

El Periódico

del Común de La Mancha

II ÉPOCA / AÑO IV / Nº 8

JUNIO 2026 · REVISTA DE INTERÉS GENERAL · PRECIO: 3 €

Tomelloso alcanza 37.185 habitantes y se aproxima a su techo histórico de población

EDITORIAL

La hora de Tomelloso

Suma y sigue

Virgen de las Viñas
integra a la cooperativa
N^a S^a de Peñarroya
de Argamasilla de Alba



Don Francisco

El recuerdo perenne de la felicidad perdida

Artículo de Vicente Morales Becerra sobre El Obrero de Tomelloso

40
AÑOS
A SU SERVICIO



División Seguridad

Inst. Sistemas de Alarma
Central Receptora de Alarmas
Inst. Sistemas Vigilancia
Inst. Control Accesos
Revisiones Periódicas



División de Incendios

Inst. Detección Incendios
Inst. de Bocas de Incendio
Inst. Extinción Automática
Extintores
Revisiones Periódicas



División de Electricidad y Telecomunicaciones

Centros de Transformación
Líneas de Media Tensión
Naves Industriales y Viviendas
Instalación en Organismos Oficiales
Redes de Fibra Óptica
Redes Informáticas



División de Aire Acondicionado, Fontanería y ACS

Climatización, Fontanería
y ACS en general

Centro
de Control



Polígono Industrial "El Llano", calle B, parcela 65

13630 Socuéllamos (C. Real)

Tel. 926 53 19 88 / Móvil 619 142 209

e-mail: alexma@alexma.es



CASILLA
105
DE LA IGLESIA



Marca la casilla 105
en tu declaración
de la renta.

Gracias a la Iglesia, tu ayuda llegará
a quien más lo necesita. No pagarás
más ni te devolverán menos.



Descubre más en
Linea105Xtantos.es



Globalcaja



**Globalcaja, la
banca de quienes
prefieren que su
dinero mejore el
lugar en el que
viven.**



6/ COLABORACIÓN ESPECIAL

Sépalo usted bien, forastero Valentín Arteaga

7/ IN MEMORIAM

Color esperanza Jaime Quevedo Soubriet



La tira

8/ EDITORIAL / La hora de Tomelloso

10/ DATOS DE POBLACIÓN / Tomelloso alcanza la cifra de 37.185 habitantes

12-13/ TREN / ACTUALIDAD

Por fin la esperada integración ferroviaria

Miguel Novillo Benito



14-21/ SANIDAD / TOMELLOSO / ECONOMÍA / AGRICULTURA / EMPRESAS / HOSTELERÍA

22/ COLABORACIONES / Madrid, city Miguel Huertas Torres

/ Don Francisco Vicente Morales Becerra



29/ SOCIEDAD / Acción Social / Educación / Religión

34/ CULTURA / Arte / Pintura / Teatro

40/ SALUD / Mujer / Psiquiatría / Investigación / Urología

46/ DEPORTES / Fútbol / Polideportivo / Pádel

50/ LIBROS *Obras completas* de García Pavón 52/ Astronomía 54/ Arquitectura

56/ TOROS

58/ *La foto del Común* @santiblfotos

II ÉPOCA / AÑO IV / N° 8 · JUNIO 2026

Edita

DC 39 Bambalinas PC, sl
Depósito Legal: M-29796-2022
R. P. Industrial: N° 3577779
Derechos reservados
dc39bambalinas@gmail.com

Dirección y Redacción

Jaime Quevedo Soubriet

Colaboración especial

Valentín Arteaga

Colaboran en este número

Joaquín Díaz Vallés, Miguel Huertas Torres, Vicente Morales Becerra,
Miguel Novillo, Javier Carrión, Isabel Lozano, María Fasero, Luis Menchén
y Santiago Benito Lara

Sépalo usted bien, forastero

Valentín Arteaga

Los hombres y las mujeres de las tierras manchegas tienen una capacidad amplísima de visión alta: *Chaval, pon tu mirada en vuelo*. El universo se ve de verdad cuando se mira todo desde arriba. Estas tierras abiertas consiguen un paisanaje de ojos empinados. Se semejan a un mirador desde donde se contempla, sin demasiados esfuerzos, la anchura infinita del mundo. Por acá, el mundo es eso: el campo común, toda la bola del universo dando vueltas y más vueltas alrededor del pálpito del corazón, del enamoramiento final, del pan encima de la mesa.

En las villas y pueblos manchegos no se le ocurre a nadie esconderse detrás de las tapias de los molinos: *Chaval, tú dedícate a tus pleitas y al botijillo de la sed, y no hagas caso a las ganas del alma*. Al revés, en el antiplano de La Mancha todos los habitantes de los pueblos solos solicitan, sin darse apenas cuenta, la compañía y el palique solidario de las conversaciones. España se ve clarísimamente desde los oteros de La Mancha. El vecindario es insular de tierra adentro, pero se sabe muy emparentado con todos los hombres. No venga ningún forastero por estos cruces y entrecruces de la claridad volada a convencer a nadie de que hay que guardar los anteojos en el fondo de las cómodas. De observar la generalidad del mundo es de lo que se trata.

Por acá no se es solamente de por acá, sino de todas partes. España, que es muy mirada y curiosa, mete su instinto nutricio por todos los ventanucos del lugar, fisgonea como Dios manda, los arrumacos y la respiración unánime de las mujeres y de los hombres manchegos. Lo hace sin disimulo alguno, porque jamás se largó de casa. Acá el personal entero es de casa. Cuando se abren, mucho antes de que el sol se decida a tempranar, los portales del porche, se sabe ya que se va camino de los campos y faenas de España. Nosotros no somos saltimbanquis ni vendedores de collares o pañuelos de colores raros. Hemos estado desde siempre echándoles la pastura a las mulas para salir mañana lo más pronto posible a las faenas y los campos de España. No tenemos pinta de forasteros. Toda la vida de Dios hemos sido gente del pue-

blo y servidores de muy buena gana. Los ventanos de nuestros pajares dan a España.

