio Plata e Irene López posan sonrientes.

modo maravilloso y natural. Así sucede con *Los inesperados*, el grupo musical en el que pone su preciosa voz Vera, la hija de ambos, la tercera artista de la familia y la tercera pasión mutua de Irene y Antonio. Los tres sueñan ahora con poder ofrecer un concierto conjunto. Padre, madre e hija unidos encima de un escenario por ese pentagrama que preside sus vidas. Es su sueño, el que les hace sonreír y entornar pícaramente los ojos, pero, desde que lo conocemos, —no podrán negármelo— también es ya el nuestro, el sueño de todos los que adoramos la música, que estamos ya deseando que llegue ese concierto.



Concierto para el recuerdo de la Filarmónica de La Mancha en el Auditorio Nacional

La Orquesta Filarmónica de La Mancha interpretó una magnífica versión del *Requiem* de Verdi en un concierto para el recuerdo celebrado el 20 de enero en la sala sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid. Con Alicia Hervás, Mónica Redondo, Joan Laínez y David Cervera como solistas y la actuación de los coros de Castilla-La Mancha (Fundación Amaópera) y participativo, dirigidos,

respectivamente, por Javier Benito y Esteban Urce-lai, la Filarmónica de La Mancha brilló al compás de la batuta segura y convincente de Francisco-Antonio Moya —en la foto de la derecha—. Alicia Hervás —en la foto de la izquierda junto a Javier Benito— logró bellas frases mientras que Mónica Redondo destacó como gran mezzo. El público reconoció con sus aplausos la excelente interpretación. *EPCM*

La Antigua
RESTAURANTE & BAR

C/ Don Víctor Peñasco, 112 • 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)
Tel: 926 708 888 • antigua.tomelloso@gmail.com

Picado por Picatoste

Miguel Huertas Torres

El ARTE, en plano general, es cambiante, inquieto, impaciente, voraz, no se detiene jamás porque, mediante él, el artista expresa sus sentimientos y emociones, lo que perciben sus sentidos, hasta sus más recónditos reconcomios. Incluyo voraz porque las aportaciones inmediatas tienden y aspiran a eclipsar o fagocitar anteriores estilos, modas, tendencias.

Por eso es muy difícil, a veces, entenderlo, especialmente con determinadas obras artísticas que, o no parecen tales o asemejan lo contrario. Cualquiera podemos recordar alguna “obra de arte” que nos han mostrado las exposiciones o reportajes de arte que nos ha dejado pasmados, por el “atrevimiento” que nos parece asumir quien así cataloga “eso”.

Y, en lo que considero meritorio, me referiré más especialmente a la pintura.

He visitado numerosas exposiciones de pintura y asistido a dilatadas visitas de museos del mismo arte; acumulo variados y abundantes libros del oficio; tengo amistad con numerosos artistas tomelloseros y algunos forasteros. Sin presunción lo digo, solo a modo de presentación del relato.

Y como preguntaba en aquellas vetustas emisiones radiofónicas “El Zorro zorrillo, para mayores y pequeñitos”, al terminar su exposición de las características, condiciones y circunstancias favorables del personaje al que dedicaba su programa de esa noche: “¿Y de qué le sirvió todo eso?": de nada, no me ha servido de nada, soy palurdo absoluto en pintura. Es decir, *absolute fool*, porque ahora, si no utilizas el inglés en alguna chorrada, eres un pardillo execrable.

Pero me gusta mucho la pintura, determinada pintura y transijo gustoso y contemplo, a veces con admiración, los muchísimos otros estilos diferentes al Realismo, en todas sus facetas.

Supongo que, lógicamente, estoy influido por el lugar donde vivo, Tomelloso, cuna y lugar de traba-



Santiago Picatoste: *Limbo Orange Fluo* 2021.

jo de impresionantes artistas de pintura y pincel, de número inacabable, porque son bastantes los que hubo, muchos los que hay e innumerables los que vendrán.

Entiendo que siempre lo mismo, harta. Declaro mi afición por las habichuelas en cualquiera de sus múltiples recetas, apoyándome en el terreno nutricional. Hace mucho tiempo, charlando en el Casino de Tomelloso con un conocido, recién licenciado de la Legión, comentaba que el menú casi diario era este plato, a lo que aduje que, de haberlo sabido, me hubiese alistado para comerlas en abundancia. Él me contestó:

—También es plato de mi gusto, pero todos, todos los días...

—También es plato de mi gusto, pero todos, todos los días...

Pasados los años, me ocurrió igual con nuestro hijo, estuvo un año estudiando en una localidad muy, muy lejana y como nada más tenía la edad de la quincena, lo llamábamos frecuentemente para saber si comía bien, cómo descansaba, que tal iba todo, esas cosas entre padres e hijos, más y más de madres. El mozo estaba satisfecho, pero por la noche siempre había salmón, en múltiples variantes. Por entonces, el salmón solo venía a casa por Navidad, si es que venía, de modo que le dije igual:

—Hijo, menuda suerte.

La respuesta fue idéntica:

—Sí, papá, pero todas las noches...

Por eso, como los artistas no son tercos a mi modo, que lo son al suyo, existen muchas formas de expresar el arte en cualquier sentido y deteniéndonos en la pintura mayormente, como dije.

Hete aquí, me viene a la mano un libro de arte, de la ya amplia bibliografía artística editada por la Cooperativa Virgen de las Viñas, presidida en estos últimos tiempos con brillante terquería económica, enológica, arquitectónica y cultural por Rafael Torres Ugena. Detalla la exposición pictórica denominada *Transmute*.

Y ese libro muestra la actividad de Picatoste. Santiago Picatoste, extraordinario pintor abstracto que nos mostró su trabajo en el Museo Infanta Elena en julio de 2023. Hablando vulgarmente, es más conocido en las galerías de arte de variadas ciudades del mundo que la célebre “Chelito”. Según he leído de él, se dice que es simpático, empático, trabajador y, resumiendo en castizo, muy *echao p’alante*.

Nada más entrar a la sala de su exposición aquel día, vi cuadros de diferente tamaño, pero iguales. Eran todos de manchas de colores, muchos colores y diferentes manchas, de colores. Como habitualmente me sitúo hacia la galería derecha, tras apreciar lo que digo, me asomé a la izquierda. Pues exactamente igual. Pues hemos terminado, esto es muy aburrido, no me apetece y me voy por donde he venido.

Tras valorar que los domingos no salgo de casa, gasto pereza y sillón en exclusividad, pero ese había cambiado las reglas y acudido a disfrutar de la pintura, sosegándome, decidí recorrer ambas galerías mirando a derecha e izquierda, como debe ser. No eran iguales, aparte del tamaño, tenían muchas otras diferencias, aun careciendo absolutamente no ya de figuras, ni siquiera dibujos. Solamente golpes de colores, ¿manchas? ¿trazos? Pero hacían bonitos conjuntos, atractivas sensaciones, era bello el resultado. Te hacía remirar. Había arte.

Bien, aunque palurdo, no soy novato en expresiones y estilos artísticos diferentes y he visto exposiciones de todo tipo de ellos, como anticipé, pero en unos quedo prendado y absorto, mientras que en otros me detengo menos. Pues salí contento y dispuesto a saber de ese hombre y su forma de engalanar una tela. Me picó la curiosidad y me enteré de que era mallorquín, muy apreciado de galeristas y feriantes de arte, veterano aunque joven y con obra por casi todas partes, especialmente partes importantes y con las condiciones personales que ya dije.

Regresé otro domingo con aires de sabedorcillo de lo que vería y paseé ambas galerías con tranquilidad, regocijo y admiración. Muy atractivo. Pero... el Realismo, como la realidad...

Si no fuera porque hay que madrugar, me levantaría a ver salir el sol. Es un espectáculo precioso, diario siempre que no esté nublado, inigualable, imprescindible, mundial, gratuito. Otro tanto sucede con el ocaso, más asequible de hora, de idénticas particularidades o incluso con momentos aún más bellos en las anochecidas manchegas.

Otro sí digo. Cuando era habitual sentarse ante la lumbre, me quedaba absorto en la belleza y fulgor

de las llamas crepitantes, nunca iguales y en continuo flamear, no podía apartar la vista de su sinigual movimiento. *Me hallo repiso* de no echar una lumbre de cuando en cuando y disfrutarla serenamente. Y no hablemos de tener a mano unas parrillas, es otra cosa. Como las habichuelas del puchero arrinconado en el respaldo de la chimenea.

