

El periódico

del Común de La Mancha

II ÉPOCA / AÑO III / Nº 5

DICIEMBRE 2024 · REVISTA DE INTERÉS GENERAL · PRECIO: 3 €

**Pertenecer felizmente
a dos pueblos**



El Guadiana en bicicleta

De Las Lagunas de Ruidera al océano Atlántico



Globalcaja

*Banca de personas, **para personas***

**Estar cerca de ti es poner a tu disposición
1.000 profesionales, más de 300 oficinas
y 300 cajeros, en 200 municipios**





VERUM

TOMELLOSO

PATAGONIA

LA RIOJA



PRIMER VINO DEL MUNDO
CON EMISIONES NEGATIVAS DE CO2

www.bodegasverum.com



ALTOSA

ALCOHOLES DE TOMELLOSO, S.A.

Les desea Feliz Navidad

Ctra. Argamasilla de Alba, s/n
13700 - Tomelloso (Ciudad Real)

www.altosa.es



Principiamos en 1972 y seguiremos en 2025
que deseamos feliz a clientes y amigos



Tfno.: 926 51 15 72
e-mail: gestoriahuertas@gestoriahuertas.es
C/ Doña Crisanta, 44
13700 TOMELLOSO

6/ COLABORACIÓN ESPECIAL

Las lindes Valentín Arteaga

8/ EDITORIAL / Tomelloso en segundo plano
en la estrategia del Ejecutivo de Page

9/ Ingenio Jaime Quevedo Soubriet

10/ Tomelloso y Argamasilla de Alba piden
por unanimidad la integración ferroviaria12/ TREN / Adif lanza la 2ª fase de la liberalización
del transporte ferroviario de viajeros

13/ SANIDAD / Sigue la espera para que abra el Centro de Salud Tomelloso I

15/ TOMELLOSO / Rifirrafe en el Villa Magna a cuenta del brócoli en el IRIAF

16/ SOCIEDAD / Pertenecer felizmente a dos pueblos Valentín Arteaga

20/ COLABORACIONES / Eugenio Serrano Miguel Huertas Torres

24/ SOCIEDAD / Hijos Predilectos: Blas Camacho Zancada / Dionisio Cañas

28/ CULTURA / Carmen Guaita / En homenaje a Esther de Paz / Música / Arte

36/ SALUD / Clínicas / Mujer / Mental / Innovación / Investigación

45/ DEPORTES / Senderismo 49/ Fútbol 50/ Polideportivo 51/ Baloncesto

52/ ECONOMÍA / Agricultura / Empresas / Vinos / Restauración

56/ TOROS

58/ La foto del Común @santiblfotos



Imagen de fondo de Portada:
ÁNGEL PINTADO: Amanecer nevado en mi primer estudio
(fragmento), 1984. Técnica mixta sobre lienzo. Colección particular.

**Edita**

DC 39 Bambalinas PC, sl
Depósito Legal: M-29796-2022
R. P. Industrial: N° 3577779
Derechos reservados
dc39bambalinas@gmail.com

Dirección y Redacción

Jaime Quevedo Soubriet

Colaboración especial

Valentín Arteaga

Colaboran en este número

Joaquín Díaz Vallés, Miguel Huertas Torres, María Fasero, Ester Quevedo, Elena Giné, Cristina Nombela, Fernando de Castro, Pedro Padilla Zagalaz, Santiago Benito Lara y Eugenio Serrano (gentileza de sus herederos)

Las lindes

Valentín Arteaga

En estas tierras, que se dijera lejanas del mundo, suele haber rayas invisibles que no se las debe saltar nadie. Uno, ahí, y los demás fisgones. Una raya, dos, siete; y con todas ellas se construye la cuadrícula de esta tierra tan sola. Por acá, al que el

paso te ocurre, y el personal se entera, te apedrearán a la chita callando en la barbería, en el dintel de la parroquia, durante algún tiempo de silencio en la misa de doce y en el *corrío* de Quitavidas a la espalda del ama.



Antonio López Torres. *Niños en un rastrojo*. 1958. Museo Antonio López Torres, Tomelloso.

Creador puso a un lado y a otro de los renglones del paisaje, tabique medianero, alguna que otra extaña motilla, está destinado a su propio desasimiento. O márchate, paisano, a cruzabarbecho desde estas quinterías hasta el primer majano que encuentres.

En regresando, lo obligado, sin deshacer las alforjas, será apañarte en tu cobijo y a callar. En estos andurriales todo está reglado, y quien traslade el pretil de un sitio a otro va dado; o debió nacer al otro lado de este sin fin de lindes. Tendría que haberse quedado en su propio término municipal *per in saecula saeculorum* sin pestañear, por descasado y bacín.

En estos lugares, mar de pie quizás muy despistado, descastarse no tiene perdón. Si por un mal

Entre nosotros, sepa usted, viajero hacia ningún sitio, cuando atardece, la raya que divide al vecindario aumenta de costumbre y prohibición: cada paisano a lo suyo y Dios a su novena. Por acá, por cierto, lo religioso no tiene necesidad de milagros; y si tú, quinceañera del alma, intentas provocar alguno, sepas que no te lo reconocerán en el barrio. Aunque el sereno haya hecho la mili con tu cuñado, es que estuvo de mozo de comedor en

Casa del Conde. Así que, hija, no vayas a quitarle el serijo en el velatorio a nadie, por hermosa que seas, pero pobre, y taconees al cruzar por la plazuela de La Tercia con toda la musicalidad rubia de tu estatura de tragal macizo. Aquí naciste, y aquí te vas a quedar o no. Tal vez con un poquillo de suerte te habrían contratado con la Loren en Cinecittà.

Lo dicho: por estas travesías tan anchas, por las que el buen Dios camina providente y satisfecho, se debe tener particular cuidado en saltarse ninguna linde. La raya es la raya, lo cual no se discute. Aunque los mandamases no se puedan ver y sólo sepan lanzarse palabras feas los unos a los otros y esté feo señalar. Aparte de que estas ermitas y rezaderos tan lejanos, a los que hay que venir apostata, no están para sermones. El predicar es para, de

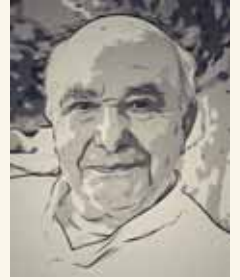
tanto en tanto, darle gusto al alcahueterío y al mentidero siempre alerta de la villa, y por mucho arrepentimiento que se se programe en la parroquia, la población continuará en sus esquinas dale que te dale al pali-que. Y, menos la mujer propia, todas las demás darían que hablar. Bri-bón el cronista. Y no es que sean, qué va, lugares excomulgados, pero sí que cuando el Creador determinó el modo de ser nuestro nos puso por delante las rayas de toda la vida: Una, dos siete. Cosas que no está nada bien dejarlas de hacer. Y ocho, diez, veintiuna, que no se han de mentar.

Cuídate, pues, que no se te maree la memoria; todo está consentido menos cruzar la linde. En los tiempos que corren los alguaciles mismos son los encargados de ir avisando al vecindario a dividirse en dos frentes.

El pisar, a ver si te enteras, buen hombre, en estos rodales las lindes de los demás es para que le manden a uno a juicio; y, como se atreva usted, se

le aporreará la modorra y obligará a los de la casa de enfrente a buscar en la cámara la vieja escopeta de aquella guerra innombrable.

“Sería, más bien, muy bonito que todo el pueblo un domingo por la mañana se reuniera festivamente en la plaza, y que el señor alcalde, desde el balcón de la casa consistorial, proclamara: A partir de ahora vamos a ser todos como una espiga bien prieta, unidos a carta cabal. Se acabaron las lindes”



Estaría bien, hubo una época que fue así, descubrir un poquito las rayas. Soplaría mejor el solano. Acabaría lo de tantas mulas tanto vales, y de como estés de melonares, estarás de consideración. Sería, más bien, muy bonito que todo el pueblo un domingo por la mañana se reuniera festivamente en la plaza, y que el señor alcalde, desde el balcón de la casa consistorial, proclamara: A partir de ahora vamos a ser todos como una espiga bien prieta, unidos a carta cabal. Se acabaron las lindes.

Puede que esto ocurra.

ASESORAMIENTO MÉDICO SIGLO XXI

Nuestro compromiso con los clientes, una gestión óptima



SIGLO XXI

El mejor aliado para las principales compañías de seguros de España

C/Concordia, 8 – Local 1-2
13700 Tomelloso (Ciudad Real)



Tomelloso en segundo plano en la estrategia del Ejecutivo de Page

No nos vamos a cansar de repetirlo mientras los hechos y las actitudes del Ejecutivo de Castilla-La Mancha sigan dejando a Tomelloso en un plano secundario que no le corresponde ni por entidad de población, ni por peso económico, ni por equidad, ni por justicia. El que a estas alturas de la legislatura el presidente del Gobierno regional, Emiliano García-Page no haya accedido a reunirse con el alcalde de la octava población de la comunidad es una de esas circunstancias que hablan a las claras del desprecio a la razón que provoca una situación ante la que hay que decir basta.

Que conste que ni siquiera hablamos de partidismo, aunque hay asuntos como el del brócoli en el IRIAF que sí van de eso. También en épocas de mayoría socialista en el Ayuntamiento se mantenía la misma actitud del Ejecutivo autonómico tendente a dejar fuera a Tomelloso de su estrategia de gobierno. Es como si en la provincia de Ciudad Real, donde nuestra ciudad es la tercera en población con bastante margen sobre las siguientes, no existieran más ejes sobre los que actuar que los marcados por la propia capital y después Puertollano, Alcá-

zar de San Juan, Valdepeñas, Manzanares y, en última instancia, Daimiel e Infantes.

El que a la comarca de Tomelloso se le hurtara históricamente su condición de tal, pesa todavía más en la planificación de la Administración autonómica que la propia realidad que no se puede esquivar por más tiempo. Tomelloso es desde hace décadas por propio desarrollo y pujanza cabecera de partido judicial, pero aún así se le impide tener junta electoral y representación propia en la Diputación Provincial, lo que es totalmente anacrónico.

Frente a esta realidad, que ha de ser alterada de una vez por todas, contemplamos cómo con absoluta naturalidad, y así debe ser, el Gobierno de Castilla-La Mancha participa en los planes estratégicos de las capitales de provincia y también se implica en las necesidades de desarrollo de otros núcleos como Talavera de la Reina o Puertollano, por no citar ejemplos más hirientes y más cercanos. Con Tomelloso, el Gobierno de Emiliano de García-Page no se siente en la obligación ni siquiera de guardar las formas y eso habla de una inercia que a estas alturas del siglo XXI resulta insostenible.



Ingenio

Jaime Quevedo Soubriet

Desvela Carlos García-Delgado, en su obra titulada *El yo creativo. Una aventura de la mente*, que concibió este ensayo al considerar una chocante paradoja: en su Escuela de Ingeniería no existía ni una sola disciplina que se aplicara a “explicar y potenciar el ingenio, palabra que, sin embargo, daba nombre a la carrera y a la profesión”. Gracias a aquella constatación, recibió el encargo de elaborar el programa de una nueva asignatura, lo que dio origen al libro referido y a una atrayente materia optativa denominada Teoría de la Invencción.

Lo traigo aquí no sólo para divulgar el enorme interés de este ensayo publicado por Arpa Editores, uno de los sellos más dinámicos del país, sino para tomar prestada una de las reflexiones de su autor. García-Delgado, doctor en ingeniería industrial y arquitecto, no sólo nos aporta una visión totalmente novedosa del acto creativo, sino que nos invita a algo esencial para un momento como el que estamos viviendo. En concreto, en uno de sus ejercicios prácticos nos propone “fomentar la convicción de que el mundo en que vivimos, empezando

por nosotros mismos, puede ser diferente y está en nuestra mano que así sea”.

La catástrofe ocurrida por la dana en Valencia, que también ha afectado en nuestra región a Letur, Landete, Mira y Villeda de Mesa, debe hacernos tomar conciencia de que las inundaciones constituyen un riesgo cada vez más acusado frente al que hay que actuar. Hace ya más de dos siglos, el tinerfeño Agustín de Betancourt, precursor de la ingeniería moderna en Europa, era optimista cuando atisbaba en su *Noticia del estado actual de los caminos y canales de España*, redactada en 1803, que “felizmente vemos ya venir el día en que se cortarán de raíz los desastres causados por la ignorancia”.

Por supuesto, muchos desastres se han superado, pero en la actual crisis climática fenómenos como el de las lluvias torrenciales nos obligan a exigir que se implanten sin dilación medidas de protección y sistemas realmente eficaces de alerta temprana.

*Columna publicada por el director de EPCM
el 12-11-24 en la SER Ciudad Real.*

the
ORIGINAL
LEGEND
desde 1874

FUNDADOR.
150 AÑOS
FINE BRANDY

*Fundador celebra el 150 aniversario del nacimiento
del primer brandy español
y de la creación de una nueva categoría,
la del Brandy de Jerez.*

EST. 1874
BODEGAS
FUNDADOR
DESTILERÍA TOMELLOSO

Tomelloso y Argamasilla piden por unanimidad la integración ferroviaria

Las Corporaciones municipales de ambas poblaciones reclaman al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que la contemple en el Plan de Infraestructuras, Transporte y Vivienda (PITVI)

Las Corporaciones municipales de Tomelloso y Argamasilla de Alba aprobaron con el respaldo unánime de todos sus grupos políticos (PP, PSOE, VOX e IU) una moción para solicitar al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible la integración ferroviaria. El acuerdo se adoptó en sendas sesiones ordinarias de ambos Plenos celebradas el pasado verano sin que hasta la fecha se tenga constancia de respuesta ministerial o de adhesión del Gobierno de Castilla-La Mancha que sigue sin contemplar la integración ferroviaria de la comarca de Tomelloso entre las prioridades de la región en materia de infraestructuras.

Tomelloso y Argamasilla de Alba piden al Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible que contemple la integración ferroviaria en el Plan de Infraestructuras, Transporte y Vivienda (PITVI). “Quitamos las siglas a las peticiones y pongamos el nombre de Tomelloso y su comarca”, afirmó el alcalde, Javier Navarro, quien mostró su confianza en que “el trabajo realizado y el que comenzamos a partir de mañana dará sus frutos”. El primer edil tomellosero insistió también en que la integración ferroviaria de la comarca ha de verse favorecida por las políticas de desarrollo del tren de la Unión Europea.

La moción unánimemente aprobada por ambas Corporaciones incide en que se trata de una propuesta acorde con los objetivos de desarrollo sos-



Miembros de la Plataforma Pro Servicios de la Comarca en el Pleno.

tenible relacionados con el empleo, la industria, la innovación y las infraestructuras, así como defiende la viabilidad económica de la integración ferroviaria. Se enmarca en la apuesta europea por el tren, al tiempo en que constituye una iniciativa eficiente al plantear una conexión que geográficamente uniría el sur con el levante español vertebrando el área de transporte de La Mancha, con disminución de tiempos de viaje y mejorando la conectividad entre regiones.



Sesión en la que se aprobó la moción en el Pleno de Tomelloso. A la derecha, momento de la votación en Argamasilla de Alba.