El paisano aquel en el corrillo de la plaza lo decía muy convencido: *Ponemos a cualquiera del pueblo en el camino del Puente de San Benito y el airazo de la sierra de los molinos le empuja inmediatamente sobre la espalda y se lo lleva el mar*.

En La Mancha, es cierto, el personal está muy arrimado a sus asuntos y parece no interesar demasiado el run-run que se escucha detrás de las bambalinas exteriores. No es así, sin embargo. Es sencillamente que los manchegos son ecuménicos, o que su corazón es ancho como la llanura. *Chaval, ¿tú puedes coger con tus manos el cordel de estos campos nuestros y sujetarlo a un clavo de la cuadra? No serías capaz*.

“Por acá todos somos parientes cercanos del bueno de Alonso Quijano que no estaba tan loco el pobre como han ido diciendo escritores de toda tendencia”

Y además eso ni se intenta siquiera. Es propio de este paisaje, en el que se resuelve nuestra vida, largarse y salirse de sí libremente. Así no hay quien tenga fuerza suficiente para achicar el corazón de los hombres y las mujeres de La Mancha. El viento que enfila en los pueblos y villas manchegas, por los callejones de la imaginación,

salta libremente las espadañas y las piqueras, levanta las sayas de las parientas, destecha los aleros de las casas de los mayordomos, echa a rodar el solideo negro del arcipreste, va y viene a las desinstalaciones de los individualismos estrechos, plantifica a las gentes sobre el cerro en el que se alza el pueblo y los echa luego a rodar por el mundo. Los veinticinco molinos que pueblan el corazón del cerro han enseñado a las mujeres y los hombres de La Mancha a no ser reductivos. Bendita sea tanta extravagancia.

Es que, oiga usted, forastero, estos anchurones se fueron ampliando a base de *terquería*, también para que cuantos iban y venían por acá, siempre de paso, no les faltase nunca un cachejo de pan y un trago de vino. *Y el Señor les guíe, buen hombre*. Por acá todos somos parientes cercanos del bueno de Alonso Quijano que no estaba tan loco el pobre como han ido diciendo escritores de toda tendencia. Como decía el cantaor: *Cuántos quisieran llevar mi sangre*.



Ester al timón de un velero en la costa mediterránea.

Color esperanza

Jaime Quevedo Soubriet

*A mi hija Ester que sigue queriéndonos
desde el lugar donde la mirada alcanza más
allá de la eternidad*

Ni en el peor de los sueños imaginé que podría producirse la pérdida de mi querida hija Ester y que ante tamaña desgracia me vería en la necesidad de expresar lo que siento. Llevo dos meses aferrado a su recuerdo, a tenerla presente en todo momento y sostenido por una suerte de paz que identifico con un mensaje precioso del Papa Francisco, para quien “la paz es un regalo, un don que va en medio de las tribulaciones y nos hace seguir adelante”. Él se refiere a la paz que da Jesús y yo, como aprendiz de creyente, comparto su reflexión, pero entiendo que cualquiera puede sentir lo mismo, pues lo más intrínsecamente humano es el apego a la vida y el deseo de felicidad.

Ester era consciente de la fuerza de la esperanza para sobreponerse a cualquier dificultad y todo su empeño profesional como joven psiquiatra giraba en intentar contagiarla, en hacer ver a sus pacientes que se podía y se debía recuperar. Preocupada por la soledad no deseada y mantenida, a la que llegó a calificar en algún artículo como la enfermedad del momento, su esfuerzo se centraba en promover hábitos de vida saludables. Y así se preguntaba: “¿por qué no consultar por encontrarnos solos demasiado tiempo?”. Su empeño por divulgar

su experiencia en el ejercicio de la Psiquiatría la llevó, además de a escribir, a participar en programas de radio y el pasado verano estuvo volcada en difundir sus mensajes en las redes sociales.

A mí me llamaba para mostrarme sus grabaciones por si le podía corregir algún detalle antes de compartirlas. Era tan perfeccionista y a la vez tan espontánea y cercana, que nada se me ocurría, al contrario, la aplaudía y ella dudaba si lo hacía con total sinceridad. Desde luego que era sincero y me quedaba corto para no exagerar lo mucho que la admiraba.

En uno de aquellos mensajes, tan alegres y divertidos, utilizó la música y la letra de *Color esperanza*, ese himno de superación, cantado por Diego Torres, que compusieron Coti y Cachorro López hace ya más de veinticinco años. Vuelvo a escucharlo ahora y, entre lágrimas, comprendo mejor que nunca, como pretendía hacer ver mi hija a sus seguidores, que es preciso “saber que se puede” y “querer que se pueda”.

Termino con versos de Valentín Arteaga, el gran poeta de la luz, que nos ha ayudado también en este tiempo tan duro a entender que Ester “no se ha ido”, “no está en Málaga, ni en Madrid, ni en Getafe, sino en nuestro corazón que ahora nos late más que nunca”.

*Columna publicada por el director de EPCM
el 26-05-26 en la SER Ciudad Real*

La hora de Tomelloso

La pujanza de Tomelloso, que se traduce en su imparable crecimiento de población y en su fortaleza económica, hace tiempo que debería haber sido tenida en cuenta por el Gobierno y por las Cortes de Castilla-La Mancha que siguen mirando para otro lado cuando se trata de reconocer la personalidad política y jurídica de la comarca tomellosera y consiguientemente la asignación de servicios que le corresponde. A la comarca de Tomelloso no se la trata como tal ni oficial ni políticamente y se la sigue considerando como perteneciente a una supuesta cabecera de otra época con centro en una localidad que tiene 5.000 habitantes menos. Es, salvando las distancias, como si a Valdepeñas se la integrara en la comarca de Manzanares. Algo completamente impensable y absurdo.

Basta con repasar los datos del Instituto Nacional de Estadística (Ine) para tener claro que la 8ª población no puede por más tiempo seguir sometida a los dictados de la 11ª. Ésta debe tener los servicios que necesita para su estricta comarca y nunca arrogarse los de la 8ª que ha de contar como mínimo con los mismos.