Otro sí. En la orilla del mar, si puede ser sin gente alrededor o sea a solespones o de madrugada, porque las playas ya suelen estar tan concurridas como el Metro, dicen, en hora punta, me pasaría rato sin dejar de mirar el oleaje manso que moja la orilla, se retira, vuelve, se va, intermitente y continuo, acompañado del suave sonido que hace ¿la espuma? Cuando tienes la oportunidad de dormir muy cerca de la playa, el sonido pasa a ser ruido sordo, profundo, casi temeroso. Me encanta.

Concretando, el amanecer, el crepúsculo, la llama, el oleaje y otras muchas cosas son siempre iguales, se repiten desde que existe el mundo y una cosa es que no las apreciemos continuamente y otra distinta que dejen de ser de una belleza extraordinaria, única, ciertamente maravillosas, casi imposibles de superar. Es la realidad

No me resisto a particularizar una exposición que me gustó sobremanera. No quiero hacer comparaciones, porque las he visto y disfrutado en nuestras salas habituales, el Museo López Torres, La Posada, el Infanta Elena, sin olvidar las más pequeñas del Cafetín, Rinconcito, aquella sala que abrió varios años en un sótano de la calle Socuéllamos esquina a San Luis, la Casa de Cultura, ambos Casinos, etc. Me refiero a una en Navidad, diciembre de 2011 y en La Posada; los responsables de Cáritas consiguieron de Ángel Pintado Sevilla y Fermín García Sevilla, cito alfabéticamente, que presentasen cuadros a la venta, con beneficio repartido entre los artistas y Cáritas, bastantes lo recordarán. Llenaron ambas plantas de obras, en tamaño pequeño, a cuál más bella, interesante y atractiva; creo que había unas cincuenta de cada artista, aquella exposición fue una muestra de imaginación, variedad, ilusión, trabajo, responsabilidad, ARTE, sobre todo. Acudí siete veces, creo recordar y cada vez me pasaba más rato recorriendo una y otra planta. Fue casi como si me hubiese tocado la lotería, una suerte a mi vista. Hubo más, en años sucesivos, también con mucho interés artístico, pero aquella...

Así que me sigue gustando, encantando, atrayendo, conquistando más la pintura realista que ninguna otra. Sin dejar de admirar todo lo demás, especialmente a Picatoste.

Para gustos, los colores y sobre gustos, no hay nada escrito. Habrá que ir comenzando.



©j. q. s.

Pedro Salinas en: *Tomelloso y su legado enmascarado*

Así ha titulado de manera ingeniosa la Biblioteca Municipal Francisco García Pavón el homenaje que este año rinde al gran Pedro Salinas, creador del *Gañán enmascarado*, ilustrador y escritor de cómics genuinos, al que dedica su Plan de Lectura 2024. La iniciativa, que promueve el resurgir del cómic como género literario además de honrar a uno de sus mayores exponentes, está resultando un éxito rotundo entre los escolares de todas las etapas y el público en general. Dentro del sinfín de actividades programadas, resaltan los talleres de cómic y dibujo, y ahí nos rendimos ante Manuel Solana al que vemos recreando al superhéroe tomellosero en un muro. *EPCM*



- Tratamientos Faciales
- Radiofrecuencia Facial y Corporal **INDIBA**
- Presoterapia Ballancer
- Depilación Láser Diodo
- Maquillaje Profesional
- Venta de Cosmética Profesional

Patricia Dilo

SALUD Y BELLEZA

Citas e información:
690 24 94 52
Peinado, 30 - TOMELLOSO

dilosaludybelleza@gmail.com
 @patriciadilobeauty
 patriciadilo



©román g. aguilara / efe

Rafael Torres y Miguel Ríos coinciden en el Centro Botín en Santander

El presidente de Virgen de las Viñas Bodega y Almazara, Rafael Torres Ugena –a la izquierda–, y el cantante Miguel Ríos –a la derecha– coincidieron en el Centro de Arte Botín en Santander como protagonistas de la jornada de clausura del III Congreso Internacional Tiempo de Arte celebrado los días 24 y 25 de abril. Torres fue invitado para disertar sobre el caso de éxito que constituye el Museo In-

fanta Elena, mientras que el popular rockero habló de una de sus facetas más desconocidas: el artista y su empresa. Los dos coincidieron en defender la cultura, el arte y la música como motores de innovación y contribución a la mejora de la sociedad. En las fotos se les ve con la periodista Charo Izquierdo y el director general de Forbes España, Ignacio Quintana.

EPCM

Alvic. Feel the Tech Power

Creamos la tecnología del futuro

CARGA ELÉCTRICA

ESTACIONES DE SERVICIO

CENTROS DE LAVADO

GASINERAS E HIDROGENERAS

ALVIC.NET
T +34 926 515 082

ASISTENCIA TÉCNICA
24/365

MÁS INFORMACIÓN

HABLAR DE TI

Debemos cuidar el corazón de las mujeres durante toda la vida

María Fasero

Quiero empezar este nuevo artículo con un título que albergue el corazón en todas sus dimensiones. No sólo estoy hablando de cuidar el corazón de la mujer, queriéndola y respetándola como mujer sino del corazón como el órgano más importante de su cuerpo.

Una mujer va acumulando riesgo cardiovascular (daños en el corazón) por procesos relacionados con el embarazo como el aborto, los partos prematuros, la diabetes gestacional o la hipertensión; pero además también puede acumular daños en el corazón por enfermedades que ha padecido o padece como las enfermedades autoinmunes (artritis reumatoide, lupus, hipotiroidismo), la endometriosis, el ovario poliquístico o la enfermedad inflamatoria pélvica. Todos ellos deberían tenerse en cuenta en

go de daño en el corazón; puesto que una mujer con depresión tiende a tener hábitos de vida poco saludables como una mala alimentación, falta de ejercicio o consumo de tabaco y alcohol en exceso. Si te sientes deprimida, no te metas en este círculo vicioso y consulta a tu profesional de la salud; abordar la depresión y la ansiedad con los profesionales cualificados puede tener un efecto importante en la mejora de tu salud y en la prevención de daños en el corazón.

Las mujeres con **sobrepeso y la dieta inadecuada** tienen un mayor riesgo de daños en el corazón ya que este sobrepeso está asociado con una serie de factores de riesgo cardiovascular, como son la hipertensión arterial, los niveles elevados de colesterol LDL (colesterol “malo”) o la diabetes.

Es importante que tomes medidas para controlar tu peso y reducir los factores de riesgo cardiovascular, como son llevar una dieta saludable, hacer ejercicio regularmente, controlar tu tensión arterial y tus niveles de colesterol, y buscar a un profesional especializado para que

“La terapia con hormonas que usamos en la menopausia está asociada a una reducción de riesgo de infarto de miocardio y muerte en general. Si esas hormonas las usamos dentro de los 10 primeros años de menopausia, podemos reducir el infarto de miocardio y la muerte en un 50% comparado con las mujeres que no las usan”



el momento que suceden y tratarlos de una manera adecuada para que la mujer no llegue a la menopausia con un riesgo mayor de daño en el corazón que el hombre.

Os voy a explicar a qué me refiero y cómo podemos evitarlo; o, por lo menos, disminuir el daño en nuestro corazón. Una mujer con **menopausia temprana** (falta de regla antes de los 45 años) tiene una esperanza de vida más corta, mayor riesgo de ictus y mayor riesgo de diabetes que las mujeres con menopausia natural (por encima de los 50 años); por ello, se recomienda el uso de hormonas (estrógenos y progesterona) al menos hasta la edad teórica de la menopausia para disminuir ese riesgo cardiovascular. No le tengáis miedo a las hormonas, los profesionales de la salud os indicarán adecuadamente el tratamiento a seguir.

Las mujeres con **depresión** tienen un mayor ries-

te ayude a reducir tu peso.

Las mujeres **fumadoras** tienen un riesgo cardiovascular un 50% mayor que los hombres. Intentar eliminar el consumo de tabaco mejorará tus daños en el corazón. Eliminar este hábito es un trabajo que debe ser entre todos/as. Una estrategia que a mí me parece muy completa es la estrategia MPOWER, son siglas inglesas que significan: (*monitor*) vigilar el consumo de tabaco; (*protect*) proteger a la población del humo de tabaco; (*offer*) ofrecer ayuda para dejar de fumar; (*warn*) advertir de los peligros del tabaco; (*enforce*) hacer cumplir las prohibiciones sobre publicidad; y (*raise*) aumentar los impuestos al tabaco.

Las mujeres con **diabetes** tienen un riesgo mayor de daño en el corazón y de ictus; y éste, además, es mayor que en los hombres con diabetes. El control estricto de tu diabetes y el mantenimiento

de los niveles de glucosa adecuados hará que disminuyas tu riesgo de daño al corazón y al cerebro.