TOMELLOSO

Posada, *vid y cultura*

visitatomelloso.com





Adif lanza la 2ª fase de la liberalización del transporte ferroviario de viajeros para llegar al 70% de la población

Adif ha iniciado la segunda fase de la liberalización del transporte ferroviario de viajeros, a través de una oferta de capacidad marco en tres nuevos corredores para llegar al 70% de la población. Los nuevos trayectos liberalizados unirán Madrid con Galicia, Madrid con Asturias/Cantabria y Madrid

con Cádiz/Huelva, sumando un total de 72 nuevos servicios diarios. En el primer trimestre de 2025, Adif publicará el calendario del proceso y las reglas para su desarrollo conforme a criterios “objetivos, transparentes y no discriminatorios”, que maximicen el uso de la red ferroviaria. *EPCM*



Sigue la espera para que abra el nuevo Centro de Salud Tomelloso I

Desde que el vicepresidente segundo del Gobierno de Castilla-La Mancha, José Manuel Caballero, visitara las obras del nuevo Centro de Salud Tomelloso I acompañado del alcalde de la ciudad, Javier Navarro, el pasado 29 de julio nada se ha concretado sobre su apertura y se mantiene la espera. Su construcción fue anunciada por el presidente del Ejecutivo autonómico, Emiliano García-Page, en febrero de 2016, aunque las obras no comenzaron hasta mayo de 2021. Tras varias paralizaciones, las obras parecen haber concluido tras haber supuesto una inversión de 6,5 millones de euros.

El nuevo Centro de Salud Tomelloso I dispondrá de modernas instalaciones levantadas sobre una superficie de 3.542 metros cuadrados. Dará cobertura a más de 26.400 tarjetas sanitarias, población que será atendida por alrededor de 100 profesionales: 14 médicos de familia, más dos médicos referentes; tres pediatras, 16 enfermeros, tres enfermeros de Pediatría, dos odontólogos, un higienista dental, un técnico en cuidados auxiliares de enfermería, una matrona, tres fisioterapeutas, ocho auxi-



José Manuel Caballero y Javier Navarro en su visita a las obras.

liares administrativos y seis celadores. Además, un día a la semana se pasará consulta de cirugía menor y también un día a la semana habrá consulta de trabajadora social. El Punto de Atención Continuada será atendido por cinco médicos, cinco enfermeros y dos celadores, y el resto de guardias con los profesionales de equipo.

EPCM

HYSTER

IVECO

TALLERES DOMINGO ROMERO

24

686970107

926511266

CTRA. N-310, KM 97 (POL. IND. LOS PORTALES, PARCELA B-7)

13700 TOMELLOSO (CIUDAD REAL)

La Gerencia de Tomelloso se une a la Red Global de Hospitales Verdes y Saludables

La Gerencia de Atención Integrada de Tomelloso ha sido recientemente incluida en la Red Global de Hospitales Verdes y Saludables (Global Green and Healthy Hospitals, GGHH). Esta red internacional, coordinada por Health Care Without Harm (HCWH), reúne a más de 1.850 miembros de 80 países, representando a más de 60.000 hospitales y organizaciones del sector salud, con el objetivo común de reducir la huella ambiental y mejorar la salud pública ambiental.

La GGHH proporciona una hoja de ruta clara a través de su Agenda Global y sus diez objetivos centrales de sostenibilidad, que abordan temas como la energía, el consumo de agua, el uso de sustancias químicas, la gestión de residuos y productos farmacéuticos y el liderazgo en sostenibilidad. Los miembros de la red tienen acceso a herramientas y



Hospital General de Tomelloso.

recursos innovadores que facilitan la implementación de iniciativas para reducir el impacto ambiental de los establecimientos de salud.

Un hospital verde y saludable se define como aquel que promueve la salud pública reduciendo continuamente su impacto ambiental y eliminando su contribución a la carga de morbilidad.

Desde hace varios años, la Gerencia de Tomelloso ha trabajado intensamente en la reducción, tratamiento y disposición segura de los residuos. La distribución de conte-

nedores en todas las áreas hospitalarias ha sido clave en este proceso. En cuanto a reducción de consumo energético, se ha instalado un parque solar fotovoltaico de 306 Kwp (kilovatios pico). Para coordinar estos esfuerzos, se ha creado el Comité de Gestión Ambiental, compuesto por profesionales de diversas disciplinas.

Mobiliario de Recepción y Espera
Operativo y Dirección - Sillería
Salas de Reuniones y Colectividades
Mobiliario Infantil y Geriátricos

Soluciones en mampara para la
compartimentación de su oficina

Diseños de interior en cortinas
vertical · estores · veneciana · japones

Archivo · Mobiliario Metálico
Taquillas para Vestuarios

Iluminación y Complementos

ofimoder
Tu oficina moderna
www.ofimoder.com

Visita nuestro showroom con mas de 300 m2 dedicados exclusivamente a la oficina

C/Campo, 46 · 13700 Tomelloso (L. Real) · Tel: 925 508 138 · Móvil: 619 851 672 · info@ofimoder.com · comercial@ofimoder.com

Rifirrafe en el Villa Magna a cuenta del brócoli en el IRIAF

El presidente del Gobierno regional, Emiliano García-Page, cambió de semblante y se quedó sin respuesta y sin modos en la gala de Virgen de la Viñas Bodega y Almazara en el Hotel Villa Magna en Madrid. Fue cuando el alcalde de Tomelloso, Javier Navarro, le reprochó la plantación de brócoli en una parcela de 5.000 m² del IRIAF para torpedear su cesión al Ayuntamiento. Iniciada y acordada la cesión en el año 2022, el actual equipo de Gobierno pretendía utilizarla para su proyecto de pabellón ferial, pero el IRIAF ha interpuesto una investigación del cultivo del brócoli en el camino cuando el Ayuntamiento ya había formalizado su segregación catastral. *EPCM*



Nazaret Rodrigo, directora general de Asuntos Europeos de CLM

La concejala tomellosera Nazaret Rodrigo ejerce desde finales del pasado mes de agosto como directora general de Asuntos Europeos del Gobierno de Castilla-La Mancha. Fue nombrada en sustitución de Virginia Marco quien ocupaba ese cargo desde el año 2017 y que ahora ha asumido nuevas responsabilidades vinculadas a las instituciones europeas. La Dirección General de Asuntos Europeos depende del vicepresidente segundo del Gobierno regional, José Manuel Caballero. *EPCM*



Carlos Susías reelegido por tercera vez consecutiva al frente de la Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social

La Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social (EAPN) eligió en septiembre a su nuevo Comité Ejecutivo al frente del cual seguirá el tomellosero Carlos Susías. Es la primera vez en la historia de la entidad que un presidente es reelegido por unanimidad y por tercera vez consecutiva. Carlos Susías comenzó su trayectoria pública como concejal de personal del Ayuntamiento de Tomelloso, posteriormente trabajó en la Fundación Ceres y fue coordinador provincial en la Fundación Iniciativas de Futuro. *EPCM*



ASESORÍA TÉCNICA AGRÍCOLA

- Plantaciones integrales de almendro, pistacho, olivo y viña
- Visitas técnicas en campo • Calendario de abonado
- Tratamientos fitosanitarios ecológicos y convencionales
- Estudio de las necesidades de la planta de cada cultivo
- Venta de planta de almendro, pistacho, olivo y viña

PRUNOTEC LES DESEA FELIZ AÑO 2025

Camino del Campo, s/n · Nave 10-11 / Polígono 30 - 13700 Tomelloso (C. Real) · Tel. 682 518 275 · 600 035 990
prunotec.com · info@prunotec.com · tecnico@prunotec.com

El poeta y sacerdote teatino Valentín Arteaga Sánchez-Guijaldo recibió el pasado 30 de noviembre en el Auditorio López Torres el título de Hijo Adoptivo de Tomelloso, que le había sido concedido por unanimidad dos meses antes por el Pleno de la Corporación municipal. Fue en el transcurso de un brillante acto institucional conducido con elegancia y cercanía por la concejala de Cultura, Inés Losa, en el que, junto al homenajeado, intervino el alcalde de la ciudad, Javier Navarro. Hubo numerosos testi-

monios de adhesión recogidos en un vídeo que se proyectó durante el acto, entre los que figuraba el del alcalde de Campo de Criptana, Santiago Lázaro. El público, que prácticamente llenó el recinto, disfrutó además de varias piezas musicales con Marieli Blanco al piano y los alumnos Claudia Simón y Raúl Grande, al clarinete y al violonchelo, respectivamente. Reproducimos el discurso que pronunció Valentín Arteaga, nuestro colaborador especial, flamante tomellosero de adopción.

Pertenecer felizmente a dos pueblos

Valentín Arteaga Sánchez-Guijaldo

En primer lugar, muchas gracias por la muestra de generosidad que se os ha ocurrido tener con este humilde viajero de tantos y diversos lugares de la tierra, peregrino, o trotamundos si se prefiere, que tuvo el privilegio de llegar un día a solespones a este lugar de La Mancha ha ya más de cuarenta años.

Lo digo sinceramente. Aquella tarde del año 80 del siglo pasado, a cuatro días del comienzo de la novena a San Francisco de Asís, en el instante mismo de poner pie en Tomelloso me sentí hijo adoptivo suyo, no pregunten por qué.

¡Qué entrañable y hermosa es la palabra adop-

ción! Y cobijadora. Y envolvente. Llena hasta sus bordes de ternura. Y que además calienta y orienta como el sol recién amanecido en la anchura de esta tierra nuestra, tan singular.

La palabra 'adopción' se podría traducir valiéndonos del título del libro más limpio y cabal del gran poeta de nuestro pueblo Eladio Cabañero, *Recordatorio*, cuyos versos son emocionantemente acompañantes y cobijadores.

Adoptar es acoger a una persona, recibirla cariñosamente, hacerla de casa ofreciéndole una amable sonrisa y una palabra cordial; y a la vez señalarle una mesa, arrimarle una silla y, como en mi



© javier perales burillo

Inés Losa, Valentín Arteaga y Javier Navarro en tres momentos de sus intervenciones durante el acto.

caso, ofrecerle unos bolígrafos y algunos folios de la tienda, valga por caso, de Eugenio Serrano al comienzo de la calle Nueva.

¿Con qué intención? Tal vez, casi seguro, para dedicarle un poema de *Devoción a la Virgen de las Viñas*, o una *Canción de réquiem* a aquella inmaculada muchacha, reina de las fiestas y ferias de Tomelloso, que fue catequista en la filial de la Sagrada Familia y la Providencia la llamó a celebrar la Pascua en el Cielo. Ella me mandó, luego desde allá, el libro de la *Poesía conjunta* de Juan Ramón Jiménez.

¡Se fue al territorio del esplendor y la belleza a celebrar la más gozosa y brillante Fiesta de las Letras de la que las de ahora son un signo pronóstico!

Señor alcalde, queridos concejales del Excelentísimo Ayuntamiento de Tomelloso, adoptar a mi juicio es también una obra de misericordia civil. Debería ponerse de actualidad en este tiempo dado a enfadarse unos con otros, con acritud y dureza por fruslerías de tres al cuarto, tiempo enfermo por carencia de respeto y amabilidad.

Tomelloso no es así. Acá, cuando por la calle Doña Crisanta viene uno que parece llegara mendigando una espuertilla de esperanza se encuentra con alguien del pueblo, éste le dice: “Si quiere usted, hermano, nos tomamos un helado donde la Elodia, o un vino con sifón en el Casino San Fernando con el amigo Pepe Pona que se sabe de memoria los desperfectos de la ciudad e insta a los del Ayuntamiento a corregirlos”.

Tomelloso es muy dado a crear motivos de recuerdos para guardar y agradecer con los años. En lo que a este servidor atañe reconozco que, en este acto tan cariñoso del día de hoy, me vienen a la memoria muchísimos



Valentín Arteaga agradeciendo los aplausos del público.



Marquinetti

La pizza es alta cocina







ABIERTO:

- Lunes en servicio de comida.
- De miércoles a domingo de comida y cena.
- Festivos y visperas todos los días comida y cena.

Avda. Antonio Huertas, 47. 13700 Tomelloso
Reservas y servicio a domicilio:
926 514 666



tripadvisor

Google

★★★★★

2018

#Marquinetti

facebook

★★★★★

2018

#LaPizzaEsAltaCocina

La Pizza es Alta Cocina

El libro a la venta





Marquinetti

ESCUELA DE PIZZEROS Y COCINA

WWW.MARQUINETTI.COM

motivos de agradecimiento. Tardaría mucho tiempo en terminar la lista. No lo haré, claro está; pero no se me perdonaría dejar de mentar y agradecer algunos de ellos:

—La labor pastoral conjunta con los sacerdotes de la parroquia de la Plaza: don Manuel Ordóñez y los hermanos don Leopoldo y don Tomás, tan propios los dos.

—El grupo *Aleceia* de jóvenes de la iglesia de la Sagrada Familia.

—Ah, y muy bien recuerdo, que en las cercanías de ésta pintaba don Antonio López Torres el temblor del paisaje manchego y el piar de las aves del cielo de nuestro pueblo.

—Y por la colaboración en *El Periódico del Común de La Mancha* que dirigía, y vuelve a dirigir ahora a modo de revista, mi excelente editor y, sin embargo, querido amigo Jaime Quevedo Soubriet.



Marieli Blanco, Claudia Simón y Raúl Grande tras una pieza.

—Y, ya en estos años últimos, debo dar igualmente muchas gracias por haber podido vivir el gozo de trabajar en la Causa de la Canonización del Venerable Ismael de Tomelloso con el incansable y generoso Blas Camacho Zancada y su grupo de gente con tan enorme entusiasmo y

tan laudable interés por las cosas importantes de Tomelloso.

Me queda aún algo importante que decir y con ello concluyo: el acto de esta mañana me está dando a entender que, además de ser ciudadanos del mundo, como debe ser, resulta que tengo la suerte de pertenecer felizmente a dos pueblos.

Dos pueblos en verdad excepcionales: Campo de Criptana, la villa cervantina de los molinos, desde cuyo Cerro de la Paz se vislumbran los límites últimos de toda la tierra, y Tomelloso, el lugar en donde se precisa sacar de quicio la fantasía y tener

JOSE MARIA VILLASANTE
Laboratorio de Análisis

Aguas Lodos Piscinas

Acreditado por ENAC en toma de muestras de vertidos y aguas residuales

C/ Estación, 94 • Telf. 926 50 67 14 • TOMELLOSO
www.laboratoriovillasante.com info@laboratoriovillasante.com



Valentín Arteaga y Dionisio Cañas en foto de grupo tras el acto.

imaginación suficiente para estar persuadidos de que un día nos salvará la convivencia y la capacidad de acogida. No hay otros medios para lograrlo. Muchas gracias, Tomelloso. Muchas gracias, Criptana.

Y gracias a las dos Corporaciones por haber colaborado en la antología poética *El sol del revés*, impagable y lujoso regalo de la editorial DC 39 Bambalinas. Y recordando a Eladio, permítaseme celebrar su memoria tomándole prestados algunos versos que podrían llevar el título *Hablo de nuestro pueblo*. Sirva su lectura como reconocimiento del afecto tan cálido de hace más de cuarenta años, y también de ahora mismo, cuando apoyado ya en

el bastón de la Providencia Divina voy ancianando jubilosamente.

*Hablo de nuestro pueblo
con sus tejados, sus barbechos surtos
en la orilla del campo, el sol colgante,
la torre de la iglesia, nuestras casas...
... Ah tiempo recordable.
Sus fiestas de guardar, sus romerías;
las ferias de septiembre (cuando llevan
los viñeros, los pobres, a sus hijos
con los zapatos nuevos, que no pueden
andar, ilusionados...); los inviernos
con nieve y con amigos...*

*... Veo entre sueños
el patio, aquella senda de guijarros menudos.
Parece que estoy viendo, sí,
las diez de la mañana de un domingo soleado,
la puerta de la cueva con su cinta alrededor.
En el corral se ven los carros, los aperos,
azadas, rejas, tozas, alas de vertedera,
estevas,
gradas, envainas, destrales y hocinos,
estrinques y podones y espuestas, todo listo.
...En las tardes del pueblo, sueño que arde
la lejanía en soledad del mundo.*



GOD SAVE THE WINE

Local para catas de vino
y eventos privados en
Tomelloso.

www.wineupexperiences.es



WINE UP CONSULTING
DEDICADOS EN EXCLUSIVA AL VINO
Y ENOTURISMO DESDE 1998

MARKETING Y COMUNICACIÓN
Dando voz al vino desde 2006
Líderes en RR.SS.