Es una verdad tan de Perogrullo que debería sonrojar a los responsables políticos de ámbito regional

y nacional que son los principales culpables de una situación insostenible. ¿Se imaginan que los habitantes de Ciudad Real tuvieran que ir a Puertollano a coger el tren? ¿O que no se hubiera reconocido la relevancia de Puertollano para contar con ferrocarril y con su propia estación de AVE y, por supuesto, con hospital?

A la población de Tomelloso, hasta que surgió la Plataforma ciudadana, se la pretendía rodear de hospitales, siendo la de mayor número de habitantes y estando en el centro de todas las que ya disfrutaban o iban a gozar de los servicios hospitalarios. Afortunadamente, la movilización ciudadana alteró esos planes obtusos y Tomelloso cuenta hoy con los servicios esenciales de su Hospital General, al que, más poco a poco de lo que se debería, el Sescam va reconociendo y dotando como corresponde.

Algo similar sucede con el tren. Hemos visto ahora cómo hasta el presidente de la comunidad, Emiliano García-Page, se enfrentaba al Ministerio de Transportes por su apuesta por el *bypass* de Montoro para el AVE Madrid-Jaén. Lógico y normal. Lo increíble es que no haga la propio con la integración ferroviaria de Tomelloso y ya es hora.





EL LUJO DE SENTIRTE COMO EN CASA

CHECK IN Y ACCESO SIN ESPERAS

MÁXIMA INSONORIZACIÓN

PARKING, GIMNASIO, ESPACIOS
SOCIALES Y DE TRABAJO

HOTEL INTELIGENTE Y SOSTENIBLE

TARIFAS ESPECIALES PARA
EMPRESAS Y GRUPOS



Descubre más,
únete al Club OGAR
para conseguir
beneficios
exclusivos y haz tu
reserva

INAUGURADO EL DÍA 1 DE JUNIO DE 2026

C. VERACRUZ, 41, 13700 TOMELLOSO, CIUDAD REAL



© j.q.s.

Vista de las pérgolas fotovoltaicas instaladas en la plaza delantera del Mercado de Abastos.

Tomelloso supera de largo la barrera de los 37.000 habitantes

Alcanza la cifra de 37.185, situándose a menos de 2.000 de su techo histórico del año 2012 cuando llegó a 39.093 habitantes

Tomelloso continúa creciendo de forma imparable y ya supera de largo la barrera de los 37.000 habitantes. Según los datos del Instituto Nacional de Estadística (Ine) a fecha de 1 de enero de 2026, nuestra ciudad amplía su distancia como la octava población de Castilla-La Mancha con 37.185 habitantes, 662 más que el año anterior. Esta cifra se sitúa a menos de 2.000 habitantes del techo histórico que cosechó Tomelloso en año 2012 cuando llegó a 39.093 y aspiraba a dar el salto a los 40.000.

Las posiciones se mantienen invariables en los diez primeros puestos, registrándose un único descenso de población entre ellas en el caso de Talavera, la cuarta ciudad de nuestra región, que deja de amenazar a Toledo por el tercer puesto con un retroceso de 935 habitantes y un total de 83.803.

Como ciudad más poblada de Castilla-La Mancha continúa Albacete con 175.875 habitantes (+1.738), seguida de Guadalajara con 94.176 (+706)

y Toledo que experimenta un importante crecimiento y llega a 88.356 (+2.830). En quinta posición sigue Ciudad Real con 76.265 habitantes (+356) y tras ella se sitúan Cuenca, con 53.600 (+171), y Puertollano, con 45.565 (+370).

Tras ellas aparece Tomelloso con los 37.185 habitantes ya referidos y después, por este orden, Azuqueca (35.924), Illescas (33.301), Alcázar de San Juan (31.907), Valdepeñas (31.100), Seseña (30.907), Villarrobledo (25.208) y Almansa (24.615).

Población por provincias

Por provincias, la de Toledo sigue siendo la más poblada con 770.286 habitantes (+27.121), seguida de Ciudad Real (498.197, +5.249), Albacete (392.796, +3.726), Guadalajara (285.839, +5.979) y Cuenca (200.828, +1.803). La suma de todas deja a la región cerca de los 2.150.000. *EPCM*

FÓRMATE EVOLUCIONA TRABAJA

FORMACIÓN PROFESIONAL
AL **ALCANCE DE TODOS**

MÁS DE 25 AÑOS
FORMANDO
PROFESIONALES
EN CASTILLA-LA
MANCHA



**FORMACIÓN
ORIENTADA
AL EMPLEO**

CURSOS **GRATUITOS**
DISEÑADOS PARA MEJORAR
TU **FUTURO LABORAL.**

**SOLUCIONES
FORMATIVAS
PARA EMPRESAS**

FORMACIÓN CONECTADA
CON LAS NECESIDADES
DEL **MERCADO ACTUAL.**



CONOCE TODA NUESTRA
OFERTA FORMATIVA



@CEAT_FORMACION



MÁS INFORMACIÓN 900 001 001 • 686 335 292 • C/ CAMPO, 84, TOMELLOSO

Óscar Puente vuelve a defender el *bypass* de Montoro para el AVE Madrid-Jaén

El ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, ha vuelto a defender en el Senado en una respuesta a la senadora del PP por Jaén, Mariola Aranda, que el *bypass* de Montoro, en la provincia de Córdoba, “es la mejor solución técnica” para el AVE Madrid-Jaén. Una solución que, en palabras del ministro, “comparten los técnicos de Adif y que reduciría en 50 minutos las 3 horas 42 minutos que se tarda en este momento en ir desde Madrid hasta Jaén, dejándolo en apenas 2 horas 50 minutos. Es una solución competitiva”.