El sedentarismo se asocia a un mayor riesgo de daños en el corazón. Practica ejercicio, te ayudará a disminuir los daños en el corazón y si además lo practicas con amigas/os mejorará también tu salud mental.

Los niveles elevados de colesterol son un gran enemigo del corazón. Si tienes el colesterol alto además de hábitos de vida saludables debes acudir a tu profesional de la salud para que te los trate de manera adecuada y así cuidarás de tu corazón.

Y ya para terminar llega **la menopausia natural** en la cual los cambios hormonales aumentan el daño al corazón. Estos cambios hacen que aumente la tensión arterial, el colesterol malo y se acumule grasa a nivel abdominal y todo esto hace daño al corazón. Durante la menopausia debes mantener un estilo de vida saludable haciendo una dieta equilibrada, ejercicio regular y visitas a tu especialista para mejorar tu salud y con ello tu riesgo cardiovascular... Y tengo que deciros para las que sois “antihormonas” que la terapia con hormonas que usamos en la menopausia está asociada a una



©j. q. s.

Dos mujeres caminan por un paraje del Cabo de Gata (Almería).

reducción de riesgo de infarto de miocardio y muerte en general; y que si esas hormonas las usamos dentro de los 10 primeros años de menopausia podemos reducir el infarto de miocardio y la muerte en un 50% comparado con las mujeres que no las usan.

Un saludo a todas... Os quiero con todo mi corazón.

María Fasero es doctora / ginecóloga

JOSE MARIA VILLASANTE
Laboratorio de Análisis

Aguas Lodos Piscinas

Acreditado por ENAC en toma de muestras de vertidos y aguas residuales

C/ Estación, 94 • Telf. 926 50 67 14 • TOMELLOSO

www.laboratoriovillasante.com info@laboratoriovillasante.com

Anorexia nerviosa

Ester Quevedo Martínez

Lo esencial es invisible a los ojos.
Antoine Saint-Exupéry (*El Principito*)

La anorexia nerviosa es una patología compleja en la que influyen aspectos sociales, familiares e individuales. Se incluye dentro de los trastornos de la conducta alimentaria junto a la bulimia y otros. La anorexia nerviosa hace referencia a una característica concreta: la persecución sin límite de la delgadez excesiva. Las personas que la sufren presentan un temor intenso a ganar peso, por lo que restringen su comida o la eliminan mediante purgaciones para conseguir un peso muy por debajo de lo que corresponde a su sexo y edad. La repercusión de estos comportamientos llega hasta tal punto que necesitan cuidados médicos para restablecer su salud física y estado nutricional. Algunas personas tienen, incluso, que ser hospitalizadas en algún momento del desarrollo del trastorno para no perder su vida.

Ahora bien, el auténtico tratamiento exige, además de los cuidados físicos, prestar atención al mensaje que subyace bajo los trastornos. Exige comprender que la anorexia ha sido la única forma en que las personas que la padecen han sabido enfrentarse a la vida y que, por tanto, puede ser una oportunidad de conocimiento y posibilidad de cambio.

El principal factor de vulnerabilidad para desarrollar un trastorno alimentario es el contexto social. Pertenecer a esta sociedad actual, tan obsesionada por la delgadez, genera una inseguridad desmedida ante la posibilidad de que el cuerpo adquiera una forma y un peso por encima de los cánones impuestos. Hasta hace poco

ser mujer joven era un factor de riesgo y sigue siendo verdad. Sin embargo, ya no resulta chocante que muchas mujeres de mediana edad tengan como objetivo vital adelgazar, que los niños se nieguen a comer para no estar gordos o que muchos hombres hablen entre ellos de la necesidad de perder sus barrigas o de no comer ciertos alimentos porque engordan.

La cultura actual ha igualado delgadez a éxito profesional y sentimental, belleza, juventud, buena salud y fuerza de voluntad. Ha ido gestando, a través de los mensajes transmitidos por los medios de comunicación de masas y las redes sociales, una transformación profunda del concepto de ideal físico al que se debe aspirar, que lo hace objetivamente imposible de conseguir.

Le gente joven, los adolescentes y los niños llegan a la conclusión de que estar delgados les va a proporcionar todo en la vida: trabajo, éxito, amistades y felicidad. La tragedia es que algo de eso es verdad. En entrevistas de selección de personal, la delgadez se ha convertido en sinónimo de características de personalidad muy valoradas laboralmente:

fuerza de voluntad, espíritu de sacrificio, preocupación por estar sano.

Estos mensajes que se van transmitiendo acerca de la delgadez anulan los aspectos más sustanciales de la persona, mientras se resalta no sólo la importancia de la apariencia externa, sino también la competitividad entre las mujeres a través de esa apariencia. En vez de fomentar la cooperación y la solidaridad, en vez de ensalzar una existencia humanizada, promocionan una existencia imitada. La chica que adelgaza se siente mejor, entre otras cosas, por-



©j. q. s.

que logra de todas las que la rodean su admiración y atención, pero también su envidia. Por eso, el refuerzo social que obtienen en los primeros momentos las personas que logran adelgazar es inmenso, ya que a la apreciación estética de la delgadez conseguida se añaden los valores positivos que se suponen propios de esa condición.

Si queremos contribuir a que descienda la frecuencia de los trastornos de la conducta alimentaria y mejore su pronóstico, nuestro primer deber colectivo es formar conciencia de que la apariencia se ha convertido en el valor principal de nuestra sociedad, el instrumento a través del cual ejercer el poder. Si no reconocemos que hay que encontrar valores más profundos y humanos para regir las relaciones sociales, la epidemia de los trastornos de la conducta alimentaria seguirá incrementándose exponencialmente.

La anorexia nerviosa es algo más que un proble-

ma con la comida. Su comprensión en profundidad requiere considerar su significado dentro del con-

“Si no reconocemos que hay que encontrar valores más profundos y humanos para regir las relaciones sociales, la epidemia de los trastornos de la conducta alimentaria seguirá incrementándose exponencialmente”



texto social en el que surgen y las motivaciones que subyacen a comportamientos tan insistentes y extremados. La anorexia es una posición que ocupan muchas mujeres y cada vez más hombres de nuestra sociedad al intentar obtener una identidad mediante la apariencia corporal. Son la consecuencia de utilizar el control del peso y la manipulación de la comida para obtener una imagen corporal delgada que permita solventar o compensar sus conflictos existenciales.

Ester Quevedo Martínez es médica especialista en Psiquiatría en el Hospital Clínico Universitario Virgen de la Victoria de Málaga



Barandas y Escaleras de calidad

Diseños a medida

clásicos, funcionales y modernos

Siempre **podrá elegir** a su gusto

Visite nuestra **exposición**



Teléfono: 629 06 60 28

C/Plaza El Geco, 5
TemaDiseño

DÍA MUNDIAL DEL CÁNCER DE PRÓSTATA

Los urólogos insisten en las revisiones periódicas para combatir un cáncer inicialmente silencioso