Única agencia con medios de difusión propios

joaquin@wine-up.es | 635593643

WWW.WINE-UP.ES

Joaquín Parra, comunicador del año del sector por la
Federación Española de Asociaciones de Enólogos (2016)
y Colegio de enología de Castilla-La Mancha (2019)

**Guía
Wine Up!**
Mejor guía de vinos
de España 2023



www.wineup.es

Tarde con Don Valentín

Eugenio Serrano

Son las 7 de la tarde de un domingo de invierno en Tomelloso, día 17 de diciembre; falta poco para la fiesta de Navidad, el día que conmemora el Nacimiento del Niño de su hermoso villancico. Estoy en casa, no hace mucho frío; pero por las tardes salgo poco, y los domingos, casi nada; me encuentro bien en casa. Mi mujer puede enfadarse, incluso podría sentir celos de la soledad (con minúscula) con la que habito tan buenamente, si es que alcanza a verme entre tantos millones de resurrecciones como debe haber por ahí dispersos.

Pero bueno, que estoy bien en casa, con la mesa y las sillas de mi habitación cubiertas de periódicos, libros, recortes de artículos, papeles..., nadie me regaña, no tengo a nadie que lo haga; pero no estoy solo, no lo piense: el diario vivir es mi compañía, después de la inestimable de mi hija, de mis nietos y de Carlos.

Bien, me estoy percantando de que este escrito va tomando visos de confesión, diario, memoria; pero no es nada de eso, y tampoco parece carta. Ocurre que esta tarde se ha unido a mi blanda sole-

dad un estado de templanza y reflexión producido por un verso:

*Tú lo llevas en brazos,
y Él se parte y reparte, hecho pedazos*

Lo leo una y otra vez, y llego a preguntarme: ¿sabrá Don Valentín el alcance espiritual de lo que ha escrito, o ha primado la belleza de la poética? Es una ingenua malicia, sé que sabe lo que ha escrito; antes que artífice de la palabra, es labrador del pensamiento; pero, es tan honda su belleza...

A veces, con mis amigos pintores empleo esa expresión de duda y les espeto: ¿esto lo has pintado tú, o es que te ha salido así? Me miran con intención de soltarme algún taco; pero sonríen y no me dicen nada.

Si “un verso puede salvar a un hombre” —en la profunda palabra de Eladio—, en el profundo pensamiento de Valentín Arteaga, un verso ha movido la fibra emocional de un cuasi hombre en el desguace. La figura retórica: “Tú lo llevas en brazos”,



Reparación de automóviles en bancada
Cabina de pintura
Secado al horno
Turismos
Vehículos industriales

Ctra. Alcázar, s/n
13700 TOMELLOSO
Tfno.: 926 50 23 85
Fax: 926 50 16 10
www.chapimancha.com
info@chapimancha.com

 **chapimancha**

compone una figura espiritual trascendente. María, la mujer excepcional, de carne y hueso, que, con los pies en la tierra como Madre de la humanidad está por encima de las vírgenes celestiales, tiene en sus brazos al unigénito del Creador, engendrado por ella. No existe figura alguna más importante en la Historia: el Espíritu de Dios habitó en sus entrañas durante nueve meses de gestación. Ahora sostiene en sus brazos el fruto de aquella concepción; su hijo, el Hijo de Dios. Es algo que supera todo lo imaginable.

Emociona pensar que haya existido en el mundo una mujer que acarició con sus manos y cobijó con sus brazos el poder de la Creación convertido en el Niño-Dios que de Ella había nacido. No hay nada ni nadie que alcance la grandeza de María, dada su condición de mujer humilde elegida por Dios para tan alto destino; ni siquiera su Hijo, dada su divinidad, sólo equiparable en su condición humana. Disculpe mis arrebatos, tómelos, si le place, como autopenitencia por algún pecadillo que pudiera haber, digo yo.

La segunda frase del verso: *Y Él se parte y reparte hecho pedazos*, es un compendio breve y estremecedor de la Pasión de Jesús.

En estas reflexiones y en estas emociones estoy pasando la tarde con Don Valentín, en un diálogo egoísta porque no le estoy dejando mojar sopa. Así es la vida de incomprensible. No le escribo, no le digo nada, recibo una felicitación de Navidad y no le correspondo, y aquí me tiene escribiéndole a la luna mis divagaciones, en lugar de dedicarle directamente mi atención y la consideración personal que merece.

Pero usted me disculpará, ese es su oficio: disculpar y perdonar; en este caso, el no saber agradecerle la enorme satisfacción que me ha producido recibir un sobre con el membrete de los Regulari Teatini desde la Piazza Vidoni de Roma, y el contenido de un villancico entrañable que va del entendimiento al alma: Jesús, se parte y reparte hecho pedazos de vida eterna.

Y..., ya, por fin, llega mi felicitación navideña: FELIZ NAVIDAD, con un abrazo grande, a lo manchego.

(Reproducimos esta *Carta a modo de artículo*, como la denomina su autor, nuestro apreciado y añorado colaborador Eugenio Serrano, por gentileza de su hija Rosa que conserva con mimo el archivo de su padre)

VIRGEN DE  LAS VIÑAS

TOMILLAR

Arte, tradición y vino.

*Tomillar, es el reflejo de la experiencia, que traslada su esencia a los vinos que elabora.
Es el respeto por nuestra tierra, por los valores primarios del fruto,
por la búsqueda de la excelencia.
Equilibrio, expresión y emoción junto con el tiempo para alcanzar la perfección.*



@vinostomillar



vinostomillar.com

La pesquisa

Miguel Huertas Torres

Posiblemente sucediera en la bella población llamada, fíjate, Queno de Caiga, a la orilla del proceloso océano, en la desembocadura del idílico río Aguaspalante.

La noticia se supo por boca de una empleada municipal del ayuntamiento local de esta bella población, bañada por el río antedicho. Puntualizo que la empleada estaba seca, la bañada, metafóricamente hablando, es la población.

Solicitados a la misma más detalles del suceso, no pudo hacer sino confesar su ignorancia, añadiendo que se lo había relatado su novio, quien había podido ver a ese individuo que parecía más de por ahí que de por aquí, aunque en realidad ya estaba en el Más Allá al que todos iremos tras el pos-trer momento.

Antes de trasladar el individuo a la morgue, donde nada más verlo comentaron que estaba morgorio, o sea, fallecido, el alcalde encargó a un probo secuaz del negociado municipal de Novedades, Pesquisas e Informaciones, funcionarios que algunos depravados vecinos llaman “los del Ni Puñetera Idea”, llevase a cabo la pesquisa oportuna al suceso, habida cuenta de lo inhabitual del mismo.

El secuaz, turbado por la labor encomendada, soñó con Jorge Manrique, como nos puede ocurrir a cualquiera y escribió este encabezamiento en el inicio del legajo que documentaría su pesquisa:

*Nuestras vidas son los ríos que van a dar
en el mar, que es el morir*

*Allí van los señoríos derechos a se acabar y
consumir*

*Allí los ríos caudales, allí los otros medianos
y más chicos*

*Y, allegados, son iguales los que viven por sus
manos y los ricos*

que traducido del poético quiere decir que todo bicho viviente queda igual tras la visita de La Parca. No hacía falta traducirlo, ya lo sabía usted ¿a que sí?, pero me quedo más tranquilo.

Aunque el decir popular ya había establecido el resultado del suceso, por notorio, ello no arredró lo más mínimo al secuaz, que obró informativamente como detalle:

—Lo que expondré en adelante viene originado por la información llegada al ayuntamiento en boca de una empleada municipal, quien a su vez ha sido informada de primera mano por el pretendiente de la propia correveidile.

—Procuraré ser muy breve, en aras de atender

debidamente el consejo dado por el alcalde, respecto a que aturullan los legajos con demasiada información, que lo bueno, si breve, dos veces bueno, que la brevedad es el alma del ingenio, porque no te andes por las ramas sino directo a la raíz y una síntesis vale por diez análisis y, finalmente, es talento valioso no usar dos palabras cuando una basta. En dos palabras, seré breve.

—Para conocer en profundidad cuanto sea menester del asunto, procederé a la personación *in situ o scaena crimini*, visualizando personalmente lo que haya y tomando nota mecanografiada a boli de ello.

—Comienzo la pesquisa tras levantarme de la siesta, tarde opaca por la niebla insistente y con varios grados por bajo de la media de los años en que existen registros, debido a la situación climática perjudicial, situación que conocen ya hasta los bereberes.

—Acudo a la calle Escarrilás, en uno de cuyos bancos se encuentra el individuo. Sabemos que existen varias entidades crediticias en esa calle, pero el banco que cito no es de esos, es un elemento del mobiliario urbano, para descanso de quien lo precise y en este se halla sentado el individuo objeto de la pesquisa.

—Me planto ante él, descaradamente, sin que reaccione. Puede deberse la falta de reacción a que no ha notado que le hago sombra, puesto que tiene gafas de sol, pero abandono enseguida esta teoría, ya que las gafas las tiene sobre la frente, luego no deben ser causa las gafas.

—La niebla me impide ver si tiene los ojos abiertos o no, decido saludarlo y le doy los buenos días. Tampoco reacciona e intuyo debe ser error de saludo, ya que es media tarde, con lo que le voceo un sonoro ¡Buenas tardes!, con idéntica falta de resultado. Ante ello, considero que no está traspuesto sino probablemente algo desfallecido.

—El individuo está quieto, en rara posición, una mano apoyada en el muslo y el otro brazo tieso y alzado casi en horizontal, con mano extendida como para señalar algo al frente. Al no obtener reacción por el sentido de la vista ni del oído, decido probar con el tacto y procedo a estrechar su mano abierta, sin que reaccione. Yo sí reacciono retirando inmediatamente la mía, al sentir la frialdad cadavérica de la suya.

—No quiero adelantar juicio de muerte ni de nada todavía, la pesquisa acaba de comenzar.

—Lo observo con detalle, es más feo que agracia-

do, pelo cano a lo marlasca, más bien mayorcito, viste pantalón Jeans con los rotos habituales y swaeter (antes decíamos chaleco) de lana descolorida, con ochos al pecho y mangas boconas y deshilachadas al extremo. Está descalzo y bajo el banco hay unas almadreñas o zuecos, con los cordones extendidos por el suelo, de cualquier manera. Anoto brevemente que es la primera vez que veo unos zuecos con cordones.

—Tiene el culo apoyado en el asiento del banco, lo que ratifica mi impresión sobre la edad, mayorcito él. Los jóvenes apoyan esa parte mollar en el respaldo, como todos sabemos.

—Se acerca un paisano con cierta expresión de pitorreo y me dice que en vano intento entablar conversación con el mayorcito, supuesto está muerto y eso está más claro que el agua de nuestro idílico río Aguaspalante, que baña la población. Le informo no se trata de perder el tiempo, sino de realizar la encomienda de pesquisa que me hizo el alcalde, sobre la situación y acontecimiento del mayorcito.

—Aprovecho para preguntarle sobre el asunto, pero se aleja murmurando por lo bajo algo así como “en eso se gastan mis impuestos”. Quedo algo decepcionado por esa actitud nada colaborativa, sin que decaiga en mi tarea. Al fin y al cabo, soy de mi pueblo.

—Creo haber estudiado toda la parte anterior del

mayorcito, pero sin atisbar la parte posterior, supuesto lo impide él mismo, de modo que llevado de una inspiración, decido pasar al otro lado y observarlo desde atrás.

—Esta parte posterior tiene menos detalle, aunque uno es significativo, como diré. El respaldo del banco impide ver apenas desde los hombros hacia arriba de la figura. Abajo, en el suelo, observo un charco, ya seco, de color bastante oscuro.

—Levantando gradualmente mi vista, los hombros no ofrecen interés alguno, por lo que paso a contemplar su cabeza.

—Es notorio que de ella sobresale un mango o asil con un extremo pintado de color rojo vivo, a cuyo extremo opuesto está unida un hacha de hierro, al parecer, cuyo filo divide en dos la nuca del mayorcito, quedando aquel invisible en el interior de esta.

—Examinado cuanto dejo anotado, concluyo provisionalmente la pesquisa y a falta de inspección científica en la morgue, que no excluyo, puedo afirmar que el suceso ha derivado en muerte para el mayorcito y a causa de lo que apunté en el párrafo anterior.

—Lo que informo para conocimiento y efectos que procedan.

—Pesquisado en Queno de Caiga, a tantos de cuantos.



El pasado mes de noviembre fue pródigo en actos de reconocimiento. El Ayuntamiento de Tomelloso tenía pendiente la entrega del título de Hijo Predilecto a Blas Camacho Zancada, fallecido unos meses después de su concesión, y a Dionisio Cañas que fueron distinguidos con ese premio en la anterior legislatura. Mari Cruz González, esposa de Blas Camacho, fue la encargada de recibir el título acompañada de sus hijos, fami-

liares y amigos en un acto celebrado en el salón de Plenos del Ayuntamiento el 14 de noviembre. Una semana antes lo recibió en el mismo recinto el poeta Dionisio Cañas en un acto en el que participó Santiago Arroyo, profesor de la UCLM. Valentín Arteaga, recién nombrado Hijo Adoptivo de Tomelloso, dibuja para nuestros lectores el perfil de ambos junto a información gráfica sobre la entrega de las distinciones.

Blas Camacho Zancada

Valentín Arteaga



© rufino pardo / j. p. b.

Seguro que ningún tomellosero de significación ha sido tan del pueblo como *el divino impaciente* Blas Camacho Zancada. Al mismo tiempo se sentía paisano de medio mundo y más; y lo de la divina impaciencia, la *terquería* o la audacia de buena persona habituada al mando describen a la perfección su ser mismo y su perspectiva de las cosas; y como era tan él mismo como era, se acostumbró a llevar en las manos la *res publica*, como si de un

remolque de uvas se tratara camino de la cooperativa Virgen de las Viñas.

Voy a insistir: el amigo fidelísimo y generoso Blas Camacho era más de Tomelloso que lo es la Posada de los Portales; y si se metió en política fue por el tictac imparable de su corazón, que le pedía honradez, mucha buena voluntad, sin altanerías, con pudor a lo *tácito*, que fue el talante con el que comenzó. Luego vendría todo lo demás. Valga por caso, quien en La Mancha advirtiera en los propios adentros voluntad política tenía que arriarse de manera obligada al bueno de Blas. Mas, por encima de todas las demás vocaciones que iluminaban su estilo de vida, su mayor tesoro fue formar una gran familia humana y cristiana a la que dejó un irrevocable testimonio de vida.

También lo hizo con su pasión por la Causa de Canonización de Ismael Molinero Novillo. Como presidente y vicesposulador que fue, se sentía en la obligación, las veces que hiciese falta y alguna que otra más, de ir a la Ciudad del Vaticano a apremiar e insistir como si tal. Rebusca-

ba en las cajonerías de la sacristía de la Basílica de Sant'Andrea della Valle, en la Biblioteca de la Pontificia Università della Santa Croce y hasta en la Casa de la calle Bruno Bossi.