Las palabras del ministro provocaron la reacción de una plataforma autodenominada en defensa del tren del centro de La Mancha que paradójicamente no contempla la integración ferroviaria de Tomelloso. Tampoco se quedó a la zaga el presidente de la región, Emiliano García-Page, quien proclamó que “por cada técnico que diga en el Ministerio que le gusta una opción, Castilla-La Mancha le puede ofrecer diez informes técnicos que dicen otra, pero en



Plataforma ferroviaria del Eje sur.

todo caso, nadie se puede esconder detrás de los técnicos para decir dónde va una autovía o dónde va la alta velocidad. Antes que eso, está una decisión política”. Palabras pronunciadas en referencia al *bypass* de Montoro, pero jamás esgrimidas por Page en defensa de la integración ferroviaria de Tomelloso. Tampoco en el fallido debate del pasado 21 de mayo en las Cortes de Castilla-La Mancha en el que los grupos del PSOE, PP y Vox coincidieron en reclamar teóricamente el tren para Tomelloso pero no en articular un modo concreto, útil y unánime para lograrlo. Aquí el PSOE no enarbola el argumento de “una decisión política” sino que opta por “mantener la colaboración técnica entre la Junta y el Ministerio”. *EPCM*

ferretería
Perona

VENTILADORES
¡ TE ESPERAMOS EN
FERRETERÍA PERONA !

926 513 444
Calle Oriente, 122
www.ferreteriaperona.es

Combate el calor con nuestras mejores ofertas

Por fin la esperada integración ferroviaria

Miguel Novillo Benito

Por fin la tan esperada integración ferroviaria de Tomelloso / Argamasilla de Alba en la Red Ferroviaria de Interés General llegará. Estamos en condiciones de afirmar que se va a producir. Larga ha sido la lucha y la espera de los ciudadanos de la comarca y tercios los dirigentes políticos que negaron el derecho, pero finalmente la obra se va a realizar. No hay fecha, no sabemos cuándo, pero la buena noticia es que se va a realizar.

El futuro de la movilidad se encuentra en el ferrocarril por variadas y diversas razones. Tanto es así, que la inversión en ferrocarril, en España, como en el resto del mundo y especialmente en Europa, es incluso mayor que en los inicios de este sistema de transporte. La velocidad, la seguridad, la llegada al centro de las ciudades y el agotamiento de fuentes energéticas fósiles (petróleo), hacen del ferrocarril un sistema de transporte ideal para la incorporación de las nuevas fuentes de energía limpia y barata, especialmente la fotovoltaica, reduciendo las emisiones de contaminantes atmosféricos y gases de efecto invernadero. Si hoy los vehículos privados para transporte, coches, tienden hacia el sistema eléctrico, con mayor razón lo harán los transportes públicos y en esto el ferrocarril va con mucho adelante.

Ya no es necesario demostrar, como se hizo anteriormente, las ventajas de la integración desde el punto de vista económico, social, o competitivo, ni desensambrar los intereses ocultos por los que se negaba el ferrocarril a la comarca, encargando estudios de “inviabilidad”, que eran el resultado preconcebido de las personas que lo encargaron y lo pagaron. Ahora ya se encuentra escrito en el BOE de fecha 4 de diciembre, que publica la Ley 9/2025, de 3 de diciembre, de Movilidad Sostenible. Lean, lean, lean, por favor, lean..., aunque solo sea el Preámbulo, que empieza diciendo:

La movilidad desempeña un papel fundamental en la vida de las personas. La facilidad de los desplazamientos no solo favorece la libertad de elección del lugar de residencia y el ejercicio efectivo del derecho al trabajo, sino que es indispensable para acceder a otros servicios públicos esenciales como son la educación y formación, la sanidad, así como



Imagen de la futura estación recreada por la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Tomelloso y Argamasilla de Alba (AAFTA).

al ocio y disfrute del tiempo libre. Resulta, en definitiva, un elemento determinante del bienestar de las personas y su calidad de vida.

El Informe del Parlamento Europeo sobre movilidad urbana sostenible del año 2014 (2014/2242) ya entiende de la movilidad como un derecho del ciudadano, estableciendo

que “la movilidad no es un fin en sí, sino que debería ser un derecho para todos (...) La misión de la movilidad es facilitar a todos, incluidas las personas de movilidad reducida, el acceso a los centros de enseñanza, al trabajo, a la cultura, a las actividades de ocio y a los servicios de salud (...)”.

En consecuencia, propone reorientar la movilidad hacia modos de transporte más sostenibles, que permitan a su vez proteger la salud, el medioambiente, el clima, el bienestar y la seguridad de toda la ciudadanía.

Y continúa:

De hecho, se enuncian en la ley los principios básicos que a nivel global inspiran las políticas de movilidad sostenible, transporte e infraestructuras y que se resumen en la concepción de la movilidad como un derecho del ciudadano que el poder público debe proteger; como elemento de cohesión social y territorial que ha de servir para estimular la equidad social en el conjunto del territorio, tanto en el ámbito urbano como en el rural; basado en la digitalización y el avance tecnológico como gran oportunidad para la transformación y la mejor conexión entre infraestructura, servicio y ciudadanos; en la sostenibilidad, entendida desde una triple integración de la “equidad económico-social”, la “eficiencia energética” y el “respeto al entorno natural y urbano”.

Ahora la carrera va a ser la contraria. Nadie va a querer ser el último que negó el ferrocarril a la comarca de Tomelloso no vaya a ser que tenga que pedir perdón por los errores cometidos, como es tan habitual en la actualidad. Nosotros no se los vamos a tener en cuenta, partíamos de la nada, y somos galantes con los que, sin darse cuenta, nos negaban la razón a un núcleo de población de cuarenta y cinco mil habitantes, cuando existen miles de poblaciones de menor tamaño que disponen de servicio ferroviario.