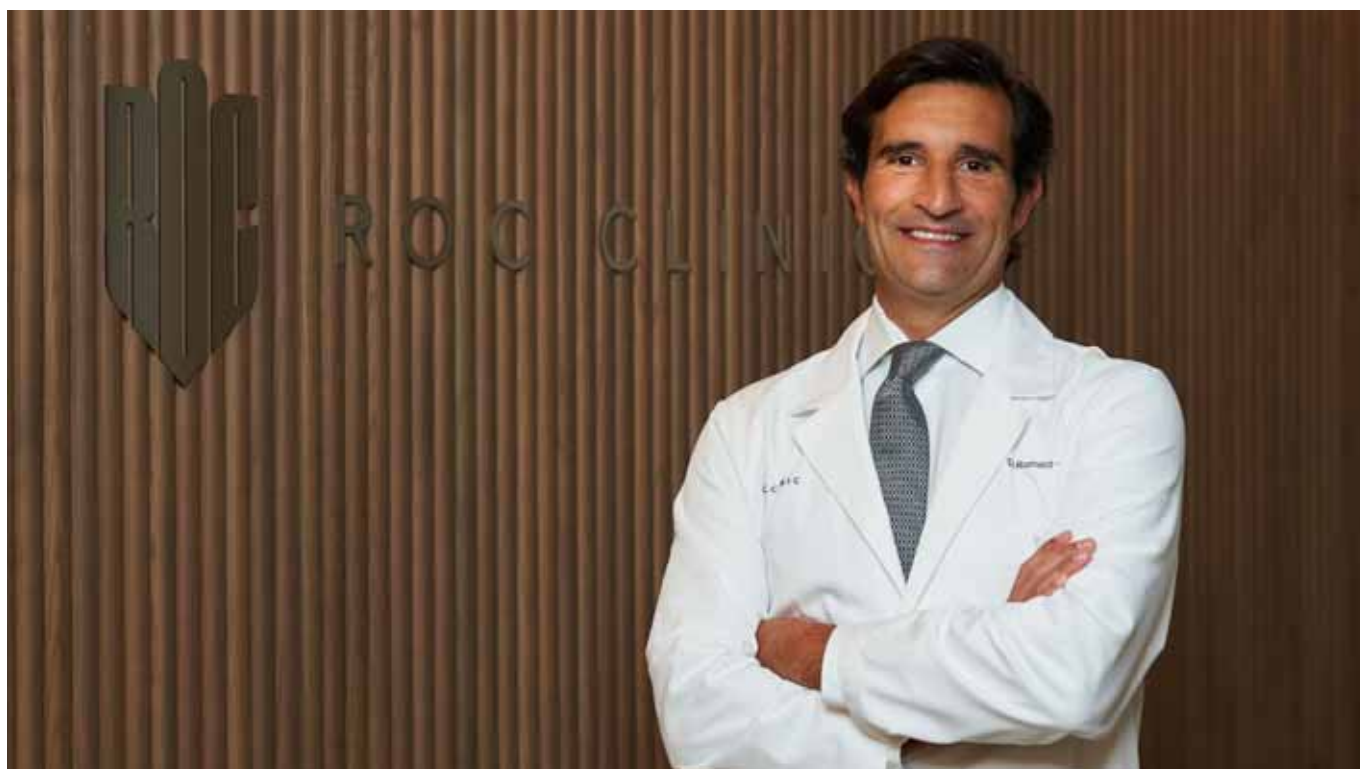
El cáncer de próstata es el tumor más frecuente en hombres y la tercera causa de mortalidad por cáncer en varones - Desde el centro de urología ROC Clinic, situado en Madrid, insisten en la detección precoz del cáncer de próstata en varones a partir de los 45 años

El cáncer de próstata es el tumor más frecuente en hombres en España, con más de 30.000 nuevos diagnósticos anuales. En términos de mortalidad, ocupa el tercer lugar, por detrás del cáncer de pulmón y el colorrectal. Según datos de la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM), aproximadamente fallecen 6.000 hombres al año por esta enfermedad y el riesgo de padecerla aumenta con la edad.

En el contexto del Día Mundial del Cáncer de Próstata, que se celebra cada 11 de junio, urólogos expertos de ROC Clinic, clínica de urología dirigida por el doctor Javier Romero Otero, subrayan la importancia de la prevención y la detección temprana como la mejor herramienta en la lucha contra un cáncer que es silencioso en sus etapas más iniciales. Las revisiones periódicas desde los 45 años y mantener un estilo de vida saludable, con actividad física regular y una dieta equilibrada, son hábi-

tos fundamentales para cuidar de la salud de esta glándula.

El doctor Javier Romero Otero es un destacado urólogo español, especializado en patología prostática, oncología urológica, andrología y cirugía reconstructiva. Además de ser director de ROC Clinic, es director del departamento de Urología de HM Hospitales en Madrid. El doctor Romero Otero ha sido nominado y reconocido en diversas ocasiones como uno de los mejores urólogos de España por publicaciones como Forbes y Merco. Su excelente labor asistencial, investigadora y docente le han llevado, además, a ser nombrado, recientemente, urólogo académico de la Asociación Europea de Urología (EAU), una de las principales organizaciones científicas y médicas en el ámbito de la urología que ofrece una plataforma para la colaboración, la educación y la investigación en esta especialidad médica.



Doctor Javier Romero Otero.



El doctor Javier Romero Otero en una prostatectomía radical mediante cirugía asistida por robótica Hugo RAS.

En su labor divulgadora en la lucha contra el cáncer de próstata, el doctor Romero organiza todos los años un foro para tratar de concienciar a la población sobre la importancia de acudir a revisiones anuales con el urólogo. “La detección temprana del cáncer de próstata es crucial para mejorar las tasas de supervivencia y la calidad de vida de los pacientes. Si se detecta en sus primeras etapas, las opciones de tratamiento son mucho más efectivas y menos invasivas”, afirma el doctor Javier Romero Otero.

El cáncer de próstata se desarrolla cuando se forman células malignas en los tejidos de la próstata, una glándula del aparato reproductor masculino ubicada debajo de la vejiga, cuya función principal es producir el líquido seminal. La incidencia de este cáncer depende principalmente de la edad y de los antecedentes familiares. Aunque el cáncer de próstata hereditario puede aparecer antes, la agresividad y la evolución clínica no parecen diferir significativamente.

El diagnóstico del cáncer de próstata

En este sentido, el doctor Romero anima a todos los varones a partir de los 50 años, o a partir de los 45 si existen antecedentes familiares de cáncer de próstata, que hablen con su médico sobre las pruebas de detección. “Estas incluyen el examen de antígeno prostático específico (PSA) y el tacto rectal que, aunque puedan parecer incómodos, son procedimientos rápidos y pueden salvar vidas”, añade.

Una vez realizado este chequeo, si existe sospecha de tumor, el médico valorará proceder a otras

pruebas diagnósticas más avanzadas como son la resonancia magnética multiparamétrica de próstata y la biopsia de próstata por fusión de imágenes, que permiten detectar áreas sospechosas de cáncer con mayor precisión. “Estas técnicas diagnósticas de vanguardia permiten tomar muestras dirigidas y realizar un diagnóstico más preciso”, afirma el doctor Javier Romero Otero.

El tratamiento del cáncer de próstata según el estadio de la enfermedad

El tratamiento del cáncer de próstata varía según el estadio de la enfermedad. En casos de tumores no agresivos con buen pronóstico, se puede optar por la vigilancia activa, que implica un control riguroso mediante resonancia magnética de próstata y biopsias periódicas. Para tumores localizados con buen pronóstico, se puede optar por la terapia focal, una técnica que actúa únicamente sobre el foco tumoral utilizando diferentes fuentes de energía (térmicas, eléctricas o radiación).

En tumores más agresivos, la prostatectomía radical mediante cirugía, frecuentemente realizada con técnicas mínimamente invasivas como la cirugía robótica, es el tratamiento recomendado. Esta intervención implica la extracción total de la glándula prostática y los tejidos circundantes. En este sentido, el doctor Javier Romero Otero, señala que “disponer de los sistemas robóticos como Da Vinci y Hugo RAS entre nuestro arsenal terapéutico, nos convierte en uno de los centros urológicos mejor y mayor dotados tecnológicamente para el tratamiento de cáncer de próstata en España”.

Disfruten y huelan

Pese a que el olfato pasa aparentemente desapercibido, en los seres humanos es unas 10.000 veces más sensible que cualquier otro de nuestros sentidos y el único lugar en el que el sistema nervioso central está directamente expuesto al medio ambiente

Fernando de Castro Soubriet

El cerebro es el órgano que recibe y procesa toda la información que llega desde los órganos de los sentidos para luego emitir sus respuestas (nuestras respuestas), que son movimientos, pensamientos, secreciones endocrinas o, lo más frecuente, una mezcla de todo ello. En los seres humanos, el olfato es unas 10.000 veces más sensible que cualquier otro de nuestros sentidos y es el único lugar donde el sistema nervioso central (SNC) está directamente expuesto al ambiente. Las neuronas receptoras olfativas, que están distribuidas en el epitelio olfativo que recubre la parte más interna de las fosas nasales, son las que perciben los diferentes odorantes: tienen unas prolongaciones que salen hasta la superficie de la mucosa y de hecho se embeben en la mucosidad que recubre la mucosa olfativa. De forma que, cuando un odorante, que es una molécula que es volátil, va por el aire, cuando respiramos, entra por las fosas nasales, se disuelve en ese moco y entonces llega a los diferentes receptores que la van a percibir. Pero, ¿saben ustedes que los receptores olfativos que expresan esas neuronas para detectar cada odorante forman la familia de genes más grande de nuestro genoma? Son más de 400 genes, de un total de 31.000 que

conforman el genoma humano, específicamente dedicados a que podamos percibir los olores.