Con su desaparición —sabe muy bien el Señor lo que hace— el paisaje de Tomelloso parece haberse quedado por algún tiempo bastante *arrecío*. Quisimos mucho a Blas cuando tuvimos la dicha de conocerle y de tratarle.



© aytotomelloso

Arriba, Javier Navarro, alcalde de Tomelloso, junto a Mari Cruz González. Abajo, vuelven a posar con el título de Hijo Predilecto y a la izquierda Mari Cruz González junto a parte de sus hijos y la teniente de alcalde, Eloísa Perales.

Repuestos Agrícolas ROMÁN

Feliz Navidad

Repuestos Agrícolas Román les desea unas Felices fiestas y un Próspero Año Nuevo.

Tel. 926 51 37 46

repuestosroman@repuestosroman.net

C/Campo, 105-13700 Tomelloso (Ciudad Real)

www.repuestosroman.com

The advertisement features a green background with Christmas decorations like stars and baubles. It includes three circular inset images: a person using a long-handled tool in a field, a tractor in a vineyard, and a person in an orange jacket working on a tree.

Dionisio Cañas

Valentín Arteaga

Que Tomelloso es pueblo de artistas extraordinarios y famosos lo sabe el mundo entero. Lo que uno no se explica, sin embargo, es que el Excelentísimo Ayuntamiento, tan puntual y delicado siempre con lo cultural, no haya aún determinado que se levante en el Cercado de los Difuntos una Galería de Personajes Ilustres de la Ciudad. Por el contrario, actualmente, y qué bueno que así sea, le ha caído en suerte al lugar que al poeta Dionisio Cañas le haya dado por regresar a su pueblo, haciendo también de un bombo campesino de la vecina Alameda de Cervera su segunda casa y su punto de observación. Ahí es nada. El poeta es muy rompedor, o un rarísimo y sublime disidente que sabe ir a su aire. Como cuanto escribe. O para qué si no es para decir no, y poder besar en la boca a un migrante leproso.

Empezó, siendo adolescente o casi, andando campo a través camino de París y otras distancias, hasta que recaló en Nueva York de la mano de José Olivio Jiménez, aquel enorme escritor cubano, que



Inés Losa, Javier Navarro y Dionisio Cañas con su hermana.



Dionisio Cañas junto a Santiago Arroyo.



ALNOMI

Tenemos la solución
de más calidad y economía

Ascensores

Sillas salvaescaleras

Plataformas

Elevadores



SERVICIOS INTEGRALES DE ACCESIBILIDAD

Plaza del Mercado nº 15 - TOMELLOSO - Tels. 926 50 65 27 - 686 03 04 44 - info@alnomi.com



anda con Dios con las bendiciones providentes que le vinieron encima al bueno del chico pródigo de Tomelloso por tanta suerte. Fue gracias a ello como nuestro poeta llegó a percatarse de que la gran far-sa o carnaval se acaba y, como consecuencia, las otrora razas felices se han ido yendo al garete. Dionisio sabe bien lo que quiere, en resumen.

Desde su rincón de soledad, ermita laica a su modo, observa la marcha de la sociedad actual, dramática

y pobrísima, que el poeta desea mejorar. Ojalá lo logre.

Al pueblo árabe desde luego, según él, hay que acercarse con cierta miaja de cariño. ¿O no? Los árabes de alguna vez, allá por Ruidera, en llegando desde Al'Andalus atisbaron Tomelloso. Por lo que hace Dionisio: llevar a cabo su quehacer poético de modo ecuménico. Un poquitín heterodoxo sí que es. Lo felicito.

Alvic. Feel the Tech Power

Creamos la tecnología del futuro

CARGA ELÉCTRICA

ESTACIONES DE SERVICIO

CENTROS DE LAVADO

GASINERAS E HIDROGENERAS

ALVIC.NET
T+34 926 515 082

ASISTENCIA TÉCNICA
24/365

SGS

ENVI

MÁS INFORMACIÓN

Unidos por el Arte

La mantenedora de la LXXIII Fiesta de las Letras
glosa en un discurso para el recuerdo la relación
entre Antonio López Torres y Antonio López García

Carmen Guaita

En el diálogo platónico titulado *Alcibíades o Sobre la naturaleza humana*, Sócrates —que fue preceptor del ilustre general griego— afirma que la relación entre un maestro y su discípulo es siempre un amor correspondido. Y efectivamente, así es. Amor, porque el vínculo que une al educador y al educando es uno de los más profundos y prolongados de la vida; amor porque transforma y permite crecer a ambos; amor porque el mayor comparte con el joven no solo el modo de empleo de la vida, sino todo aquello que le apasiona; amor porque despierta en el discípulo interés y aprecio por aquello que el maestro ama; amor porque su fin es potenciar lo mejor del otro dando lo mejor de uno mismo; amor porque proyecta el talento humano hacia el futuro.

El paisaje de La Mancha se parece a este amor socrático en que siempre es sincero: ni puede fingir



© aytotomelloso

Carmen Guaita tras intervenir como mantenedora de la Fiesta de las Letras.

ni admite fingimientos. Por eso está creado para ser cantado por los poetas y plasmado por los pintores, que en esta tierra vinariaga son de primera clase, como las uvas. Debe de ser porque, como dice Valentín Arteaga, si frente a la montaña o al mar cualquiera compone metáforas, para entender La Mancha hay que ser un auténtico poeta, un pintor auténtico.

El corazón de La Mancha, Tomelloso, ha sido testigo de la relación privilegiada entre un maestro de la pintura y el discípulo que todavía hoy sigue sus pasos. Cimeros entre los

más grandes artistas españoles, ambos han proyectado su visión para la eternidad. Antonio López Torres y Antonio López García, que pudieron nombrarse a sí mismos con los apelativos entrañables “mi tío Antonio”, “mi sobrino Antonio”, estuvieron unidos por su genética de artistas, pero también por la admiración mutua y el cariño que se profesaron,

por el saludo cotidiano en casa de los abuelos, donde vivía el tío soltero, el primogénito, a quien el niño, que era el mayor de los nietos, trató siempre de usted. A los seis o siete años ya veía pintar incansablemente a su tío, y había figurado como modelo en alguno de sus cuadros, dos experiencias que quizá determinaron su vocación. Por cierto, emocionaba saber quién es y qué ha llegado a ser ese rubiales que aparece en tantos cuadros del Museo López Torres. Pues bien, tío y sobrino se encontraban allí, en la cocina de familia, y compartían el pan y la sal, o quizá mejor las gachas y el queso. Antonio, el maestro, observaba al chiquillo cuando este, vibrando por la misma pasión que él, copiaba algunas láminas que encontraba en las revistas. Y le dejaba hacer sin decirle nada, porque aquel pintor esencial, que vivía para su don, era un hombre inteligentísimo y sabio. Sabía cuándo intervenir para no aplastar la vocación naciente del niño bajo un cúmulo de indicaciones, sabía cuándo sugerir y cuándo ordenar, cuándo hablar y cuándo escuchar. Era tutor, en su acepción etimológica, por eso permitió crecer al talento. La misma sensibilidad que mostraba ante los paisajes de Tomelloso, tuvo ante la curiosidad de la infancia. Tal como sabía esperar a la luz, supo esperar que el Arte brotara del alma de aquel chiquillo y se afianzara. Lo hizo, en completo silencio, en aparente indiferencia, hasta aquella mañana inolvidable del verano de 1949, en que se acercó a su sobrino, que copiaba una lámina, le dijo “esto no se hace así, verás, Antonio” y compuso sobre una mesa pequeña que estaba allí mismo, en la cocina de la abuela, un bodegón con una vasija, una cebolla y un pedazo de pan. Y al copiarlo del natural, el pequeño Antonio sintió por primera vez



Antonio López García: *Francisco Carretero y Antonio López Torres hablando* (1959).

Fran-Gélica

Restauración y Hospedaje

FUNDADA EN 1991

Reservas: fran-gelica.com · Tel. 649 19 85 75 · contacto@fran-gelica.com · Google

HOTEL Doña Manuela BOUTIQUE



Hotel con encanto

Habitaciones únicas con temática italiana, insonorizadas y con todo tipo de detalles

Salón-Comedor y Salón privado para eventos



C/ Coruña, 4 (junto a Pizzería Ristorante Fran-Gélica, Av. Antonio Huertas, 52) · 13700 TOMELLOSO



APARTAMENTOS TURÍSTICOS DE HOSPEDAJE DON DIEGO

Apartamentos de dos llaves, con cocina, cómodos y agradables
Reservas por días, semanas y meses

Totalmente renovados

C/ Antonio López García, 16
TOMELLOSO



Pizzería Ristorante Fran-Gélica

Pasta y pizza casera tradicional como se prepara en Italia



Avda. Antonio Huertas, 52 · TOMELLOSO

que era pintor y que lo sería el resto de su vida. Pocos días después, ya en casa del niño, el tío Antonio compuso otro bodegón y ambos se sentaron juntos a pintarlo, uno al lado del otro. El chiquillo, mirando de reojo la ejecución del adulto, y este dando indicaciones ya, enseñando. Así lo hicieron muchas veces durante aquel verano. A partir de entonces, Antonio López García, lleno de admiración por el gran artista que ponía todo su empeño en enseñarle, supo que pintaría siempre de pie, siempre del natural, siempre con los colores de Tomelloso, como su tío y maestro. Por supuesto Antonio López Torres intervino, y mucho –en conversaciones incessantes con su hermano, sobre quien tenía gran ascendencia– para despejar el futuro artístico de su sobrino. Su tenacidad supo pulsar la generosidad de la familia, que quizá tenía otros planes para el hijo, de tal forma que el artista adolescente se fue para Madrid a los trece años, ilusionado por la oportunidad de descifrar los secretos de la técnica que sustenta a su arte. Antonio López Torres repetía así con su sobrino la influencia de Pigmalión que había tenido sobre él Ángel Andrade, otro gran pintor manchego. Andrade fue quien se encargó de convencer al primer Antonio López, el patriarca de la familia, de que enviase a estudiar a Madrid a aquel hijo primogénito que, a los veinticinco años,



Antonio López en su exposición del año pasado en La Pedrera.

era ya un pintor consolidado. Si Antonio López Torres puso todo su empeño en que su sobrino comenzara la formación pictórica a los trece, fue quizá para que esa diferencia de edad abriera ante el adolescente todas las posibilidades. A partir de entonces, tío y sobrino siguieron encontrándose en la casa de los abuelos, pero ya en las vacaciones, y siguieron admirándose mutuamente, a veces con las palabras, a veces en silencio. El vuelo del más joven comenzaba a alzarse muy alto.

Antonio López García define a su tío como “un hombre de vida limpia”. Por supuesto, emplea esta



¡¡¡GRACIAS!!!

A todos nuestros clientes y amigos por la confianza depositada en nosotros durante estos 36 años

Os deseamos lo mejor en el futuro



Asesores Fiscales Tributarios
Castilla-La Mancha

C/ D. Víctor Peñasco, 74
13700 TOMELOSO (C. Real)
Tfno./Fax: 926 51 21 54

sistemas@sistemas-administracion.com

expresión al modo del arte: limpieza no como contraposición a suciedad, sino como pureza de la línea, coherencia del estilo, claridad en la forma. El gran pintor que renunció voluntariamente a la proyección pública, a la relación con galeristas y clientes, a las exposiciones y subastas, y por tanto a convertir la pintura en su medio de vida, apoyó sin ambages la carrera profesional de su discípulo. Quiso para él un reconocimiento que no anheló para sí mismo. Hoy, Antonio López García no quiere que esa influencia de su tío se describa como “pasar el testigo”, porque quien pasa el testigo en una carrera se detiene después, y aquel artista no se detuvo nunca, siguió progresando hasta el final de sus días. Por supuesto, él, que es cabecera de capítulo en los libros de historia, nunca ha dejado de agradecer la oportunidad que le brindó su primer maestro. Su corazón de hombre también inteligentísimo y sabio rinde homenaje cotidiano al tío Antonio y a Tomelloso, la ciudad que considera “su lugar en el mundo”.

Antonio y Antonio permanecen aún hoy unidos por el Arte, pero también por haber presenciado a diario los amaneceres veloces de La Mancha, en los que la luz no encuentra obstáculos; permanecen unidos por la plenitud excelsa de esta tierra

llana, tan saturada de horizonte como de trinos de pájaros, porque para el sonido tampoco hay aquí barreras, y quizá por eso aman ustedes tanto la música. Antonio y Antonio, unidos porque, después de la lluvia, contemplaron siempre el arco iris completo, tensado en el cielo. Unidos por haber estado sumergidos a diario en los colores azul y violeta, que son los del cielo, y los de las venas y los del vino; también en el color dorado, ese pan de oro que surge de la propia llanura y evoca los cuadros de los pintores antiguos a quienes ellos veneran.

Antonio y Antonio. Unidos por las mismas vivencias, como semillas encerradas en un fruto cuya pulpa fuese campo manchego, campo, campo. Unidos por el privilegio de poseer el mismo talento que definió a Miguel Ángel y a Velázquez, pero ahormado con el carácter tenaz y sincero de esta ciudad, donde no hay recovecos para esconderse y se avistan los cuatro puntos cardinales completos. Unidos también por la humildad profunda que ilumina con su aura a los verdaderamente grandes. Unidos por un amor correspondido: al Arte verdadero, que hace al ser humano creador, a imagen y semejanza divina.

*(Fragmento del discurso como mantenedora
de Carmen Guaita en la LXXIII Fiesta de las Letras)*

PARAÍSO

Cristalería - Marquetería



CRISTALERIA



MOSQUITERAS



PERSIANAS



MAMPARAS DE DUCHA



C/Doctor Cajal N°2 (Frente al Asilo)

629 010 503 - 620 961 293

www.paraisotomelloso.es

Esther de Paz nos dejó el pasado 22 de septiembre de manera repentina. Se fue calladamente para acrecentar aún más la grandeza de su figura a la que desde aquí queremos rendir homenaje. Nacida en Antoñanes del Páramo, en León, fue una mujer polifacética, madre, profesora cargada de inquietudes, experiencia y sensibilidad, directora respetada y muy querida. A Tomelloso llegó en 1948 y aquí volvió por considerarlo su pueblo después de jubi-

larse como maestra en Sevilla. Escribió durante más de tres décadas y nos dejó seis libros cargados de sensibilidad y talento. Sus compañeras de la asociación Haciendo Surco le dedicaron recientemente su XV Encuentro de la Palabra con la Música en emotivo reconocimiento. Reproducimos a continuación los párrafos finales de su libro *Desde el recuerdo. Vivencias de mi infancia en Carrizo y León*, en los que narra con fineza su llegada a Tomelloso.

Desde el recuerdo

Esther de Paz

Nos fuimos en el coche de línea y pasamos el día en León. Nos despedimos de tío Paco y comimos con tía María, la hermana de mi padre. Por la tarde mi prima Alcira y yo fuimos al cine Avenida a ver la película *Bascón el Zurdo* protagonizada por Spencer Tracy. Aquella misma noche salíamos en tren para Madrid. Nos acompañó a la estación tía Quica cargada de paquetes con alimentos para que durante el viaje no nos faltase de nada. Se abrazó a nosotros y decía: “¡Si yo pudiera ir con vosotros!”. Mi contestación no se hizo esperar: “Pues ven, te dejo mi cama y yo duermo en un colchón en el suelo”. Un apretado abrazo fue la contestación a mi sugerencia. Años después la ví por última vez poco antes de morir y me acordé de aquel día de la despedida en la estación.