El Hospital General de Tomelloso refuerza su capacidad quirúrgica con el primer implante por pérdida auditiva mediante conducción ósea

El Servicio de Otorrinolaringología del Hospital General de Tomelloso ha alcanzado un importante hito al realizar su primer implante osteointegrado de conducción ósea tipo PONTO, una técnica avanzada indicada para pacientes con ciertos tipos de pérdida auditiva. Este procedimiento amplía la cartera de servicios quirúrgicos del Hospital General de Tomelloso y refuerza la capacidad del centro para atender a los pacientes sin necesidad de derivaciones a otros centros hospitalarios. El implante de conducción ósea tipo PONTO transmite el sonido directamente al oído interno a través del hueso temporal, evitando el paso del sonido por el oído medio. Esta técnica está indicada principalmente para pacientes con pérdida auditiva conductiva o mixta, así como para aquellos con infecciones crónicas del oído medio o problemas en la cadena de huesecillos. Este procedimiento tiene un alto índice de éxito y mejora considerablemente la calidad de vida de los pacientes, permitiéndoles una audición más clara y natural. La intervención se enmarca dentro del modelo de trabajo en red implantado junto al Hospital de Manzanares que optimiza la coordinación de recursos humanos y materiales entre ambos centros.



© jccm

EPCM

Proyecto iPHARMGx, en busca de mejorar la medicina personalizada

El Hospital General de Tomelloso es el único centro de Castilla-La Mancha que participa en el proyecto iPHARMGx, coordinado por el Hospital Universitario La Paz de Madrid. Se trata de una iniciativa que busca mejorar la aplicación de la medicina personalizada en el Sistema Nacional de Salud con el objetivo de aumentar la eficacia y seguridad de los tratamientos farmacológicos. El equipo investigador está formado por Modesto Maestre Muñiz (Servicio de Medicina Interna), Emilio José Laserna Mendieta (Servicio de Análisis Clínicos y Unidad de Investigación) y Leticia Rodríguez Alcolado (Unidad de Investigación).

EPCM





Cuatro décadas convirtiendo la tecnología en confianza

La red técnica más sólida y soluciones robustas que impulsan el futuro de nuestros clientes.

DESDE 1986 HASTA

MÁS ALLÁ DE 2026







MÁS INFORMACIÓN

ALVIC.NET
T +34 926 515 082

ASISTENCIA TÉCNICA
24/365





NUEVO CENTRO DE FP EN LA SOLANA

Porque el campo es más que un trabajo.
Es nuestra forma de vida.



¡Ven a conocernos!



GRADO BÁSICO

ACTIVIDADES AGROPECUARIAS

GRADO SUPERIOR

GANADERÍA Y ASISTENCIA EN SANIDAD ANIMAL



GRADO SUPERIOR

PAISAJISMO Y MEDIO RURAL



GRADO MEDIO

PRODUCCIÓN AGROECOLÓGICA



GRADO MEDIO

GUÍA DEL MEDIO NATURAL Y DE TIEMPO LIBRE

📞 625 98 21 13 | 609 23 94 73

📍 C. De los Constructores sn, La Solana, CR

📷 @centroFPcibeles





A un año de las elecciones municipales y autonómicas

El domingo 23 de mayo de 2027 se celebrarán las próximas elecciones municipales y autonómicas. Nos encontramos, por tanto, a menos de un año para esa nueva cita con las urnas. En el caso de los comicios locales, en Tomelloso podríamos asistir al quizás último pulso entre el popular Javier Navarro y la socialista Inmaculada Jiménez, dos políticos con trayectorias paralelas desde que entraron en la Corporación municipal en el año 2007. El liderazgo de Navarro es indiscutible en el PP mientras que el

de Inmaculada Jiménez no lo es tanto en las filas del PSOE. Es la secretaria general del partido y delegada de Hacienda, pero entre los socialistas cada vez cobra más fuerza Nazareth Rodrigo, cuya proyección como directora general de Asuntos Europeos de la Junta le ha hecho subir enteros. Es la mayor duda a despejar ante unas elecciones municipales en las que Vox tratará de mantener su posición clave para la gobernabilidad y la coalición IU intentará volver a entrar en la Corporación. *EPCM*



DECORACIÓN · COLCHONERÍA · TAPICERÍA

Tfno.: 926 50 31 20
C/ Santa Quiteria, 72 · Tomelloso

Tfno.: 926 50 22 88
Avda. Juan Carlos I, 33 · Tomelloso

www.colchoneriacarretero.com

Virgen de las Viñas suma y sigue

Integra también a la cooperativa Nuestra Señora de Peñarroya de Argamasilla de Alba y pasa a controlar Sertyman

Virgen de las Viñas Bodega y Almazara ha dado en el mes de mayo un paso más en su ambicioso proceso de expansión al cerrar el acuerdo por el que integra a la cooperativa Nuestra Señora de Peñarroya de Argamasilla de Alba. Se trata de una absorción con un importante calado pues significa que Virgen de las Viñas se abre a comercializar nuevos productos dado que Nuestra Señora de Peñarroya opera, además de en el vino, en los mercados hortofrutícolas y de cereales. La cooperativa de Argamasilla de Alba, que data de 1958, aportará también una masa de alrededor de 500 socios.

A esta ambiciosa concentración de cooperativas que está acometiendo Virgen de las Viñas, que ya absorbió a Bodegas San José y a Vinícola de Tomelloso, se suma el hecho de que la entidad que preside desde hace 25 años Rafael Torres Ugena ha pasado a controlar el 75% del capital de Sertyman, la sociedad de segundo grado que presta servicios a los agricultores.

De este modo, la única cooperativa agraria que queda en Tomelloso fuera del control de Virgen de las Viñas es la hortofrutícola Santiago Apóstol. Presidida por José Ángel Serrano es una entidad sólida que data de 1971 y agrupa a más de 600 socios.

EPCM



© j.q.s.

Instalaciones de Nuestra Señora de Peñarroya y de Sertyman.