Sin embargo, para la mayoría de nosotros el olfato pasa aparentemente desapercibido, no pensamos en él a no ser que nos veamos expuestos a un olor que nos resulte especialmente atractivo o, mejor aún, desagradable. Bueno, pasaba desapercibido... hasta que nuestras vidas se vieron afectadas por la pandemia de COVID-19, ya que uno de los síntomas típicos de esta enfermedad es la pérdida total (anosmia) o parcial (hiposmia) del olfato, aunque quizá la circunstancia más dramática se haya dado en los casos en los que muchos si no todos los olores pasaban a percibirse como repugnante (cacosmia), incluso los más habituales, los de las personas más queridas. Durante 20 años, cuando hacía alguna charla científica o divulgativa sobre la anosmia y moléculas que producían enfermedades donde uno de los síntomas fundamentales era la pérdida del olfato, me encontraba con no poco escepticismo y hasta reproches por dedicar mi tiempo a investigar en un campo como el sistema olfativo en vez de hacerlo “en otro problema más importante”. Y con la triste y omnipresente pandemia, de un día para otro, en la televisión y otros medios de comunicación de masas

todo el mundo sabía qué era la anosmia, sus causas... y hasta sus consecuencias... Porque, insisto, en el COVID-19 la afectación del sentido del olfato fue uno de los síntomas característicos, lo que en Medicina denominamos patognomónicos, quizá el primero de todos los que se identificaron como tales, el que le daba una particularidad y, además, de forma persistente. Y recalco persistente porque con un simple catarro o con cualquier otra afectación que inflame la mucosa nasal o genere



© pexels / mikhail nilov

El olfato pasaba desapercibido hasta la pandemia de COVID-19.

moco, procesos que hemos tenido todo el mundo, se produce una pérdida de olfato transitoria hasta que te recuperas. Y eso nos ha pasado muchas veces en nuestras vidas respectivas, desde que nuestra memoria se hunde en el más lejano de los recuerdos, y recuperamos pronto la percepción olfativa.

Hoy podemos señalar un problema que agrava la situación cuando hablamos del olfato: y es que no tenemos cultura olfativa. Primero, porque en las sociedades como las actuales, cada vez más alejadas de la Naturaleza y más imbuidas en una vida urbana, aséptica y plastificada, para bien y para mal, conocemos muchos menos olores que los que conocían (y conocen) aquellos que vivieron en un ámbito rural, dependiente básicamente de la agricultura y la ganadería. Porque los urbanitas muchas veces olemos cosas que podemos discriminar, pero que no identificamos no ya porque no conocamos ese olor, no nos hayamos encontrado con él anteriormente (eso sería recordarlo, tener una memoria olfativa), sino que no sabemos verbalizarlos, no sabemos decir oye, esto huele a tal: sabemos que huele a algo porque lo percibimos (“huele como a flores”), pero no sé decir a qué es a lo que huele (“huele a jazmín”, o “a geranio”). Eso no nos ocurre con el color, por ejemplo: cuando alguien nos dice que una cosa es de color rojo, y aun existiendo gran variabilidad de tonalidades dentro del rojo y cada uno asignaremos una variante del mismo cuando pensemos en ese objeto de color rojo que nos estamos imaginando, todo el mundo se hace una idea de lo que es “rojo”. Y hay relativamente pocos olores donde esa misma imagen te la puedas hacer de una forma automática. Y eso nos ocu-

rrer cada vez más, ya que nuestras sociedades son crecientemente visuales desde hace cosa de un siglo, desde que se han generalizado la fotografía, el cine, desde que el analfabetismo se ha erradicado casi completamente de nuestras sociedades. De hecho, hay un test que se puede hacer: escogemos una serie de fragancias muy conocidas y las damos a reconocer sin dar ninguna pista, muy poca gente responde directamente y acierta, la identifica. Si esos mismos olores frecuentes los damos a identificar con unas respuestas test donde hay dos o tres opciones (tipo “esto es plátano, es pera o es manzana”), el porcentaje de aciertos se dispara. Y eso ocurre, simplemente, porque no estamos acostumbrados a verbalizar el olor de algo.

Nada en el sistema nervioso descansa un solo segundo de nuestras vidas, tampoco el olfato. Cada



Marquinetti

La pizza es alta cocina







ABIERTO:

- Lunes en servicio de comida.
- De miércoles a domingo de comida y cena.
- Festivos y visperas todos los días comida y cena.

Avda. Antonio Huertas, 47. 13700 Tomelloso
Reservas y servicio a domicilio:
926 514 666



tripadvisor

Google

★★★★★

2018

#Marquinetti

facebook

★★★★★

2018

#LaPizzaEsAltaCocina

La Pizza es Alta Cocina

El libro a la venta





Marquinetti
ESCUELA
DE PIZZEROS
Y COCINA

WWW.MARQUINETTI.COM

vez que respiramos, el aire circula por las fosas nasales y con él llegar las sustancias odorantes que estimulan a las neuronas receptoras olfativas que están en el epitelio que recubre la parte más interna de esas fosas nasales. Su actividad pasa por fases más intensas o más relajado, esas neuronas receptoras disparan más potenciales de acción o menos, pero el olfato tampoco descansa: cuando estamos durmiendo, la percepción olfativa constante que hay desde la periferia (las fosas nasales) llega al sistema nervioso central, como pasa con los ruidos, como pasa con la sensibilidad que podemos tener de estar apoyados en el colchón, etc., pero como tantas

mos acatarrados (básicamente porque el exceso de moco taponan la nariz y altera el flujo de aire), cuando hemos tenido el COVID o, por ejemplo, si estamos expuestos a un tóxico, a un barniz, a un olor muy fuerte, especialmente en un ambiente cerrado y por muchas horas, de forma que dé lugar a la muerte masiva de los receptores olfativos. Pero si no, insisto, en condiciones normales no hay cambios con dos excepciones que afectan a las mujeres: una es el ciclo menstrual, una situación normal, habitual, cíclica, donde sí puede haber cambios de percepción olfativa; la otra es durante el embarazo (de hecho, los famosos antojos tienen mucho que

“Las células del sistema olfativo cambian continuamente. En nuestra especie, cada 90 días todas nuestras neuronas receptoras olfativas de la mucosa nasal han muerto y han nacido unas nuevas”



ver con cambios en la percepción olfativa). En estos episodios concretos, la percepción olfativa puede incrementarse o, al revés, disminuir: quizá el cambio más frecuente es que las personas afectadas perciban

cosas que nos ocurren cuando estamos dormidos (¡pero también cuando estamos despiertos...!), pero no tenemos conciencia de ello, sólo notamos que algo ocurre cuando pasa algo raro. Cuando estamos durmiendo nos puede despertar un olor extraño, igual que si de pronto notas un pinchazo o que si notas un ruido que no forma parte de los ruidos habituales de la casa en silencio (esos muchos ruidos que están ocurriendo, que estamos percibiendo inconscientemente y que “nos permiten” dormir a pierna suelta...).

Cambio continuo de las células

Es verdad que el olfato sí se satura, llega un momento dado que, ante un olor persistente, al cabo de un rato dejas de olerlo. De hecho, la mayoría de los sistemas sensoriales que tienen un sistema de saturación y que responde normalmente a la novedad, es decir, te avisan de lo que está pasando, pero si no, se saturan. Además, como ocurre con el cerebro en su conjunto y aunque no nos demos cuenta, las células del sistema olfativo cambian continuamente. De hecho, es una de las partes del sistema nervioso en la que es más evidente la generación de nuevas neuronas: en nuestra especie, cada 90 días todas nuestras neuronas receptoras olfativas de la mucosa nasal han muerto y han nacido unas nuevas. Pero eso ocurre por oleadas, de forma que en condiciones normales no notamos que cambie nuestra fisiología olfativa. El sistema funciona de forma que ese reemplazo constante no afecta a su funcionamiento global, de forma que sólo habrá verdaderos cambios de nuestro olfato cuando esta-

determinados olores como “más intensos”, o sea, que se vuelven transitoriamente “hiperolfativos”, aunque también ocurre que aromas que antes las percibía una persona como agradables, se vuelvan desagradables o repugnantes, o cosas que antes no le gustaban, dado el cambio, de pronto les gusten.

He dejado para el final algo que a muchos lectores les sorprenderá pero que, si me acompañan en la reflexión, se darán cuenta de que ellos lo han experimentado anteriormente. Y es que se estima que el 80-90% de un sabor es, en realidad, olfato. Aunque hay receptores específicos del gusto en las papilas gustativas, la mayoría de la percepción de estos sentidos químicos en realidad va a cuenta del olfato. De hecho, hay una vieja práctica que puede hacer cualquier persona en su casa: pruebe a comer cualquier cosa, especialmente si tiene un sabor intenso (un buen queso manchego, por ejemplo); degústelo bien; y ahora, pasado un rato, por favor, póngase una pinza de la ropa en la nariz, bloqueando el flujo de aire, y pruebe a comer lo mismo y... ¡verá que no le sabe a nada, o a casi nada...! Y reflexione: cuando ha estado usted acatarrado, ¿le sabía la comida igual que antes y que después de curarse?