¡Vaya novecita! Parte de ella en el pasillo del tren, con goteras encima, porque aquella noche llovía a cántaros. Después pasamos a un compartimento y pudimos descansar. De madrugada llegamos a Madrid. Dos días en la Villa y Corte para saludar a tía Consuelo, hermana del abuelo Pepe, y a la familia de tía Pilar, ya fallecida. Aquella visita a Madrid me emocionó porque estuve en los lugares en donde “Maribel, la niña de los suburbios” de



Esther de Paz con su hermana Rosa Mary en brazos.

J.A. Cánovas que teníamos en la escuela, se dedicaba a explorar barrios más acomodados que el suyo para alejarse de su Tetuán de las Victorias, del que quería alejarse por ser tan mísero.

El día 10 después de comer salimos de la estación de Atocha en el correo de Andalucía. Pasamos por Aranjuez en donde el tren hizo larga parada; Villasequilla, Tembleque y Quero eran de poco ver. Villacañas algo mejor y Alcázar de San Juan tenía una estación de más categoría; después de larga parada en ella seguimos hasta Cinco Casas en donde teníamos que trasbordar para Tomelloso. Como era noche cerrada y las luces de Cinco Casas brillaban por su ausencia, nos costó trabajo encontrar el automotor que nos llevaría a nuestro destino. ¡Vaya pinta que tenía aquel vehículo! Mi madre exclamó: Dios mío ¿dónde iremos a parar en este trasto?

Varios soldados y unas mujeres cargadas con cestos y bolsas eran nuestros compañeros de viaje. El frío de la noche se hacía sentir en el automotor que no disponía de calefacción alguna y la oscuridad impedía ver el paisaje, se hizo muy aburrido el trayecto, pasamos por Las Moyas, por Argamasilla de Alba, y al fin...TOMELLOSO.

¡La imaginación al poder!

Con dirección musical del pianista de Tomelloso Miguel Huertas, el Real Teatro de Retiro ofrece doce funciones de la ópera *El niño y los sortilegios*, de Maurice Ravel

El pianista tomellosero Miguel Huertas se puso al frente de la dirección musical de la ópera *El niño y los sortilegios*, de Maurice Ravel, que pudo verse en una producción para todos los públicos entre el 9 y el 24 de noviembre en el Real Teatro de Retiro de Madrid. Aunque la obra está concebida para orquesta, Miguel Huertas decidió trasladarla a piano solo, pero tocado en muchos de sus pasajes por dos personas. Un auténtico y fascinante reto superado con nota.

La sala principal del Real Teatro de Retiro lució con solo un piano como parte instrumental un aspecto de cámara. En el escenario aparecían ocho intérpretes, voces protagonistas de la historia de un niño caprichoso y egoísta que un día, cansado de deberes, empieza a romper cosas que de repente cobran vida.

Con libreto de Sidonie-Gabrielle Colette, la soprano Aida Turganbayeva interpretó al niño protagonista y el resto de voces fueron las de Andrea Rey, Ivana A. Ledesma, Dragana Paunovic, Estíbaliz Martyn, Gonzalo Ruiz, Enrique Torres y Pablo Puértolas. Junto a los solistas, Samuel Martín y Sergio Berlinches, dirigidos por Miguel Huertas, hicieron sonar el piano como si fuera una encantadora orquesta.

EPCM



Miguel Huertas -cuarto por la izquierda- en la presentación de la ópera.

pramar
WATER TECHNOLOGY
& METAL WORKS

WWW.PRAMAR.NET

Tres artistas de Tomelloso entre los premiados en el XXIII Certamen Virgen de las Viñas Bodega y Almazara

Nuria Morales (Premio Regional de Pintura patrocinado por Glomol) y Roberto Carretero y María José Madrigal (Premios de adquisición patrocinados por Tolpin y Maxmetal CR) son los tres artistas de Tomelloso que aparecen entre los premiados en el XXIII Certamen Cultural Virgen de las Viñas Bodega y Almazara que el pasado 28 de noviembre celebró su tradicional gala de entrega de distinciones en el Hotel Villa Magna de Madrid. El vallisoletano Isidoro Moreno se alzó con el primer premio de pintura. En esta modalidad Carmen Márquez, de Aracena, Joaquín Millán, de Arganda del Rey, y David Maldonado, de Sevilla, ganaron el segundo, el tercero y el cuarto premio, respectivamente. El premio de escultura fue para Marta Sánchez Luengo, de Madrid, y el premio para personas con discapacidad para Javier Gilmartín Hurtado, de Segovia, mientras que el de periodismo quedó desierto y su dotación premió a la Asociación de Periodistas de la provincia de Albacete. El Museo de Arte Contemporáneo Infanta Elena acogerá la exposición con los trabajos premiados y seleccionados desde el 19 de diciembre. *EPCM*

La pintura de Ezequiel Cano muestra su *alma esclarecida* en el López Torres



Ezequiel Cano López. *El alma esclarecida* en su pintura. Así reza el título de la magnífica exposición antológica que se ofrece como cita imprescindible en el Museo López Torres hasta el 12 de enero. No se la pierdan. *EPCM*

Fermín García Sevilla cuelga sus *Mundos en miniatura* en León

La galería de arte Alemi, de León, cuelga desde el 26 de noviembre hasta el 10 de enero una exposición de Fermín García Sevilla titulada *Mundos en miniatura*. Es la tercera vez en la que el gran paisajista de Tomelloso muestra su obra en esta galería. *EPCM*





Tecnocopia

Papelería
 Librería
 Diseño Gráfico
 Imprenta Rápida
 Copistería
 Material Escolar y de Oficina

papeleriatecnocopia@gmail.com
623 588 041 - 926 501 833
 c/ Don Víctor Peñasco, 32. Tomelloso (C. Real)



future

Like






Por la izquierda, los doctores Adolfo Colinet y Héctor Cruz Oliver. A la derecha, la odontóloga Sion Cruz.

Unión Médico Dental (UMD) cumple cinco años en sus nuevas instalaciones en Tomelloso

Dirigida desde hace más de una década por el pediatra Héctor Cruz Oliver, ofrece una amplia gama de servicios médicos especializados para una puntera atención al paciente

Una apuesta decidida por situarse en la vanguardia de la atención médica es la característica que marca la trayectoria de Unión Médico Dental (UMD) que desde el año 2013 ofrece sus servicios en Tomelloso. Dirigida por el pediatra Héctor Cruz Oliver, UMD cumple ahora cinco años en sus flamantes instalaciones en la calle La Palma 16, desde las que presta una puntera atención al paciente.

Su amplia cartera de servicios incluye, además de pediatría, medicina general a cargo del doctor Adolfo Colinet; odontología, en manos de la doctora Sion Cruz; ginecología con el doctor Víctor Domínguez Rubio; tricología (medicina estética especializada en el tratamiento del cabello) impartida por el dr. Rafael Nacimiento; ortodoncia con el doctor Germán Leal; podología aplicada por el especialista José Carlos Antúnez; endodoncia con el doctor José Luis Aparicio; y psicología con Daniel Baños. Además, Rebeca Jiménez Serrano es la responsable de enfermería.

UMD completa su oferta con un servicio especí-

fico de reconocimientos psicotécnicos, es un centro colaborador del Hospital Quirón Salud de Ciudad Real y presta servicios concertados con grandes compañías aseguradoras como Adeslas, Mapfre, Asisa, DKV, Unión Madrileña y Divina Pastora.

Regeneraciones de hueso guiadas con impresión 3D

Entre los proyectos más avanzados que acomete UMD se encuentra, dentro del área de odontología, la aplicación de regeneraciones de hueso guiadas con impresión 3D. En ello trabaja la doctora Sion Cruz, odontóloga titulada en Portugal, máster de dos años en cirugía, periodoncia, regeneración implantoprótesis facialmente guiada en Sevilla y postgrado en Cuba en cirugía oral y periodoncia. En UMD desarrolla la cirugía de implantes con TAC dental, impresión 3D y escáner intraoral.

UMD está abierta de lunes a viernes de 10 a 13 h. y de 17 a 20,30 h., así como oferta horarios adaptados a profesionales los fines de semana.



Los sofocos

No son sólo sofocos, hay algo mucho más importante debajo

María Fasero

Hola a todas, hoy vamos a hablar del síntoma más frecuente de la menopausia: los sofocos. Empezaremos por identificar qué es un sofoco. Un sofoco es una sensación repentina de calor y enrojecimiento en la parte superior del cuerpo, como la cara, el cuello y el pecho; pero además algunos sofocos pueden causar sudoración, por lo que si pierdes demasiado calor corporal, puedes tener escalofríos. Si estos síntomas ocurren durante la noche, pueden interrumpir tu sueño provocando cansancio diurno, incapacidad de concentración e, incluso, cambios de humor.

Este síntoma suele ser el más precoz en la etapa de la peri-posmenopausia y generalmente nos está indicando un descenso de la producción de hormo-

res con escasa actividad física suelen tener más sofocos.

Pero vamos a la importancia de los sofocos y lo que hay debajo. Una mujer que tiene sofocos, además de alteración de su calidad de vida nos está avisando de que puede haber una patología de base más grave, como un mayor riesgo de daño futuro en el corazón, un mayor riesgo de diabetes y hasta un mayor riesgo de fractura de cadera. También quiero que sepáis que una mujer con sofocos tiene más alteraciones del sueño, más alteraciones del estado de ánimo e, incluso, alteraciones de su función cognitiva que disminuyen su rendimiento en el trabajo y en sus actividades diarias.

Por todo esto, si tienes síntomas de la menopau-

sia, consulta con tu profesional sanitario, hay tratamientos muy eficaces para disminuir los sofocos y así evitar todas las consecuencias que conllevan; y si esos tratamientos son con hormonas de la menopausia estarás también disminuyendo el daño a tu corazón, tus huesos y tu memoria.



“Según la Asociación Española para el Estudio de la Menopausia hasta el 80% de las mujeres pueden experimentar sofocos en la menopausia en mayor o menor grado, y hasta en un 25% de las mujeres estos sofocos pueden ser intensos y provocar una alteración importante de su calidad de vida”

“Una mujer con sofocos tiene más alteraciones del sueño, más alteraciones del estado de ánimo e, incluso, alteraciones de su función cognitiva que disminuyen su rendimiento en el trabajo y en sus actividades diarias”

nas por parte de los ovarios. No pienses que eres tú sola la que tiene sofocos, muchas mujeres en España padecen sofocos y, según estudios de la AEEM (Asociación Española para el Estudio de la Menopausia) hasta el 80% de las mujeres pueden experimentar sofocos en la menopausia en mayor o menor grado, y hasta en un 25% de las mujeres estos sofocos pueden ser intensos y provocar una alteración importante de su calidad de vida.

También creo que debéis saber que las mujeres con sobrepeso, las mujeres fumadoras o las muje-

No quiero acabar sin aclarar una confusión que soléis tener las mujeres cuando se os pone un tratamiento hormonal para los síntomas de la menopausia. El tratamiento hormonal de los síntomas de la menopausia no consiste en anticonceptivos, son hormonas de la menopausia y no lo podéis confundir. Dejad que vuestro profesional de la salud decida cuál es el mejor tratamiento para vosotras y no lo cuestionéis. Un beso a todas.

María Fasero es doctora / ginecóloga

¡Nueva adquisición!

INDIBA[®]
EDNA^{PRO}
MAX

Descubre la Belleza que
hay en ti en el Centro de Estética

Patricia Dilo

¿Qué ofrecemos?

Tratamientos Faciales y Corporales

Depilación Láser Diodo

Presoterapia Ballancer

Masajes Relajantes

Maquillaje Profesional

Asesoría Personalizada de Belleza

Te brindamos momentos de relajación,
cuidado y salud

Citas e información:
690 24 94 52
Peinado, 30 TOMELLOSO

dilosaludybelleza@gmail.com
@patriciadilobeauty
patriciadilo



Patricia Dilo

COTRATO

Fundada en 1965

Estación de Servicio

Gasóleo A y Ad Blue

Para turismos y vehículos industriales

**¡¡ GRANDES
DESCUENTOS !!**

Horario

7:00 h. a 22:00 h.

Pago exclusivo con tarjeta de crédito



**COOPERATIVA
DE
TRANSPORTES
DE
TOMELLOSO**

**TRANSPORTE NACIONAL INTERNACIONAL
CISTERNAS CALORIFUGADAS ISOTÉRMICAS**



*50 años recorriendo mundo
1965 - 2015*

Ctra. Tomelloso-Argamasilla, Km. 0.800
Tfnos.: 926 51 01 65 / 926 51 15 06 - Fax: 926 51 56 05
13700 TOMELLOSO (Ciudad Real) ESPAÑA

La cara triste de las navidades

Ester Quevedo Martínez

Estamos en plenas fechas navideñas, para muchos tiempo para desconectar del trabajo, de celebraciones, de comidas familiares, de encuentros con amigos que llevamos tiempo sin ver... En definitiva, un alto en el camino para llenarnos de fuerza y comenzar con ilusión el año nuevo.

Sin embargo, cuando hemos perdido a un ser querido, estas fiestas pueden actuar como foco de esta falta y volverla más protagonista. La nostalgia, la angustia e, incluso, la incomodidad por festejar sin la persona que ya no está, puede llevarnos a sufrir síntomas depresivos y de ansiedad. Es-

tas situaciones pueden ser más duras si la pérdida de nuestro ser querido ha sido reciente o nos está costando aceptar su ausencia. El duelo es un proceso necesario para superar la pérdida de una persona amada, pero, en ocasiones y por diversas circunstancias, este proceso natural no se procesa de forma adecuada y nos enfrentamos a un duelo complicado que va asociado a patología afectiva.

Estas fiestas son, además, especialmente sensibles si nos encontramos hospitalizados luchando contra alguna enfermedad o como acompañantes de un familiar ingresado. De un modo similar, las personas que padecen soledad no deseada y no tienen con quién compartir estos días, pueden conectar de forma más intensa con la melancolía y la



angustia existencial.

No me gustaría olvidarme del esfuerzo que suele suponer ajustar el presupuesto a fin de año con la presión añadida a la hora de hacer los regalos a tiempo. Si estamos atravesando dificultades económicas, estas limitaciones suelen constituir una profunda fuente de malestar emocional. En todos estos escenarios, podríamos experimentar un sentimiento de desconexión grupal al no poder participar de la alegría y regocijo que tanto se espera y se viene anunciando para estas fechas a nivel social.

Si por estos motivos, o tal vez por otros similares,

percibes en esta época un empeoramiento en tu estado de ánimo, los profesionales de la salud mental, como psicólogos y psiquiatras, podemos ayudarte a afrontar y superar tu dolor. Cada persona es única y la ayuda que desde la salud mental te brindamos será individualizada.

En los espacios de psicoterapia la escucha empática, el respeto por la subjetividad del usuario y la creación de un vínculo de confianza constituyen los pilares fundamentales sobre los que se asienta el trabajo clínico. Existen diversas líneas terapéuticas que comparten conceptos básicos comunes y debe optarse por aquella que mejor se adapte a cada individuo, pudiendo alternar su enfoque si esto supone un complemento y enriquecimiento para el

usuario. Encontramos así la terapia cognitivo-conductual, terapia sistémica familiar, enfoques derivados del psicoanálisis, centrados en el apego, terapias humanistas, de tercera generación y otras.

El encuadre también varía pudiendo ser individual, en pareja o grupal. El objetivo de toda psicoterapia es el de mejorar la calidad de vida de los pacientes promoviendo cambios en su comportamiento, actitudes, pensamientos y emociones. Se trata de favorecer la seguridad en uno mismo, en los demás y en su entorno. Si aceptamos quiénes somos y qué nos ha pasado, podemos desarrollar recursos que nos ayuden a resolver los conflictos con los que nos enfrentamos, obteniendo un mayor grado de bienestar y funcionalidad.