Restauración y Hospedaje

Fran-Gélica

FUNDADA EN 1991

Reservas: fran-gelica.com · Tel. 649 19 85 75 · contacto@fran-gelica.com · Google

Alquiler de LOCAL-COCINILLA
para tus celebraciones

Totalmente equipado
Máximo confort
Patio interior



Reservas
· POR DÍAS
· FINES DE SEMANA

C/ Antonio López García, 16 · TOMELLOSO

HOTEL Doña Manuela BOUTIQUE



Hotel con encanto

Habitaciones **únicas** con temática **italiana**,
insonorizadas y con todo tipo de detalles

Salón-Comedor y Salón privado para eventos



C/ Coruña, 4 (junto a Pizzería Ristorante Fran-Gélica, Av. Antonio Huertas, 52) · 13700 TOMELLOSO



APARTAMENTOS
TURÍSTICOS
DE HOSPEDAJE
DON DIEGO

Apartamentos de dos llaves,
con cocina, cómodos y agradables
Reservas por días, semanas y meses

Totalmente renovados

C/ Antonio López García, 16 · TOMELLOSO



Pizzería Ristorante Fran-Gélica

Pasta y pizza casera tradicional
como se prepara en Italia



Avda. Antonio Huertas, 52 · TOMELLOSO

Uva airén: el gran lienzo creativo del vino español

El Mercado de Abastos de Tomelloso acogió el pasado 28 de mayo una jornada técnica dedicada íntegramente a la variedad de uva airén. El encuentro consistió en un análisis honesto de por qué la variedad blanca que hasta hace poco ha sido la más plantada del planeta, sigue sin tener una respuesta proporcionada en cartas de vino o el ideario de los principales prescriptores, y qué habría que hacer para que eso cambie. La jornada, organizada por el Ayuntamiento de Tomelloso con la dirección técnica de Joaquín Parra, de *Wine UP Consulting*, reunió a investigadores del Ivicam, directores técnicos de bodegas, responsables de grandes cooperativas, profesionales de la destilación, consultores en internacionalización y especialistas en comunicación. El hilo conductor que atravesó toda la jornada fue la necesidad de cambiar el lenguaje. Durante décadas, cuando alguien describía el mosto de la uva airén como “neutro”, lo estaba descalificando. El encuentro propuso darle la vuelta a esa lectura demostrando que es un “lienzo en blanco” sobre el que los enólogos pueden plasmar su creatividad. Elías López Montero, director técnico de Bodegas Verum, lleva años trabajando exactamente en esa dirección. Viñas viejas de pie franco sobre tosca calcárea, tinajas, fudres, mínima intervención. “Para mí, la tinaja es un vehículo... Lo que era muy importante era devolver el vino al paisaje, donde la uva muestre su origen”. La cata que siguió a sus palabras fue la mejor demostración posible.



Joaquín Parra y Elías López Montero durante la jornada.

EPCM

Emilio Cepeda, nuevo presidente de Asaja Ciudad Real

El tomellosero Emilio Cepeda, presidente local de Asaja, es desde el pasado 6 de febrero presidente provincial de la organización agraria en Ciudad Real. Releva a Pedro Barato tras una larguísima trayectoria al frente de Asaja Ciudad Real, responsabilidad que compatibilizaba con la presidencia nacional de la organización que sigue ostentando. En su primera intervención como presidente provincial, Emilio Cepeda destacó la ilusión y las ganas de continuar trabajando por los agricultores y ganaderos de Ciudad Real, haciendo especial hincapié en la importancia de unir al sector y reforzar la cercanía de la organización con todo el tejido asociativo provincial. “Asumo esta responsabilidad –dijo– con humildad y con el firme compromiso de trabajar codo con codo con nuestro comité ejecutivo y con todos los socios para seguir defendiendo al campo de Ciudad Real con fuerza y unidad”. Emilio Cepeda está acompañado en la vicepresidencia por Elena Alcalde (Abenójar, de 58 años) y por Álvaro Mata (Chillón, 27 años). María Dolores Ruiz de la Hermosa pasa a ser la nueva secretaria general de Asaja Ciudad Real (Daimiel, 49 años) y Abel Alcolea (Pedro Muñoz, 47 años) el tesorero.



Cepeda en un encuentro con Miguel Ángel Valverde.

EPCM

Leve descenso de la superficie de viñedo inscrita en la DO La Mancha

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen La Mancha ha hecho públicos los datos oficiales de superficie de viñedo correspondientes al año 2025. Según las estadísticas, la superficie inscrita se sitúa en 144.708 hectáreas, lo que representa un descenso leve del -1,47% en comparación con las 146.859 hectáreas registradas en 2024. Referencia mundial por su extensión de viñedo, considerado el gran viñedo de Europa, la Denominación de Origen La Mancha destaca que “no es una excepción y los datos de superficie de viñedo inscritos en el pasado año reflejan la línea descendente de las hectáreas de vid cultivadas de la última década”. Unos datos que se enmarcan en el contexto nacional según el informe elaborado por el Ministerio de Agricultura. La superficie vitícola en España ascendía a 31 de julio de 2025 a 929.472 hectáreas.

EPCM

Mecafa celebra su 40º Aniversario volcada en el mercado internacional

Su gerente Rodrigo Hervás rinde homenaje a “todas aquellas personas que han trabajado para que Mecafa se muestre como es hoy”

La empresa tomellosera Mecafa celebró el pasado 17 de abril un acto conmemorativo de su 40º Aniversario. Concebido, en palabras de Rodrigo Hervás Muñoz, gerente y propietario de la sociedad, como “un homenaje a todas aquellas personas que han trabajado para que Mecafa se muestre como es hoy”, se desarrolló ante un centenar de invitados entre los que se contaban el alcalde de la ciudad, Javier Navarro, y la directora general de Asuntos Europeos de la Junta, Nazareth Rodrigo.

Mecafa cuenta con una plantilla estable de 30 trabajadores que se duplica al sumar los empleados de las sociedades que forman su grupo de empresas. Tiene tras de sí una estela de cuatro décadas que la ha convertido en una sólida empresa, modélica entre las de su tamaño y con gran capacidad competitiva en el ámbito del diseño, la comercialización y la fabricación de maquinaria destinada a procesos agroindustriales y alimentación.



© rufino pardo

Rodrigo Hervás se dirige a los invitados al 40º Aniversario.