Del papel del olfato en la atracción sexual y la reproducción lo dejaremos para otro día, que llega el verano, el calor y... ¿para qué darle más vueltas...? Disfruten y huelan.

Fernando de Castro Soubriet es científico titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) adscrito al Instituto Cajal



fotos:
Club Senderista Zancajos
de Argamasilla de Alba

El Barranco de Peña Escrita en invierno

El Barranco de Peña Escrita y La Bañuela

Pedro Padilla

Al sur de la provincia de Ciudad Real, lindando con Jaén y Córdoba, se encuentra el Parque Natural del Valle de Alcudia y Sierra Madrona. La mayor altura de este parque, y también de Sierra Morana, es La Bañuela, con 1.333 metros sobre el nivel del mar. La Bañuela se encuentra en el término municipal de Fuencaliente. Subir a su cumbre es la ruta que proponemos hoy.

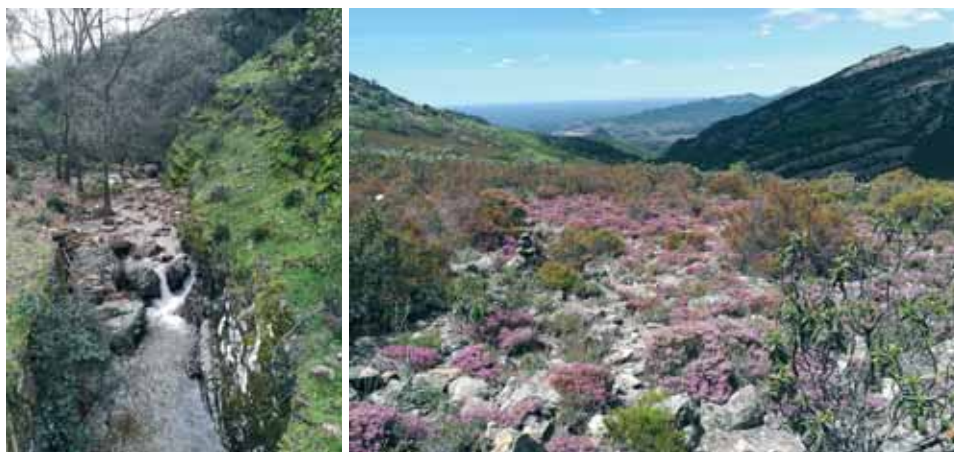
Para ello partiremos del aparcamiento de las famosas pinturas rupestres de Peña Escrita. Pasado el kilómetro 102 de la carretera N-420, que une Ciudad Real con Montoro, poco antes de llegar a Fuencaliente, tomaremos un desvío a nuestra izquierda; unos carteles nos indican que este es el camino de las pinturas rupestres (también lo es del campo de fútbol). Siguiendo la pista asfaltada, salvo algún corto tramo, llegaremos en menos de cuatro kilómetros al aparcamiento de Peña Escrita, punto de inicio de nuestra ruta.

Tomaremos el amplio camino que parte de frente, sorteando la cadena que lo corta. Apenas 600 metros más adelante lo abandonaremos, para tomar otro a nuestra izquierda; aquí un cartel nos informa de que nos adentramos en el Barranco de Peña Escrita. Seguiremos este segundo camino

hasta su final, donde un poste de color verde nos indica el lugar exacto del que parte un sendero en descenso que rápidamente nos baja al río. Vadeamos éste sin dificultad y pasamos al otro lado del barranco (umbría). A partir de aquí, la cosa se pone algo más durilla. En fuerte y constante subida iremos ganando altura, adentrándonos más y más en el amplio barranco hasta alcanzar su fondo. Tras volver a cruzar nuevamente al otro lado (solana), continuamos ascendiendo hasta el Collado de Dornilleros (o de Hornilleros).

Hasta aquí habremos recorrido cinco kilómetros y medio y superado un desnivel de 450 metros, lo que nos habrá llevado entre dos horas y dos horas y media de marcha. Para entonces, las vistas que se nos ofrecen del barranco son excepcionales. Además de sus evidentes valores paisajísticos, el Barranco de Peña Escrita atesora una increíble riqueza botánica. Encinas, enebros, robles melojos, madroños, jaras, extensas zonas de brezal... conforman una exuberante cobertura vegetal que nos envuelve y nos extasía a cada paso, especialmente en primavera, la mejor estación, sin duda, para visitar el lugar.

Una vez en el collado, un nuevo cartel nos indica



Arroyo Peña Escrita. A la derecha, brezo en la cabecera de Peña Escrita.

el camino a la cumbre, que se encuentra a tan solo 2,1 kilómetros de distancia. Se trata de cruzar de nuevo al otro lado del barranco, recorriendo en dirección sur el amplio semicírculo que lo cierra por su fondo, ahora con un desnivel mucho más llevadero. Tan solo tendremos que superar algún resalte rocoso sin complicaciones dignas de mención. En cosa de una hora habremos llegado a nuestro destino, La Bañuela, perfectamente reconocible por su vértice geodésico, bastante deteriorado, por cierto.

Si bien es verdad que este pico no posee una gran altura, su prominencia, es decir, su elevación por

encima de su entorno, y su situación geográfica nos brinda vistas inigualables del parque y de las sierras aledañas, y no tan aledañas. De norte a este, la cuerda de Dornilleros, de la cual venimos, que constituye la vertiente derecha del barranco que se muestra a nuestros pies; Sierra Madrona y, algo más lejos, la Sierra de la Solana. Al sur, la Sierra de Cazorla, Sierra Mágina e, incluso, en días despejados, mucho más allá, Sierra Nevada. Finalmente, al oeste, blanquea Fuencaliente a los pies del Puerto Viejo, y, por encima de este, el Valle de los Pedroches, ya en tierras cordobesas.

El regreso lo haremos por la cuerda en que nos encontramos, llamada Sierra de Navalmanzano. Retrocediendo unos metros sobre nuestros pasos, tomaremos a nuestra izquierda, hacia Fuencaliente, un sendero bien señalizado (a veces de forma excesiva), muy pisado y definido. Este sendero nos

encima de su entorno, y su situación geográfica nos brinda vistas inigualables del parque y de las sierras aledañas, y no tan aledañas. De norte a este, la cuerda de Dornilleros, de la cual venimos, que constituye la vertiente derecha del barranco que se muestra a nuestros pies; Sierra Madrona y, algo más le-

Mobiliario de Recepción y Espera
Operativo y Dirección · Sillería
Salas de Reuniones y Colectividades
Mobiliario Infantil y Geriátricos

Soluciones en mampara para la
compartimentación de su oficina

Diseños de interior en cortinas
vertical · estores · veneciana · japones

Archivo · Mobiliario Metálico
Taquillas para Vestuarios

Iluminación y Complementos

ofimoder
Tu oficina moderna
www.ofimoder.com

Visita nuestro showroom con más de 300 m² dedicados exclusivamente a la oficina

C/Campo, 46 · 13700 Tomelloso (C.Real) · Tel: 926 508 138 · Móvil: 619 851 672 · info@ofimoder.com · comercial@ofimoder.com

sacará fácilmente del barranco, primero por la vertiente exterior (sur), y algo más adelante por la umbría interior, permitiéndonos contemplar el fondo del mismo y el camino que unas horas antes hemos recorrido. Algo más adelante pasaremos por una importante zona de buitreras. Un cartel rogará que guardemos silencio para no molestar a las aves, especialmente en época de nidificación (enero y febrero). Por fin, el sendero desemboca en el camino primero que tomamos al inicio de la caminata. Estamos en el citado Collado Escorialejo, y habremos realizado ya la mayor parte de nuestra ruta, doce kilómetros de los casi catorce previstos. Tomaremos el camino a nuestra derecha, y en 1,8 kilómetros llegaremos al aparcamiento, finalizando así la caminata. En total, 13,8 km de distancia y 660 m de subida; aproximadamente seis horas de marcha, tiempo de paradas, incluido.

Algunas consideraciones

Para hacer esta excursión es necesario contar con autorización del Ayuntamiento de Fuencaliente. Concretamente, hay que pedir permiso para realizar las rutas combinadas números 8 “Barranco de Peña Escrita” y 7 “Peña Escrita-El Escorialejo-Los Pinos-La Bañuela” (ésta última en sentido inverso).