Por otro lado, cuando presentamos un nivel de malestar tan intenso que no somos capaces de desprendernos de él y nos limita la realización de nuestras actividades cotidianas, iniciar un tratamiento

farmacológico, dirigido por un especialista en psiquiatría, puede beneficiarnos para aliviar la carga

“Si aceptamos quiénes somos
y qué nos ha pasado, podemos desarrollar
recursos que nos ayuden a resolver los conflictos
con los que nos enfrentamos, obteniendo un mayor
grado de bienestar y funcionalidad”



que suponen estos síntomas. La psiquiatría es un instrumento que se complementa con la psicoterapia para alcanzar la salud y bienestar de los pacientes.

Con este artículo pretendo acompañar y abrazar a aquellas personas que ven incrementado su sufrimiento durante estos momentos tan señalados y transmitirles a todos ellos mi más sincero apoyo. Como bien dice una conocida frase, la unión nos hace más fuertes.

Ester Quevedo Martínez es médica especialista en Psiquiatría en el Hospital Clínico Universitario Virgen de la Victoria de Málaga y en Hospiten Estepona

Doctor

Tu salud privada sin cuotas mensuales

Reserva online de forma rápida y segura



Consultas, pruebas diagnósticas y fisioterapia en los mejores centros médicos privados de España

Sin listas de espera y con ahorros de hasta el 25% en cada servicio.

Más de 25.000 profesionales y 5.000 centros concertados a tu disposición.

La mejor medicina privada, ahora al alcance de todos

www.idoctor.es

655 22 66 32
WhatsApp



El Hospital de Ciudad Real incorpora una nueva técnica para necrosar lesiones tumorales complejas

El Hospital General Universitario de Ciudad Real acaba de incorporar a su cartera de servicios la crioablación percutánea guiada por imagen, técnica innovadora que utiliza la congelación para necrosar lesiones tumorales complejas. Su Unidad de Radiología Vascular practicó recientemente la primera intervención con esta técnica que consiste en la introducción de varias criosondas, agujas de calibre fino, por las que se inyecta frío extremo en la lesión con el fin de necrosarla.

La crioablación es muy similar



Detalle de la tecnología empleada.

a la técnica de ablación mediante radiofrecuencia y microondas, pero está indicada en función del

tamaño de los tumores y de su localización. Además de en el riñón, se puede utilizar para tumores óseos y localizados en hígado o pulmón. Es menos invasiva, más segura y eficaz que otras y facilita una recuperación más rápida de los pacientes.

La primera intervención se realizó con éxito a una paciente de 82 años que presentaba un tumor renal de dimensiones considerables, 5x5x4 centímetros, a la que, de no ser por la crioablación, le habrían acabado extirpando el riñón en quirófano. *EPCM*

● Nuevas alternativas al tratamiento de pacientes con isquemia periférica

Journal of Biomedical Science ha publicado un estudio del doctor Rafael Moreno-Luna, del Hospital Nacional de Paraplégicos, y la doctora M^a Carmen Durán, de la Universidad de Cádiz, sobre células madre y progenitoras vasculares derivadas del tejido adiposo de personas con edad media de 60 años. En el estudio se muestra que su combinación puede promover la revascularización en un modelo preclínico de isquemia periférica, mejorando el flujo sanguíneo y los procesos inflamatorios y necróticos. *EPCM*

HOTEL PALOMA

★★★★★

C/ Campo, 12
Tel. 926 51 33 00 / 04 - Fax 926 51 33 08
13700 Tomelloso (C. Real)
info@hotelpalomatomelloso.es
www.hotelpalomatomelloso.es

Ubicado en pleno centro urbano de Tomelloso, junto al Ayuntamiento, con fácil acceso a pie a los principales servicios y atracciones turísticas y culturales de la localidad.

Nuestro hotel cuenta con 44 habitaciones de elegante diseño vanguardista, salón de reuniones equipado con las últimas tecnologías, parking privado, conexión a Internet (Wi-Fi) y servicio de cafetería y restauración.

Nuestra experiencia es nuestro sello de identidad

Susan Greenfield, neurocientífica, patentó un test para detectar y curar el alzheimer

La investigación sobre el alzheimer se encuentra en un momento clave que puede abrir un panorama muy esperanzador. Susan Greenfield, neurocientífica británica, biomédica, rectora en Edimburgo y baronesa de la Cámara de los Lores, ha patentado un test que se encuentra en proceso de aprobación en el organismo equivalente a la Agencia Europea del Medicamento. El planteamiento de su investigación permite detectar el agente maligno principal que lo causa en saliva, secreciones nasales y en otros fluidos. “Así que lo podremos utilizar en el futuro –afirma Greenfield en una reciente entrevista publicada en *La Contra* del diario *La Vanguardia*– como test presintomático también para otras grandes enfermedades de la humanidad como el cáncer, la psoriasis o el asma”. El test puede detectar el alzheimer, en palabras de la neurocientífica, “hasta con veinte años de antelación a su diagnóstico”. La base de su investigación se levanta sobre la constatación de que “el alzheimer es la consecuencia de que un mecanismo de regeneración neuronal en la juventud se vuelve de degeneración al envejecer. Se trata de una enfermedad que se contrae y no de un proceso de degeneración natural. Al ser una enfermedad se puede curar, lo sabemos porque ya lo hemos experimentado en ratones”. Susan Greenfield anuncia que en seis meses estará listo el prototipo del test del alzheimer y en dos años la medicación para curarlo. *EPCM*

Crean en Badalona el primer programa de intervenciones quirúrgicas de urgencia con tecnología robótica

El Hospital Germans Trias i Pujol de Badalona, centro público y de alta complejidad del Instituto Catalán de la Salud, ha creado el primer programa de Europa de intervenciones quirúrgicas de urgencia mediante tecnología robótica. Gracias a ello, este hospital dispone a todas horas, todos los días, de un robot Da Vinci operativo para practicar intervenciones no programadas con las ventajas de este sistema: mayor seguridad y precisión para el cirujano y menos trauma para el paciente, con una recuperación más rápida y menor estancia hospitalaria. *EPCM*



C/ Don Víctor Peñasco, 112 • 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

Tel: 926 708 888 • antigua.tomelloso@gmail.com

Soledad Ruiz-Capillas

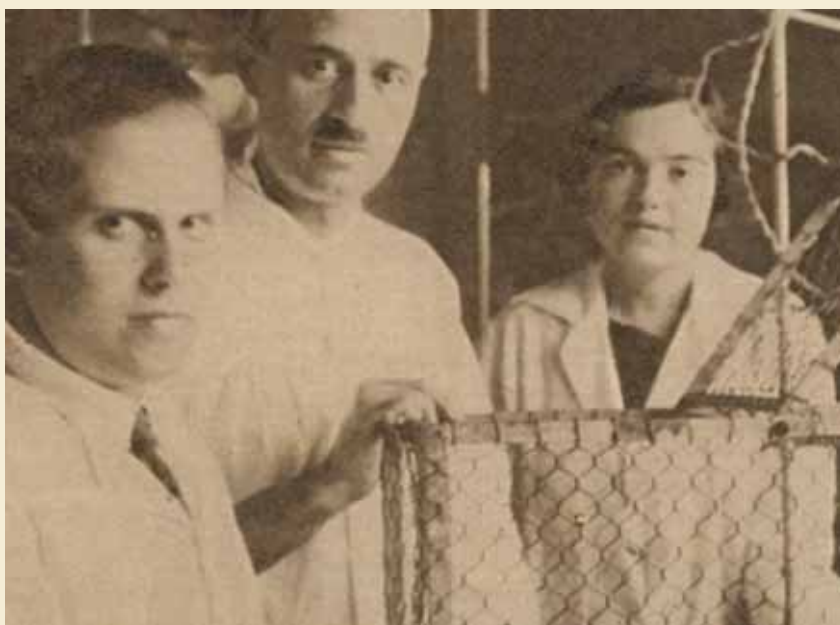
La médico toledana que investigó en la Escuela de Cajal

Elena Giné, Cristina Nombela y Fernando de Castro (*)

Cuando Santiago Ramón y Cajal comenzó a recibir las más altas distinciones científicas extranjeras, S.M. el rey Alfonso XIII y el Gobierno de España decidieron que ya era hora de que el fundador de la moderna Neurociencia tuviese un laboratorio en condiciones en el que trabajar: ya antes de recibir la medalla Helmholtz (1905) y el Premio Nobel en Fisiología o Medicina (1906), Cajal disponía de un laboratorio espacioso y equipado para proseguir en su tarea ingente de desentrañar la estructura del cerebro y, desde 1902 con la incorporación de su fiel Jorge Francisco Tello, empezó a contar con colaboradores directos, dando lugar a lo que conocemos hoy como Escuela Neurológica Española o, más coloquialmente, Escuela de Cajal o Escuela de Madrid, pues trabajaban en el ala sur del actual Museo Antropológico, frente a la Estación de Atocha.

Esta Escuela ha sido considerada como quizá la más fructífera de la Historia de la Biomedicina, si acaso, junto a la de Louis Pasteur, en París. De hecho, los archivos de sus más destacados discípulos fueron incluidos por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad en 2017¹, siendo la única escuela científica que, hasta ahora, ha recibido tanta distinción. En los últimos años estamos haciendo un esfuerzo por recordar a los más destacados discípulos de Cajal, progresivamente olvidados desde las últimas décadas del siglo XX, y, muy significativamente, nos hemos interesado en dar luz a un grupo de investigadoras que también trabajaron con Cajal o sus más directos discípulos. Entre estas últimas se encuentra quien, hasta donde sabemos, es el único representante de Castilla-La Mancha: la Dra. M^a Soledad Ruiz-Capillas.

Esta toledana, nacida el 28 de febrero de 1902 en la capital del Tajo, fue, de hecho, la primera española con título universitario que trabajó en el ya Ins-



Julián Sanz-Ibáñez, Gonzalo R. Lafora y Soledad Ruiz-Capillas.

© fernán perez

tituto Cajal. Hija del comandante del Cuerpo de Ingenieros del Ejército D. Rogelio Ruiz Capillas, M^a Soledad pasó su infancia en Toledo, inició sus estudios de enseñanza secundaria en el Instituto Provincial y los completó en el Instituto Cardenal Cisneros, de Madrid. Su brillante expediente académico le abrió las puertas de la madrileña Universidad Central (actualmente, Universidad Complutense de Madrid), donde se decantó por estudiar la carrera de Medicina, que empezó en 1917. En esa decisión influyó un conocido médico toledano, el Dr. Marcelo García, quien aconsejó y animó a la recién bachiller Ruiz-Capillas a orientarse hacia la Medicina. De hecho, en una entrevista publicada en *El Autonomista* (Gerona), en mayo de 1935, nuestra protagonista deja clara su vocación: “*En caso de no haber estudiado la carrera de médico, no habría estudiado ninguna...*”. El Dr. García, sin duda, acertó: al examinar su expediente universitario, es obligatorio calificarlo de excelente y esta gran preparación se ve respaldada por el hecho de que, en 1922, obtuvo el número 1 entre los 73 aspirantes al puesto de alumno interno del Hospital de

¹ <http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/memory-of-the-world/register/full-list-of-registered-heritage/registered-heritage-page-1/archives-of-santiago-ramon-y-cajal-and-the-spanish-neurohistological-school/>



Soledad Ruiz-Capillas (revista *Nuevo Mundo*).

Beneficiencia Provincial de Madrid, puesto desde el que supervisó el tratamiento de los pacientes ingresados. La prensa de la época informa, con un retrato de la ganadora del citado concurso, que el tribunal ha adoptado esa calificación por unanimidad.

En 1924 obtiene el ansiado título de médico. Una vez acabada la carrera y tras pasar el correspondiente concurso de méritos, la Dra. Ruiz-Capillas se convirtió en la primera médico que dirige un balneario en España, concretamente el de Fuensanta de Gayangos, en la provincia de Burgos (posteriormente dirigirá, también, el balneario guipuzcoano de Arechavaleta y, tras su paso por el Instituto Cajal, el riojano de Grávalos). La revista *Nuevo Mundo* da rendida cuenta de esta nueva meta alcanzada por la incorporación de la mujer a la vida profesional en un reportaje que publica el 10 de abril de 1925, en su apartado Mujeres de España y que su autor, Juan Ferragut, titula: “Soledad Ruiz-Capillas, Médico femenino”. El inicio de este reportaje no tiene desperdicio: “*Mujeres de España, mujeres de hoy... Contemplándoos vemos cómo se van desbaratando los arcaicos prejuicios, desvaneciéndose los viejos mitos*”. Y esa página en una afectada prosa, muy de la época, que enmarca una fotografía de la doctora sonriente, culmina de esta forma: “*Eva de hoy, desvanecedora de mitos, Soledad Ruiz-Capillas, a sus pies caigan todos los orgullosos prejuicios masculinos, y en sus manos, de mujer por la ternura, de doctora por la ciencia, pongamos sin reparos la salud de nuestros hijos...*”. Un anuncio en el *Diario de Burgos* del 11 de septiembre de 1926 informa de que sigue siendo la “Médico director” (e, indirectamente, que todavía está soltera).

Tras esta experiencia al cargo de balnearios, entre 1928 y 1930 se incorpora al Laboratorio de Fisiología Experimental del Instituto Cajal, dirigido por el Dr. Gonzalo Rodríguez Lafora. En aquel momento, Lafora, reputado neuropatólogo y neuropsiquiatra,

había completado su formación en Alemania (junto a Ziehl, Oppenheim, el matrimonio formado por Óscar y Cécile Vogt, Kraepelin y Alzheimer) y Francia (con Déjérine, Pierre Marie y Magnan) pensionado por la Junta de Ampliación de Estudios y, otra vez siguiendo los pasos de su amigo y mentor Nicolás Achúcarro, había dirigido entre 1910 y 1913 el laboratorio de Neuropatología que éste había fundado en el Hospital for the Insane (Washington D.C., USA) por recomendación expresa de Alois Alzheimer. Desde entonces, Lafora se afincó de nuevo en Madrid, combinando su tarea asistencial en el Hospital Provincial y la investigación en el citado laboratorio adjunto al de Cajal y financiado, también, por la Junta de Ampliación de Estudios. El grupo de investigación de Lafora en aquel momento lo formaban el Dr. Julián Sanz Ibáñez y la Dra. M^a Soledad Ruiz-Capillas, como atestiguan diversos documentos, incluido un reportaje publicado por el diario *ABC* en julio de 1929. Ruiz-Capillas trabaja, inicialmente, con los centros diencefálicos que regulan la temperatura en el gato, pero su principal tema de investigación, dirigida por Lafora, versó sobre los problemas de sueño derivados de lesiones infundibulares y en el mesencéfalo.

Documentos internos del Archivo de la Junta para la Ampliación de Estudios dan detallada cuenta de las investigaciones en las que trabaja nuestra protagonista. Con una novedosa aproximación experimental, Lafora y sus colaboradores infunden directamente en el III^{er} ventrículo del cerebro soluciones iónicas de calcio, magnesio, y potasio, o fármacos como opiáceos o Luminal, para experimentar sus efectos en el sueño. Soledad Ruiz-Capillas estaba encargada de estudiar el daño de la pared del citado ventrículo, lo que comprobaban inyectando soluciones cáusticas coloreadas (aguarrás con azul del Nilo o bien líquido de Müller) para, posteriormente, completar el estudio histológico más preciso posible, comparando con la misma estructura en estado normal. También estudian modelos animales de catatonía, tras practicárseles la ablación del tálamo bilateral que diseñó el alemán Spiegel.