Mecafa lidera un grupo de empresas volcado en el mercado internacional. Su cartera llega desde Angola, Argelia y Costa de Marfil hasta Reino Unido, República Checa, Rusia y Senegal, pasando por México, Emiratos Árabes, Marruecos y Portugal. La compañía dispone de un amplio y experimentado departamento comercial cuyas redes pivotan sobre México, Marruecos y Senegal. Cuenta con tres centros de instalaciones en Tomelloso y con una nave en su empresa en México. *EPCM*

AGEFIS



www.djasesores.com

ASESORÍA FISCAL Y CONTABLE



Asesoramiento Contable

Asesoramiento Fiscal y Tributario

Asesoramiento Laboral

Asesoramiento Patrimonial

Asesoría Agrícola

Tramitación de Subvenciones

Avda. Antonio Huertas, 45

Telf. 926 50 10 20

TOMELLOSO

economistas
REAF asesores fiscales

Abre en Tomelloso el primer Hotel OGAR

Se trata de un hotel de 4 estrellas, levantado por la empresa Anro mediante construcción industrializada con un sistema versátil y sostenible que se traduce en un edificio ampliable, desmontable y reubicable

Ubicado en pleno centro de la ciudad, en la Plaza del Arcipreste esquina con la calle Veracruz, Tomelloso cuenta desde el 1 de junio con el primer Hotel OGAR, un edificio ampliable, desmontable y reubicable, el primero de Europa con tales características, levantado por la empresa Anro mediante construcción industrializada. La obra ha superado los 2 millones de euros de inversión y ha contado con una subvención de incentivos regionales de la Administración central de 642.000 euros.

El hotel, modelo inteligente con *check-in online*, sin esperas y 24 habitaciones domotizadas distribuidas en tres plantas, rinde homenaje al pintor Francisco Carretero de modo que las habitaciones y las zonas comunes llevan su imagen. Está totalmente isonorizado y dispone de salas de reuniones, salón, gimnasio y servicios de aparcamiento y desayuno. El edificio del hotel es cien por cien sostenible con placas solares y gestión de aguas grises. Cuenta también con un sistema de aislamiento acústico y térmico muy avanzado.

EPCM



© j.q.s.



© j.q.s.

Entrada al hotel y dos imágenes de su construcción.





BODEGAS DINASTIA
DESDE 1919

La calidad es nuestro sello

PRODUCTOS GOURMET
 Estuches de regalo
 Cestas de empresa
 Aceite de primera
 Obsequios para eventos

www.tiendabodegasdinastia.com
 C/ CERVERA, 16. TOMELLOSO



Tomelloso
AYUNTAMIENTO

Concesión de Fondos Europeos al Ayuntamiento de Tomelloso

Plan de Acción Integrado (PAI)
"Tomelloso, Orígenes y Futuro"

Inversión total: 11.350.000 €

- *Construcción del Parque V Centenario.* Inversión: **1.500.000 €**
- *Incremento de recursos municipales frente a la brecha digital.* Inversión: **500.000 €**
- *Consolidación y recuperación de cuevas.* Inversión: **600.000 €**
- *Construcción de Pabellón de Ferias y Congresos.* Inversión: **4.000.000 €**
- *Renovación de infraestructuras hídricas.* Inversión: **3.500.000 €**
- *Musealización y Rehabilitación del Casino San Fernando.* Inversión: **750.000 €**
- *Ampliación del Conservatorio Municipal de Música.* Inversión: **500.000 €**



Cofinanciado por
la Unión Europea



VICERREYDENCIA PRIMERA
DEL GOBIERNO Y MINISTERIO
DE HACIENDA



Fondos Europeos



Tomelloso
AYUNTAMIENTO

Madrid, city

Miguel Huertas Torres

Creo que es de buena educación presentarse, lo primero. Soy el nono vástago de doña Exuperancia, que celebraba su onomástica todos los veintinueves de mayo y me cristianaron Torcuato. Porque Tor es cinco y cuato nueve, que soy yo. Cuando nos vinimos, los viajes no se hacían seguidos, se hacían por etapas, sobre todo en caso de no tener donde caerte muerto, cosa ya hecha por mi padre.

La primera etapa remató en Madrid, podía tener yo entre pocos y no muchos años más y me causó sensación. Todas las calles tenían una acera por cada lado, faroles en ellas, que se encendían de noche, fuentes con palomas, coches ruidosos para acá y para allá, tranvías por arriba y tren por abajo, le decían Metro. Mira que me llamó todo eso la atención, pero lo que más, fue que los muchachos pasaban de las palomas sin liarse a cantazos, como allí. Luego observé que no había cantos. Aquello era una etapa, estábamos de paso, pero mi madre me llevaba por calles y plazas, tan grandes, llenas de tiendas igual de grandes que lo demás y se llamaban almacenes, por lo visto. Íbamos de uno en otro, hablando mi madre con el que hiciera cabeza. Me acuerdo todavía de algunos nombres, Almacenes Arias, Almacenes Simeón, Galerías Preciados, Corte Inglés, Almacenes Madrid París, que luego se llamaron Sepu.

Este último era barato y contaban un chiste con su nombre que no entendí. Por entonces había un solo mandamás, se llamaba Franco, que era militar y decían que tenía amigos falangistas. El jefe de estos se llamó José Antonio y el chiste era preguntar el parecido del almacén con la falange; la solución era que se entraba por José Antonio y se salía por Desengaño, que eran los nombres de la calle de delante y de atrás, no le veía la gracia, pero la gente sí la veía.

Tiempo después vinimos a parar aquí, fui a la escuela, estuve de aprendiz de varias ocupaciones, luego a la mili y aprendí el oficio de lañador, que me resultó de gran provecho al volver, porque ya sebe usted que en el pueblo hubo tinajas grandes y chicas, lebrillos, pucheros, ollas, cazuelas, cántaros, jarras, todo de barro, que se agrieta y rompe, si no le colocas las lañas debidas y en su sitio.