Una posibilidad muy interesante es iniciar la excursión más abajo, remontando el precioso río Cereceda y pasando por el salto de agua de La Batanera y las pinturas rupestres del mismo nombre (rutas número 11 “Las Lastras-La Batanera” y 10 “Entrepinturas”). Poco después de pasar el campo de fútbol, un cartel nos indica el desvío a la izquierda que nos conduce en unos pocos metros al aparcamiento donde dejaríamos el coche. Claro está, que esta opción incrementa la

distancia en más de seis kilómetros y el desnivel de subida en 200 metros, lo que supondrá unas dos horas más de marcha.

Imprescindible visitar las pinturas rupestres de Peña Escrita. Se trata de un abrigo rocoso que incluye 104 pinturas esquemáticas, en su ma-



Robledal de Peña Escrita.

pramar
WATER TECHNOLOGY
& METAL WORKS

WWW.PRAMAR.NET



El Barranco de Peña Escrita en primavera.

yor parte figuras humanas, correspondientes al periodo comprendido entre el Calcolítico (2500-1800 a. C.) y la Edad de Bronce (1800-750 a. C.). Más información: <https://cultura.castillalamancha.es/patrimonio/catalogo-patrimonio-cultural/abrigo-de-pena-escrita>.

La ruta es realmente fácil de seguir. Está señalizada en todo su recorrido; unas veces con marcas blancas y amarillas, y otras con postes verdes y carteles indicadores instalados por la dirección del

parque. Además, casi todo el trayecto está marcado también por pequeños mojones de piedra que vienen a complementar lo anterior. Solo hay que prestar un poco de atención.

Esta actividad puede realizarse en cualquier época del año, pero, como ya hemos dicho, es en primavera cuando el barranco resulta más espectacular. La disponibilidad de agua depende en gran medida de la época del año. Hay algunos manantiales a lo largo del recorrido, pero pueden estar secos. Mejor llevar un par de litros en la mochila.

En fin, subir a La Bañuela por el Barranco de Peña Escrita es, sin temor a equivocarnos, una de las excursiones senderistas más interesantes y bonitas de cuantas pueden hacerse en la provincia de Ciudad Real. Una ruta fácil de seguir, carente de riesgos significativos; apta, por tanto, para realizar en familia, siempre y cuando se cuente con una mínima condición física.

Este QR dirige a Wikiloc página gratuita desde la que puede descargarse el track.



NUESTRA EXPERIENCIA, A SU SERVICIO.

**FÁBRICAS DE PIENSO COMPLETAS, ALMACENAJE DE CEREALES,
ALIMENTACIÓN HUMANA Y LÍNEA DE PROCESADO PARA PISTACHO Y
ALMENDRA**

"TODA UNA VIDA, DEDICADA AL TRABAJO"

www.mecafa.es
Ctra. Socuéllamos km 0,300
13700 Tomelloso (C. Real)
Telf.: 926 51 35 38 / 609 73 25 57



José Luis Morales ante el reto de volver a 3ª

Tras la amargura del descenso y después de un imprescindible tiempo de desconexión, José Luis Morales ha asumido el reto de continuar como entrenador del Atlético Tomelloso la próxima temporada. Cuenta con el respaldo de la directiva y de la plantilla para afrontar la vuelta a 3ª RFEF. Tam-

bién del gran Agustín a quien se ve a la derecha en la foto. Morales pretende la continuidad de todos los jugadores locales y de su plantel técnico, y se muestra convencido de que el equipo estará arriba. “Volver a 3ª será complicado, pero lo vamos a intentar”, asegura con ilusión renovada. *EPCM*



TRUCK PARKING PENTAGONO

LOGISTICA Y CISTERNAS, S.L.

SERVICIOS

Aseos · Duchas · Cafetería · Mecánica rápida
· Televisión · Lavaderos de camiones
· Lavadero exterior autoservicio

APARCAMIENTO

100 plazas · Iluminado · Videovigilancia
· Convoyes especiales



Tels.: 635 588 682 · 695 153 680
Ctra. Villarrobledo, km. 2
TOMELLOSO



©j. q. s.



Gran temporada de los veteranos

El Tomelloso Veteranos ha vuelto a cuajar una sensacional temporada que podría redondear con su cuarto título. Reforzado por una magnífico Javi Fernández, se proclamó campeón de grupo y selló su paso a la final en los penaltis tras empatar frente a la A.D. Valenzuela. El campeonato se dilucida el 23 de junio ante La Solana al que el Tomelloso superó en la fase de grupos.

TENIS DE MESA / Buen papel del Vive Tomelloso Bodegas Dinastía

El Club Vive Tomelloso Bodegas Dinastía ha cerrado con un meritorio quinto puesto la liga de Segunda División Masculina de Tenis de Mesa. Encuadrado en el grupo 9, logró doce victorias y cedió ocho derrotas. Se proclamó campeón el Club Don Benito TM B.

FÚTBOL FEMENINO / El CD Unión Tomelloso pierde la categoría

El CD Unión Tomelloso selló con una nueva derrota ante el CD Toledo (0-2) su participación en la Liga Regional Preferente y desciende a Primera Autonómica. El equipo ya había consumado el descenso varias jornadas antes y culmina una temporada para olvidar como colista en la clasificación.

**HUEVOS
BECERRA**



El Val Brokers CB Tomelloso suma y sigue

El Val Brokers CB Tomelloso sigue dando grandes alegrías a los aficionados al baloncesto. El equipo A de Primera Nacional logró mantener la categoría y acceder a los *play off* por el ascenso a la Liga EBA gracias a su triunfo en la última jornada por 79-76 ante Criptana. Luego cayó en la promoción ante el primero de la Liga Regular, el Cabezuelo

Socuéllamos, que logró el campeonato y el ascenso. Por su parte, el filial ha dado un alegrón al club al proclamarse campeón de la Liga Zonal y ascender a 1ª Autonómica. En la final se impuso en la prórroga a Marianistas 59-58 –foto de arriba a la izquierda– mientras que Daniel Bonillo fue distinguido como mejor jugador del torneo –a la derecha–.



**BICICLETAS
JOSÉ LUIS**










Móvil: 670 92 23 72
13700 TOMELOSO
(Ciudad Real)

C/ Habana, 8
Tel./Fax: 926 51 15 79
email:
bicicletasjoseluis@gmail.com



©j. q. s.

Antonio Linares prepara la nueva temporada

Aunque aún no está rematado el calendario de la nueva temporada taurina, el maestro tomellosero Antonio Linares se prepara con mimo para afrontar los festejos en los que se anunciará en julio, agosto y septiembre. El recuerdo de las cuatro corridas en las que toreó el año pasado avalan su entrada en los carteles de nuestra provincia y, sin embargo, todavía no está asegurada su presencia en la Feria de Tomelloso. El concurso de la plaza quedó desierto y al cierre de nuestra edición no había nada decidido. Ojalá y la imagen de la foto, la del paseíllo de su reaparición en Almadén, se repita muchas veces.

EPCM

HOTELPALOMA

★ ★ ★

C/ Campo, 12
Tel. 926 51 33 00 / 04 - Fax 926 51 33 08
13700 Tomelloso (C. Real)
info@hotelpalomatomelloso.es
www.hotelpalomatomelloso.es

Ubicado en pleno centro urbano de Tomelloso, junto al Ayuntamiento, con fácil acceso a pie a los principales servicios y atracciones turísticas y culturales de la localidad.

Nuestro hotel cuenta con 44 habitaciones de elegante diseño vanguardista, salón de reuniones equipado con las últimas tecnologías, parking privado, conexión a Internet (Wi-Fi) y servicio de cafetería y restauración.

Nuestra experiencia es
nuestro sello de identidad

9,2

¿Hacia dónde va la agricultura?