La edición de la mañana del diario *ABC* anuncia, el domingo 12 de abril de 1931, que Lafora y Sanz presentarán los resultados en una sesión que la Academia Médico-Quirúrgica Española celebrará al día siguiente en su sede de la madrileña calle de Esparteros... pero dado que ese mismo domingo se celebraron las elecciones municipales que desencadenarían el cambio de régimen político, no hemos conseguido saber si la citada sesión se celebró, ni si los resultados de investigación en los que colaboró Ruiz-Capillas llegaron a presentarse “con

proyecciones fijas y cinematográficas”, según reza el anuncio de la página 42: sabiendo el grado de implicación del Dr. Lafora en la vida intelectual y política de la época, es difícil pensar que se sustrajese a los acontecimientos que culminaron con la proclamación de la IIª República Española el martes 14 de abril. Los resultados de estos estudios sobre la fisiología y fisiopatología del sueño fueron elegidos por el propio Lafora para su conferencia de presentación como académico en la Academia Nacional de Medicina, en 1933. Sin embargo, no serán publicados nunca por la Dra. Ruiz-Capillas, ni en solitario, ni con sus compañeros de trabajo. De hecho, el Laboratorio de Fisiología Experimental se traslada, con el resto del Instituto Cajal, en 1932, al nuevo edificio erigido en gran parte por suscripción popular en el Cerro de San Blas, dentro del parque de El Retiro y junto al Observatorio Astronómico. Este nuevo edificio tiene un tamaño desmedido, lo que ha disparado su coste en plena crisis económica (el famoso “crac de 1929”), se ha retrasado varios años, ha despertado notables intereses que, a rebufo de las grandes investigaciones desarrolladas por Cajal y su Escuela, instalan a investigadores de otras disciplinas allende la Neurología, que absorben parte de los recursos inicialmente recabados por el prestigio del Nobel quien, por cierto, es bastante renuente a instalarse en lo que considera una especie de mausoleo: de hecho, apenas lo pisará hasta su muerte, en octubre de 1934, aunque vivía justo al otro lado de la calle de Alfonso XII (en aquel momento, del Presidente Alcalá-Zamora).

Las investigaciones que más se ralentizan con el traslado son las del grupo de Gonzalo Lafora, las que utilizan equipos electrificados más punteros y que precisan de la adaptación, y, obviamente, Mª Soledad Ruiz-Capillas es de las más perjudicadas.

Pero ella no pierde el tiempo y, además, está decidida a ganarse la vida dentro de la profesión que ha elegido, así que se matricula en la Escuela de Odontología (adscrita entonces a la Facultad de Medicina de la Universidad Central), siendo una de las 15 mujeres matriculadas de un total de 405 alumnos. Ejerce, entonces, de ayudante en la Clínica de Odontología del Hospital Militar de Carabanchel (actual Hospital Central de la Defensa Gómez Ulla), simultaneándolo con la investigación en el laboratorio, pero abandona este, definitivamente y al ter-



Soledad Ruiz-Capillas.

minar su formación como dentista, en 1934.

De nuevo en calidad de directora de un balneario, ésta vez en Grávalos (La Rioja), la Dra. Ruiz-Capillas remite tarjeta de pésame a sus antiguos compañeros del Instituto Cajal cuando fallece El Maestro, el 17 de octubre de 1934. Lo siguiente que sabemos de ella es el citado artículo de *El Autonomista*, donde anuncia que la Dra. Soledad Ruiz-Capillas de Vicens (entendemos, por tanto, que ya casada) abre su propia clínica odontológica en Gerona capital: el periódico data del 25 de mayo de 1935 e incluye, además de la entrevista firmada por I. Rodríguez-Grahit, un anuncio de la

apertura de su consulta como medico-odontólogo, en la plaza del Marqués de Camps, nº 1. En el *Diario de Gerona* de un día antes aparece, también, una breve referencia. Con ello se convierte en la primera mujer que ejerce la Medicina en toda la provincia de Gerona, incluso antes que la Dra. Francesca Casaponsa Suñol, a quien diversas fuentes mencionan, erróneamente, como primera médico que ejerció en la comarca. Tras la Guerra Civil Española, su rastro se difumina: sabemos apenas que se traslada a Palma de Mallorca, donde también ejercerá como dentista, y muere en Alicante, en 1990.

Soledad Ruiz-Capillas es el único miembro de la Escuela Neurológica Española originario de la actual Castilla-La Mancha, junto al neurohistólogo y neuropsiquiatra Román Alberca Lorente, natural de Alcázar de San Juan (Ciudad Real) y discípulo directo del insigne Pío del Río-Hortega y del psiquiatra José Sanchís Banús, formado junto a Nicolás Achúcarro. Sobre el Dr. Alberca deberíamos escribir pronto en esta cabecera. Sin duda, la de la Dra. Ruiz-Capillas es otra historia de la Escuela que debería contarse a todos en el ansiado Museo Cajal, cuyo Real Decreto fundacional fue publicado en el Boletín Oficial del Estado el pasado mes de junio.

(*)

Profa. Dra. Elena Giné Domínguez, Sección Departamental de Biología, Facultad de Medicina, Universidad Complutense de Madrid.

Dra. Cristina Nombela Otero, Departamento de Psicología Biológica y de la Salud, Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Madrid.

Dr. Fernando de Castro, Instituto Cajal-CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas-CSIC.



Lagunas de Ruidera



fotos: Club Senderista Zancajos de Argamasilla de Alba

El río Guadiana a su paso por Mérida.

El Guadiana en bicicleta

De las Lagunas de Ruidera al océano Atlántico

Pedro Padilla Zagalaz

En 1993 el entonces Ministerio de Agricultura y Alimentación inició el Programa de Caminos Naturales, consistente en la creación de más de 120 rutas, para lo cual se señalizaron 10.800 kilómetros en todo el territorio nacional. El Camino Natural del Guadiana es uno de ellos.

Partiendo de la Laguna Blanca, en la cabecera de las Lagunas de Ruidera, este itinerario, clasificado como Gran Recorrido GR-114, recorre algo más de 1.000 kilómetros hasta la desembocadura del río Guadiana en Ayamonte, Huelva. En su recorrido atraviesa parajes naturales tan espectaculares como las propias Lagunas de Ruidera o las Tablas de Daimiel; la zona de los montes que separan Castilla La Mancha de Extremadura (Sierra de los Bueyes, Sierra de la Umbría, Sierra de la Rinconada...); los gigantescos embalses de Cíjara, de García de Sola y de Orellana... Atraviesa también poblaciones monumentales como Villanueva de la Serena, Medellín, Mérida, Badajoz... Y si se prefiere la opción portuguesa, Moura, Serpa o Mértola, entre otras.

Aunque la ruta está dividida en 44 etapas para ser realizadas a pie, su elevada longitud desaconseja, a nuestro modo de ver, realizarla por este medio. Sin embargo, se trata de una actividad ideal

para hacerla en bicicleta. Hay una web oficial del Ministerio (<https://www.mapa.gob.es/es/desarrollo-rural/temas/caminos-naturales/caminos-naturales/sector-centro/guadiana/occidental.aspx>) donde se pueden descargar los tracks, mapas y descripciones de las diferentes etapas.

También es muy recomendable visitar la web “Senderos GR” (<https://www.senderosgr.es/SenderosDetalle.aspx?IdSendero=115>). No obstante, cabe decir que no hay una única forma de realizar esta ruta. En Internet pueden encontrarse numerosas experiencias que no coinciden necesariamente en todo el trayecto con el itinerario oficial. Nosotros, por ejemplo, optamos por pasar desde Badajoz a Portugal siguiendo el curso del río. Lógicamente, al tratarse, como se ha dicho, de un programa del Ministerio, en el país vecino no encontraremos señalización alguna.

En cualquier caso, sea cual sea nuestra elección, necesitaremos entre doce y catorce etapas, aproximadamente, para cubrir la distancia completa. Esto arroja una media de unos 70-80 kilómetros diarios, lo cual permite, si se madruga un poco y damos pedales con cierta alegría, terminar siempre a medio día, algo altamente recomendable pues nos deja toda la tarde libre para descansar y visitar la zona.



Km 1 en La Blanca, Lagunas de Ruidera. La ruta por campos de Badajoz y el Guadiana a su paso por esta provincia.

Una vez decidido el camino que queremos realizar, etapa por etapa, y reservados los correspondientes alojamientos al final de cada una de ellas, la primera duda que se nos plantea es si lo haremos de forma autónoma –para lo cual deberemos equipar nuestra bici con alforjas y, claro, cargar con ellas–, o si, por el contrario, contaremos con algún vehículo de apoyo. Esta segunda opción es, desde nuestro punto de vista, mucho más recomendable, pues nos permitirá ir más ligeros y por tanto más rápidos; afrontar las subidas con menor esfuerzo; disponer de ropa y equipo de recambio suficientes. Además, si surgiera algún problema (enfermedad o lesión, agotamiento, avería, meteorología adver-

sa...), este apoyo será crucial. Por otro lado, si el vehículo de apoyo brinda la posibilidad de transportar las bicis, el regreso estará resuelto y a bajo coste. De otra forma, habrá que optar por el tren.

La segunda cuestión clave antes de iniciar la ruta es el tipo de bicicleta que utilizaremos. Si bien podemos realizarla en modo cicloturista, mayoritariamente por carreteras asfaltadas, entendemos que esto desvirtuaría en exceso la idea original, que es seguir el curso del río la mayor parte del tiempo. Si nos atenemos al trayecto oficial o a los que más se le asemejan, casi todo el recorrido será por caminos o pistas forestales, algunos tramos por carreteras secundarias, y otras partes, pocas, por sen-

Authentic English Accent

Profesorado Nativo

Clases de Inglés

Cursos intensivos

Próximos turnos: febrero y verano

Servicios a empresas

Cursos, traducción e interpretación.

Summer Camp para niños

Inmersión total en inglés.

644 140 149

bathacademia@gmail.com

C/ Eladio Cabañero, 4 (Tomelloso)

deros. Por tanto, la mejor opción es la bicicleta MTB, apta para todo tipo de terreno. Naturalmente, también podemos utilizar una eléctrica, tan en boga en los últimos tiempos, que indudablemente nos facilitará la tarea.

Por supuesto, además de una bicicleta decente, debemos contar con el equipamiento adecuado para la larga y exigente actividad que vamos a acometer, una ruta por etapas que nos obligará a pasar muchas horas sobre la bici. Sin duda, junto a ésta, la parte más importante del equipo son los culotes, unos buenos culotes. Imprescindible también disponer de algún sistema de localización por GPS, ya sea mediante un dispositivo específico para ciclismo, ya sea a través del móvil. Hay que tener en cuenta que la señalización a lo largo del recorrido no es todo lo adecuada que sería deseable. En algunos tramos de la provincia de Badajoz, por ejemplo, nos llamó la atención que las lindes de los caminos habían sido quemadas casi en su totalidad, y con ellas la vegetación y, claro, también los postes indicadores. No cabe esperar que esta situación se haya corregido. Poder seguir el camino por nuestros propios medios resulta, pues, imprescindible.

Del mismo modo que en las actividades de montaña que propusimos en anteriores números de esta revista, las mejores épocas para realizar esta ruta son, por razones obvias, la primavera y el otoño. El sofocante calor del verano, y el intenso frío y las escasas horas de luz del invierno, desaconsejan totalmente estas dos estaciones, si bien el inicio del verano –segunda quincena de junio o primera de julio– también puede ser un buen momento para lanzarse a esta aventurilla.

Por último, algo bastante evidente. Esta ruta la pue-



El Guadiana a su paso por Mérida.

PICAZO DE NOVA
CORREDURÍA DE SEGUROS

San Roque, 1
TOMELLOSO
Tfno.: 926 538 052

AHORRA HASTA UN 40%

TENEMOS EL MEJOR SEGURO AL MEJOR PRECIO
PARA INDUSTRIA, PYME, RC, HOGAR, SALUD, VIDA, AUTOS...

TURBOSEGUROS.com

C.I.F. B-12.204.385 R.N.D. de C. Real. Tomo 130, Folio 8, Hija CR-4438, Inscripción 1ª. Clave autorización 008 J-1878. CONCERTADO SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL DE ACUERDO CON EL ART. 18 Ley 9/1980



Otra imagen del río Guadiana a su paso por Mérida.

de realizar casi cualquiera que se lo proponga si goza de un estado de salud aceptable. Pero hay que prepararse un poquito. Diríamos que no vale con salir los domingos a hacer dos o tres horas de bici; seguramente esto no será suficiente. El principal obstáculo, más allá de la distancia total que hay que recorrer o los desniveles –por otra parte, no excesivos– que hay que superar, es la sucesión de etapas y la consiguiente acumulación de cansancio. Además de trabajar nuestra resistencia sobre

la bicicleta para poder afrontar largas distancias, debemos entrenar también nuestra capacidad de recuperación realizando salidas varios días seguidos. Hay que pensar que cuando hablamos de distancias medias de 70 kilómetros diarios, significa que algunas etapas serán más cortas, pero otras en cambio sobrepasarán holgadamente los 100 kilómetros. Si no nos habituamos a este tipo de esfuerzos acumulados, acabaremos fundidos. En Internet podemos encontrar abundante información sobre la forma idónea de preparar largos recorridos por etapas, aunque lo ideal, si ello fuera posible, sería ponerse en manos de algún profesional que nos ayude en esta tarea.

En resumen, si lo preparamos bien –logística, equipamiento, condición física...–, recorrer el Guadiana –nuestro río– en toda su longitud, desde su nacimiento en las Lagunas de Ruidera hasta su desembocadura en el océano Atlántico, en Ayamonte (o en Vila Real de São António, si bajamos por Portugal), es una magnífica experiencia. Al placer de superar un reto deportivo de cierta magnitud, sumaremos el disfrute que supone transitar por bellos y cambiantes paisajes, y visitar poblaciones ricas en patrimonio histórico y cultural. Todo ello siguiendo el curso del río que nos une.



- Instalaciones de protección contra incendios
- Ingeniería y proyectos
- Señalización fotoluminiscente
- Mantenimientos
- Ventilación natural y forzada



C/ Pintor Ribera, nº 2 • Telf. 926 50 11 81 • 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

gruponormex@gruponormex.com



En la lucha por la promoción de ascenso

Tras un fulgurante comienzo de temporada que situó al Atlético Tomelloso al frente de la clasificación del grupo 1 de la 1ª Preferente, el equipo dirigido con pasión y absoluta entrega por José Luis Morales se ha asentado entre los aspirantes a los dos puestos de promoción de ascenso a categoría nacional. Y aquí reina una absoluta igualdad. Los tomelloseros ocupaban tras la 14ª jornada el 7º puesto con 27 puntos, los mismos que el Motilla, uno

menos que Almansa y Sporting de Alcázar, y a 3 y 4 puntos de La Solana (3º) y La Roda (2º). En un pañuelo. Con un colchón de 6 puntos sobre su inmediato perseguidor, la AD San Clemente lidera la tabla y es serio aspirante a la única plaza de ascenso directo. A los tomelloseros les falta jugar con mayor soltura en casa y hacerse en su campo más fuertes para entrar en esos puestos de promoción que harían soñar con el ascenso. *EPCM*

BODEGAS DINASTIA
DESDE 1919

*La calidad es
nuestro sello*

PRODUCTOS GOURMET
Estuches de regalo
Cestas de empresa
Aceite de primera
Obsequios para eventos

 www.tiendabodegasdinastia.com

C/ CERVERA, 16. TOMELLOSO

FÚTBOL VETERANOS / Comienza una liga marcada por la igualdad

El CD Tomelloso buscará de nuevo revalidar su título de campeón en la liga regional de veteranos que ha arrancado marcada por la igualdad. Los pupilos de Juanjo, capitaneados por Santiago Coronado, han incorporado savia nueva de la mano de Álvaro, Dani, Luismi, Edu, Guiller y David Rodrigo. Al cierre de esta edición se habían disputado las dos primeras jornadas en las que sólo el Marea Rosa, de Villarrobledo, logró imponerse en los dos partidos, en el primero endosando un duro 3-0 a los tomelloseros, y en la segunda venciendo por la mínima, 0-1, a La Solana. Los de Juanjo se resarcieron en el primer partido de casa ganando 5-1 al Villartense, con Javi Fernández, que no pudo jugar ante el Marea Rosa, en el equipo.