© rufino pardo

Esta es la pregunta que se formula el sector con más intensidad que nunca. Tras las manifestaciones y protestas de miles de agricultores en toda Europa, el diseño de las ayudas de la futura PAC está completamente abierto. Obligatoriedad o voluntariedad de cumplir requisitos para recibir las ayu-

das de la PAC es una de las disyuntivas que centra el debate. Los expertos insisten en que, tras seis décadas, la PAC progresa de forma adecuada en algunos puntos, pero necesita mejorar para garantizar una remuneración acorde y un correcto acompañamiento a los agricultores. *EPCM*



asesores de
empresas
www.djasesores.com

ASESORÍA FISCAL Y CONTABLE



Asesoramiento Contable
Asesoramiento Patrimonial

Asesoramiento Fiscal y Tributario
Asesoría Agrícola

Asesoramiento Laboral
Tramitación de Subvenciones

Avda. Antonio Huertas, 45

Telf. 926 50 10 20

TOMELLOSO

 **economistas**
REAF asesores fiscales

El sector vitivinícola de la UE lidera el mercado mundial del vino con un 62% de la producción

Un informe realizado por encargo del Comité Europeo de Empresas Vitivinícolas (CEEV) cuantifica la contribución económica del sector vitivinícola a la UE, considerando cada etapa de su cadena de valor y reconociendo su impacto en la I+D, la sociedad, la cultura y el medio ambiente. El informe muestra cómo el sector vitivinícola de la UE lidera el mercado mundial del vino, con un 62% de la producción y el comercio mundiales. Con exportaciones por valor de 17.900 millones de euros en 2022 y una balanza comercial positiva de 15.900 millones de euros, el vino desempeñó un papel crucial en la reducción del déficit comercial de la UE en un 3,7%. Además, el sector vitivinícola es un ancla socioeconómica cualitativa para las zonas rurales de la UE. Socialmente las regiones vitivinícolas tienden a experimentar un menor declive demográfico y económicamente los viñedos son un 37% más rentables que otros cultivos permanentes. El sector vitivinícola es un semillero de puestos de trabajo, principalmente en las zonas rurales, y representa el 1,4% del empleo de la UE. El impacto fiscal generado por el sector vitivinícola ascendió a casi 52.000 millones de euros en 2022, lo que equivale al 0,7% del gasto público de la UE. El vino también se ha convertido en un atractivo turístico y en un catalizador económico clave en muchas regiones rurales, generando casi 15.000 millones de euros en ingresos. *EPCM*

CLM cierra la campaña de aceite con 108.600 toneladas

Castilla-La Mancha alcanzó una producción de aceite de oliva a cierre de campaña que asciende a 108.600 toneladas, lo que supone un 62% más que el pasado año y el 12,8% del total nacional. En los últimos años, el olivar se ha convertido en el principal cultivo de la región al haber alcanzado unas 450.000 hectáreas y contar con 83.000 olivicultores, 262 almazaras y 253 envasadoras. Castilla-La Mancha cuenta con cuatro denominaciones de origen protegidas: Aceite Montes de Toledo, Aceite Campo de Calatrava, Aceite Campo de Montiel y Aceite de La Alcarria, todas dentro de la marca de garantía Campo y Alma. *EPCM*

VEREDA DE SOCUELLAMOS, 15
13700 Tomelloso (C. Real)
Tlf. 926 505 333



Panaderos Artesanos Jesús Sánchez, mejor pan de cruz por segundo año consecutivo

La empresa tomellosera Panaderos Artesanos Jesús Sánchez ha obtenido por segundo año consecutivo la máxima distinción en su modalidad en los Premios Gran Selección Campo y Alma que alcanzan su 35ª edición. El galardón lo recogió Miguel Sesmero de manos del presidente Emiliano García-Page en agradecimiento a sus casi cuarenta años de dedicación a la empresa.

El pan de cruz está hecho con harina elaborada a partir de una equilibrada mezcla de trigo de fuerza y trigo duro. Su corteza, gruesa y crujiente, lo mantiene fresco y tierno. Es un pan de elaboración artesanal que resiste el paso del tiempo.

Torre de Gazate Airén, mejor vino blanco

Por su parte, en la modalidad de vinos, el Torre de Gazate Airén, de Vinícola de Tomelloso, se llevó el premio al mejor vino blanco, mientras que el Lienzo Airén Brut, de Virgen de las Viñas, se alzó con el premio al mejor espumoso. También fue galardonado el Tomil, de Santiago Apóstol, como mejor melón de La Mancha.

EPCM



Los representantes de Panaderos Artesanos Jesús Sánchez posan arriba con su premio. Abajo, todos los distinguidos.

HYSTER

IVECO

TALLERES DOMINGO ROMERO

926511266

CTRA. N-310, KM 97 (POL. IND. LOS PORTALES, PARCELA B-7)

13700 TOMELLOSO (CIUDAD REAL)

686970107

24

Laboratorio Villasante: dos generaciones unidas en una empresa en continua superación

José María y Javier Villasante encarnan el ejemplo de continuidad de las empresas familiares que hacen del progreso y la continua superación su razón de ser. José María, químico muy conocido también por su labor como docente en Tomelloso, lleva más de cuatro décadas en el mundo de los ensayos en el sector medioambiental, mientras que su hijo Javier aporta al laboratorio el impulso de la biotecnología y las ganas de renovación y mejora. Hacen un tándem que se complementa perfectamente en un momento en el que acaban de realizar una importante inversión para responder a todas las exigencias de acreditación y competitividad.

Laboratorio Villasante se divide en dos áreas claramente diferenciadas en finalidad y espacios. De



Javier y José M^a Villasante supervisan los resultados de un trabajo en su laboratorio.

un lado se encuentran las instalaciones dedicadas al análisis y control de aguas de consumo y, por otro, las de lodos y residuos, ambas dotadas con equipos de la más alta tecnología y precisión. La empresa da empleo a quince personas y opera en toda Castilla-La Mancha, Levante, Andalucía, Castilla y León, Galicia, Asturias y Cantabria. *EPCM*



ALNOMI

Tenemos la solución
de más calidad y economía

Ascensores

Sillas salvaescaleras

Plataformas

Elevadores



SERVICIOS INTEGRALES DE ACCESIBILIDAD

Plaza del Mercado nº 15 - TOMELLOSO - Tels. 926 50 65 27 - 686 03 04 44 - info@alnomi.com

IX INFORME YOUNG BUSINESS TALENTS

Los jóvenes y su vocación emprendedora

Los estudiantes castellano-manchegos son, junto a los navarros, los españoles con menos vocación emprendedora, según se desprende del IX Informe Young Business Talents, sobre las actitudes y tendencias de los jóvenes preuniversitarios españoles, realizado por Abanca, Esic, Herbalife y Praxis MMT. En concreto, el 26,3% de los encuestados en el estudio realizado a alumnos que cursan 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato y los ciclos básico, medio y superior de Formación Profesional, muestran ninguna o poca predisposición a montar su propia empresa una vez que finalicen sus estudios; y la mayoría (un 86,4%) piensa o considera que es difícil o muy difícil que una empresa recién creada alcance el éxito. Sobre la actividad profesional que les gustaría hacer en el futuro, el 32,9% se muestra indeciso y responde que aún no lo sabe; seguido de ser funcionario con un 24,2%, y ser empleado en una empresa (16,6%), en último lugar.

En cuanto a la elección de los estudios, los castellano-manchegos son los jóvenes españoles que menos se decantan por estudiar una carrera universi-



Participantes en la final de Young Business Talents.

taria, ya que solo el 52,9% tiene pensado ir a la Universidad, frente a los navarros (80,8%) y los catalanes (73,3%). Del resto de encuestados, el 25,1% responde que elegirá otra opción diferente a la Universidad, y el 22% se muestra indeciso y aún no sabe lo que quiere estudiar.



- Seguros de Hogar
- Seguros de Empresas
- Automóviles
- Decesos
- Auditoría de Seguros de Empresas

C/ Nueva, 70 • Telf. 926 50 47 25 • 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

Nuestro mayor aplauso para las reatas

Esplendor, tradición y arte a raudales desprenden las tradicionales reatas que acompañan a la Virgen de las Viñas en su vuelta a Tomelloso en el día de la Romería. Hay mucho trabajo detrás, realizado durante meses, para que todo se encuentre en perfecto estado el día de desfile. Las horas que le dedican los carreros son incalculables, así que, como espectadores, sólo nos queda aplaudirles, agradecerles la



labor y el cuidado de las mulas, además de felicitarles por seguir manteniendo con tanta ilusión y tanta calidad esta tradición tan nuestra. Gracias

por permitirnos disfrutar de un espectáculo sin igual.

Por @santiblfotos



SISTEMAS DE ADMINISTRACIÓN
Y ASESORAMIENTO, S.L.U.



Asesores Fiscales Tributarios
Castilla-La Mancha



El Club del Asesor

C/ D. Víctor Peñasco, 74
13700 TOMELLOSO (C. Real)
Tfno./Fax: 926 51 21 54
sistemas@sistemas-administracion.com



Le ofrece tranquilidad
ante la Administración



Tfno.: 926 51 15 72
e-mail: gestoriahuertas@gestoriahuertas.es
C/ Doña Crisanta, 44
13700 TOMELLOSO

MEJOR VINO BLANCO

*Premio Gran Selección
Campo y Alma
2024*