EPCM

FÚTBOL FEMENINO / Unión Tomelloso compite con dos equipos

El CD Unión Tomelloso compite con dos equipos en el grupo 2 de la Liga UCLM Primera Autonómica Femenina. El A ocupaba tras disputarse la 6ª jornada el 7º puesto con 7 puntos, mientras que el equipo promesas cerraba la tabla sin haber logrado puntuar todavía, lo mismo que el CDB Herencia. El Miguelturneño y el Independiente de Alcázar se disputan el liderato, mientras que el equipo A del Unión Tomelloso intentará superar a Villarrubia, La Solana, Ciudad Real y Bolañego.

EPCM

GOLF / Ángel López se hace con su sexta Orden de Mérito

Ángel López ha logrado hacerse con su sexta Orden de Mérito del Club de Golf Tomelloso tras disputarse el último torneo de la temporada, patrocinado por Soman PVC, que fue benéfico a favor de los damnificados por la DANA. El golfista tomellosero, que destaca en cualquier modalidad deportiva en la que se implica, sumó 264 puntos, más de 10 por encima de sus perseguidores Ángel Domínguez (253) y Juan Carlos Linares (251). Juan J. Garrido se alzó, por su parte, con el torneo benéfico.

EPCM

NUESTRA EXPERIENCIA, A SU SERVICIO.

**FÁBRICAS DE PIENSO COMPLETAS, ALMACENAJE DE CEREALES,
ALIMENTACIÓN HUMANA Y LÍNEA DE PROCESADO PARA PISTACHO Y
ALMENDRA**

"TODA UNA VIDA, DEDICADA AL TRABAJO"

www.mecafa.es
Ctra. Socuéllamos km 0,300
13700 Tomelloso (C. Real)
Telf.: 926 51 35 38 / 609 73 25 57

La Primera Nacional de Baloncesto se queda sin el Val Brokers Tomelloso

Se retira de la competición tras encadenar siete derrotas

Apenas unos meses han transcurrido entre las grandes alegrías que vivió el baloncesto tomelloso- ro la temporada pasada y la grave crisis desencadenada en la actual que ha acabado con el Val Brokers CB Tomelloso fuera de la Primera Nacional Masculina de Castilla-La Mancha. La decisión de retirarse la tomó su directiva tras encajar la séptima derrota en las siete jornadas disputadas, esta vez ante el CD Basket Dentatis Puertollano por 86-69.

La directiva desechó otras alternativas planteadas a la de retirarse en medio de un ambiente enrarecido y de crisis que se inició con la salida del técnico Santos García, cuya marcha abrió también la puerta a la de jugadores vitales para el armazón del equipo.

1ª Autonómica

Por su parte, el filial del Val Brokers CB Tomelloso de 1ª Autonómica lucha por mantener la categoría a la que ascendió la pasada temporada. Tras haberse disputado siete jornadas, se encontraba en el puesto 7º con dos victorias, pero jugando de tú a tú con los mejores. Así sucedió el pasado 1 de diciembre cuando fue derrotado en casa 80-81 por el Almendra Albecete Basket. EPCM



Lance de un encuentro entre Tomelloso y Campo de Criptana.

2024

Mancha Padel
TOMELLOSO
CENTRO DEPORTIVO

NOS ACTUALIZAMOS

***NUEVAS MEJORAS**

- NUEVA IMAGEN
- AMPLIAMOS GYM
- PISTA PICKBALL
- PROMOCIONES
- PUESTA A PUNTO INSTALACIONES

Manchagadeltomelloso

@Manchapadel

640 45 04 05

HORARIOS

L a V : 11:00 a 13:00 y 17:00 a 23:00

Sabados : 9:30 a 14:00 y 17:00 a 18:30

Domingos : 9:30 a 12:30

* otros horarios consultar por whatsapp

***SERVICIOS**

- PADEL
- PICKETBALL
- GYM
- ENTRENAMIENTO PERSONAL
- CLASES



© rufino pardo

Vendimia tradicional a mano en una parcela de Castilla-La Mancha.

Coyuntura favorable para Italia y España en el mercado mundial de vino

Con una producción mundial un 2% inferior a la de 2023, Italia y España aumentan su cosecha mientras que Francia experimenta un descenso de 10,9 millones de Hl, según el avance de la Organización Internacional de la Viña y el Vino (OIV)

La Organización Internacional de la Viña y el Vino (OIV) ha realizado un avance de la producción mundial de vino en 2024. Basándose en datos exhaustivos de 29 países que representan el 85% de la producción mundial en 2023, la producción mundial de vino para 2024 se estima entre 227 mhl y 235 mhl, con una proyección intermedia de 231 mhl. Esta previsión supone un descenso del 2% respecto al ya bajo volumen de 2023, y una reducción del 13% respecto a la media de diez años. Esto sitúa la producción de 2024 como potencialmente la menor producción mundial desde 1961 (220 mhl).

En el hemisferio sur, las principales naciones productoras de vino experimentaron descensos significativos: Australia, Argentina, Chile, Sudáfrica y Brasil registraron volúmenes de producción entre un 4% y un 21% inferiores a sus medias quinquenales. Francia, el principal productor en

2023, experimentó la mayor caída de la producción, y su baja producción influyó sustancialmente en la oferta mundial de vino. Sólo un pequeño grupo de regiones —entre las que destacan Estados Unidos y varios países de Europa del Este, como Hungría, Georgia y Moldavia— disfrutaron de condiciones climáticas más favorables y alcanzaron volúmenes de producción medios o superiores a la media.

En la Unión Europea, la producción de vino para 2024 se estima provisionalmente en 139 mhl (excluidos zumos y mostos), lo que representa un descenso de 4,8 mhl con respecto a 2023. La producción total de la UE representa el 60% del total mundial, una proporción coherente con la media de la década anterior.

Con todos estos datos, la coyuntura parece favorable a los intereses de Italia y España. Se estima que en 2024 Italia será el mayor productor de vino

de la UE y del mundo, con una producción estimada de 41,0 mhl, lo que supone un aumento de 2,7 mhl (+7%) respecto a 2023. Esto refleja una recuperación parcial de la producción notablemente baja de 2023, que registró la menor producción desde la cosecha históricamente baja de 2017. Sin embargo, el volumen de 2024 sigue estando un 13% por debajo de la media quinquenal.

Se espera que Francia produzca 36,9 millones de hectolitros en 2024, lo que supone un descenso significativo de 10,9 millones de hectolitros (-23%) con respecto a 2023, y un 16% por debajo de su media quinquenal. Se estima que será la producción más

baja desde el récord históricamente bajo de 2017 (36,6 mhl).

España mantiene su posición como tercer productor de vino de la UE, con un volumen de producción vinificada estimado de 33,6 mhl en 2024. Esta cifra representa un aumento de 5,2 mhl (+18%) respecto a 2023, aunque se mantiene un 4% por debajo de la última media quinquenal. El aumento, impulsado por unas cosechas positivas en Castilla-La Mancha y Extremadura, supone una recuperación parcial de las graves sequías de 2023, pero el estrés hídrico sigue siendo un reto para la producción de vino.

EPCM

Bodegas Yuntero adquiere Mostos Españoles

La noticia económica del año en Tomelloso ha sido, sin duda, la adquisición de la unidad productiva de Mostos Españoles por parte de Bodegas Yuntero - Cooperativa Jesús del Perdón de Manzanares. La compra se hizo efectiva el 1 de agosto y forma parte de la estrategia de crecimiento de la cooperativa manzanareña que ha pasado a operar en esta planta como Yuntero Mostos. En ella produce mosto concentrado, concentrado rectificado y zumo NFC, con una capacidad de producción diaria de 400.000 litros. Atrás quedan décadas de la trayectoria de una empresa señera en la provincia y en la región de la mano de una familia muy querida en Tomelloso. Vaya desde aquí nuestro reconocimiento y nuestro más fuerte abrazo para Pablo, Carlos Felipe y Nacho Martínez Onsurbe, para sus hermanas y para todos los trabajadores de la empresa. Un recuerdo también muy especial para dos pilares de Mostos Españoles que ya no están con nosotros, los añorados Arsenio Vergara y Jesús Onsurbe, Yosis, como era conocido por sus amigos. Gracias de corazón.

(J.Q.S.)



HIDRÁULICA - NEUMÁTICA - TRANSMISIÓN - AUTOMATIZACIÓN - RODAMIENTOS

SUMINISTROS INDUSTRIALES



LATIGUILLOS HIDRÁULICOS



OLEOHIDRÁULICA



COMPRESORES



NEUMÁTICA



VARIADORES VELOCIDAD



TRANSMISIÓN DE POTENCIA



RODAMIENTOS



ACOPLAMIENTOS ELÁSTICOS

Lección magistral de José Ignacio Goirigolzarri



José Ignacio Goirigolzarri, presidente de CaixaBank hasta el 1 de enero de 2025, ofreció una auténtica lección magistral durante su intervención en el acto de entrega de premios del XXIII Certamen Cultural Virgen de las Viñas Bodega y Almazara celebrado el pasado 28 de noviembre en el Hotel Villa Magna de Madrid. Goirigolzarri había sido invitado para recibir la insignia de oro y brillantes, máxima distinción que entrega Virgen de las Viñas, en reconocimiento a su larga trayectoria al frente de los principales bancos y organizaciones financieras del país. Quizás liberado por haberse hecho ya público su inminente relevo, el todavía presidente de CaixaBank habló, en un discurso muy medido y brillante de principio a fin, no de objetivos ni

de balances, sino de los valores humanos que han de primar para que las organizaciones empresariales puedan ser eficaces y tengan futuro. Los asistentes a la cena le premiaron con el aplauso más cerrado de la noche. Le impusieron la insignia el jefe del Ejecutivo de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, y el presidente de Virgen de las Viñas Bodega y Almazara, Rafael Torres. *EPCM*

Puesta de largo en Madrid del nuevo Las Tinadas de Verum

Elías López Montero, enólogo y miembro de la familia propietaria de Bodegas Verum, presentó el pasado lunes 25 de noviembre en Vinology Zurbano de Madrid su última creación: Verum las Tinadas Airén Cuvée Especial CVC, un vino que trasciende a las añadas para centrarse en el potencial de la variedad airén. Irrumpe con 95 puntos en la recién publicada guía ABC 2025, posicionándose entre los mejores vinos de España. Con una producción exclusiva de 799 botellas, el nuevo Las Tinadas de Verum demuestra que la variedad airén puede competir al más alto nivel en el mundo vinícola.



**HUEVOS
BECERRA**

Les desea Feliz Año 2025

Rubén Sánchez-Camacho logra una estrella MICHELIN para el restaurante Epílogo de Tomelloso



El chef Rubén Sánchez-Camacho ha logrado una estrella MICHELIN para el restaurante Epílogo de Tomelloso. La entrega se produjo el pasado 26 de noviembre en una gala celebrada en Murcia. Con la estrella conseguida por Sánchez-Camacho y la alcanzada por el restaurante Casas Colgadas, de Cuenca, son ya trece las que engalanan la cocina de Castilla-La Mancha. Además, Cristina Díaz, del restaurante Maralba, de Almansa, fue premiada con el MICHELIN Sapin Service Award 2025 como mejor responsable de sala de la cocina nacional. Rubén Sánchez-Camacho, nacido en Bilbao pero criado en Daimiel, se alza con la estrella MICHELIN tras implicarse hace cinco años en su singular proyecto de cocina manchega de vanguardia en el restaurante Epílogo de Tomelloso. *EPCM*

Rocío Marquina gana el Trofeo Filippo Matellicani en el Campeonato Mundial de Pizza Picante en Scalea

La chef Rocío Marquina, del restaurante Marquinetti en Tomelloso e integrante de la selección española de pizzeros artesanos capitaneada por Jesús Marquina, ha reafirmado su renombre en el Campeonato Mundial de Pizza Picante en Scalea, Italia, al llevarse el Trofeo Filippo Matellicani y alcanzar el tercer puesto en la Copa del Mundo por Naciones junto a Alessandro Damiano, de La Fabbrica Della Pizza en Jávea. Rocío Marquina ganó el Trofeo Filippo Matellicani con una innovadora pizza de crema de calabaza, puerro, zanahoria, parmesano, gambones, petazetas de lima y esféricos de limón, destacando como única mujer en un podio repleto de pizzeros de altísimo nivel. *EPCM*





www.djasesores.com

ASESORÍA FISCAL Y CONTABLE





Asesoramiento Contable Asesoramiento Fiscal y Tributario Asesoramiento Laboral
Asesoramiento Patrimonial Asesoría Agrícola Tramitación de Subvenciones

Avda. Antonio Huertas, 45 Telf. 926 50 10 20 TOMELLOSO

 **economistas**
REAF asesores fiscales



Suerte, maestro

La va a necesitar para abrirse paso en el casi imposible mundo de los toros. Por supuesto, Peronita precisa rodaje y escuela. Sin embargo, hay algo que se tiene y no se adquiere. Como pudimos comprobar el 27 de octubre en la plaza de toros de Tomelloso, su mano izquierda es un don preciado que llega a lo más hondo. También su verticalidad y su elegancia. Ojalá y no se malogre. Suerte, maestro. J.Q.S.

jm serna
seguros

- Seguros de Hogar
- Seguros de Empresas
- Automóviles
- Decesos
- Auditoría de Seguros de Empresas

C/ Nueva, 70 • Telf. 926 50 47 25 • 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

Julio Martínez Ruiz

TU PANADERÍA

En Tomelloso



Goya, 4 · Tel. 926 50 52 65



Avda. Antonio Huertas, 58 · Tel. 926 51 38 38

Por la inclusión

Junto a la entrada del recién reabierto Mercado de Abastos se encuentra este imaginativo y peculiar “cubo” cargado de mensaje. Se trata de una bonita iniciativa promovida dentro de la campaña por la inclusión de personas con discapacidad 2024 que organiza el Área de Servi-



cios Sociales de nuestra ciudad con la participación de todo el tejido asociativo. La pieza central de la campaña es este extraordinario “cubo” creado de forma magistral por el grupo *Los jueves al desnudo*.

do. Presenta cuarenta retratos de personas con capacidades diferentes, intercalados con espejos para que los espectadores puedan sentirse también reflejados.

Por @santiblfotos

Javier Sampedro Reyes

Teléfono: 607 69 42 58



*La calidad,
nuestro mejor aliado*



BLAS CAMACHO

ABOGADOS

PINTOR JUAN GRIS 5, 2ª A 28020 MADRID

TEL. 911 922 910

FAX. 913 192 886

ARCA

C/ Santa Engracia, 6 · 28010 Madrid · Tel. 91 319 26 58 · www.arcaconsortium.net

Consultores y asesores desde 1983

*Siente el espíritu
de la Navidad...*



 **vinícola
DE Tomelloso**

www.vinicolatomelloso.com