Casi desde llegar, les abultó el nombre de mi madre y la llamaban sólo la Xúper, bordaba primorosamente y puso taller de bordar; acudían mujeres, sobre todo las jóvenes, para aprender el oficio y hacer filigranas para su dote o preparar colchas, pañuelos y cojines a las vecinas que las encargaban. A una de las mayores pregunté una vez por qué le decían a mi madre la Xúper, porque a mi entender ni lo era ni lo estaba, la veía yo corrientita. Tampoco entendí bien la solución, me contestó que era por fatiga fonética y quedé tal cual.

A mí, laña que te laña, comenzó a ganarme terreno el hojalatero, luego apareció el duralex ese de Francia, que caía al suelo el vaso o el plato y unos se rompían, pero otros no. Las ferreterías vendían ja-

rras de cristal, palanganas y cubos de zinc, con lo que desaparecían jarras, lebrillos y cántaros, menos mal que con mucho ahorro de los bordados y lañaduras respectivos, compramos una era en desuso cerca de la estación del tren y con el constante pasar del tiempo, aquella era cambió su cantidad en pesetas a los posteriores euros, alcanzando yo al venderla, en mi interior, el título de *rico podrío*. La gente, que es como es, se enteró a través de los bacines acreditados en eras y solares y dejaron de llamarme Torcuato para decirme *Tocuartos*, porque aquel cambio de monedas, tuvo su importancia.

Me retiré, cerré el taller, ya sin clientes, aún lleno de alambres, punzones y tenazas del oficio y eché los papeles del jubile, pero me aburría. Me dije que, si de tal palo tal astilla, yo podía bordar primorosamente, así que hablé con una que aprendió el oficio con la Xúper, ya reunida con padre y me dio lección con el bastidor de ella. La astilla no salió al palo y me harté de pincharme los dedos, perdí el apetito de tanto chuparme los pinchazos, con que, ¡fuera el bastidor!

Lo colgué en el taller, sobre una laña para tinajas de trescientas arrobas. Como soy madrugador, veía todas las mañanas salir el coche de Madrid, mientras me tomaba un café en el bar de Felipe, en la calle del Campo y un día me dije:

—Torcuato, ¿por qué no te vas a Madrid?

Regresé a casa despacio, recordando aquella ciudad que tanto me impresionó, los innumerables almacenes que no quisieron contratar a la mejor bordadora, la Súper-bordadora que descubrieron aquí, así que saqué la maleta con la que vinimos y comencé a echarle lo necesario. Era de cartón, lo que había entonces y cuando la cerré y agarré del asa, me quedé con ella en la mano. Toda la vida reparando rotos, pensé enseguida echarle unas lañas, pero

—¿Dónde vas, Torcuato! Si te dicen *Tocuartos*, es de suponer que podrás comprarte una nueva ¿o no?

En la tienda me enseñaron una y la puse de pie a mi lado, para hacerme una idea del tamaño. Tenía cuatro ruedas en la parte de arriba y le dije al tendero que no me gustaba, la quería sin ruedas o con ellas en la parte de abajo, si no había más remedio. Confirmó que la tenía con ruedas abajo, pero era diez euros más cara, sacó una plateada y me la quedé; esta era buena y rulaba sola, las ruedas de la otra no valían para nada. Me despidió con una amplia sonrisa en su cara.

Trasasé la ropa a la nueva maleta y marché temprano al Felipe, para paladear un café antes del viaje a Madrid. Me apeé en la estación, salí a la puerta con mi maleta y esperé un taxi para ir al hotel Líbero, pequeño, muy céntrico y a la última, recomendado, reservado y pagado en la agencia de viajes. Aparece una luz verde en lontananza, alzo la mano, subo al taxi y le doy la dirección completa, que marca en su teléfono móvil y comienza a decirle el teléfono tira por aquí, tira por allá, hasta que me indica el hombre:

—Este es el hotel Líbero, son treinta euros.

Pago, le digo que me saque la maleta y me pregunta:

—¿Qué maleta? No ha subido ninguna.

Atiza, es cierto, la dejé en la acera, subí al coche sin acordarme de la maleta, de modo que pido al taxista regresar al punto de salida. Arranca rápido, no sin advertirme del porvenir lamentable que me aguarda y que, sin mucho esperar, me llegó. No hay maleta.

Bastante cabreado, me lleva de nuevo al Líbero y sesenta euros que le apoquino. He soplado noventa euros de taxi en una hora que llevo disfrutando en Madrid, más menos la maleta, más menos la ropa, sin contar el billete del autobús de Eugenio C. y Cuervo SA. Por supuesto, el café lo hubiera tomado igual, así que no lo contabilizo como gasto de viaje. Tres días a este paso, el que vuelve es *Nacuartos*.

Toco el timbre de la puerta del hotel y en vez de abrirse o salir alguien a recibirme, oigo una voz extraña:

—Marque su código de reserva

Miro a ambos lados, nadie. Miro hacia los balcones, cerrados. Pulso de nuevo, a ver si pulsando, en lugar de tocando, me abre alguien.

—Marque su código de reserva.

—Como no te asomes y me abras, lo que voy a hacer es estrellarte el código en las costillas-contesto algo cabreado.

Ni me abren ni asoman ni pasa nada. Sí pasa un hombre que me dice:

—Veo que quiere entrar usted y tiene que marcar en esa pantalla el código que le dieron en la agencia. Este es un hotel digital y gestiona tecnológicamente el *check-in*.

Agradezco su atención y hago mis necesidades gro-

seras en la familia del hotel Líbero y en eso del *check-in*, por si acaso. Como el papel de la agencia quedó en casa y yo ni sé que es el código que dicen, sacudo unas pataditas en la puerta, estremeciendo el edificio y sin mover la puerta. Es buena puerta, no necesita lañas. Me siento en el poyete a pensar, es de madera y tengo mechero, hay una posibilidad de entrar, cuando arda. Estando en esas, llega un oriental bajito, se empuja a la pantalla y la toquetea, abriendo inmediatamente la puñetera puerta. Pues mira qué bien, pasaré también.

¡Qué va! Entre salir de mi asombro y levantarme, se ha cerrado nada más entrar el tío, sigo en la calle.

Atina a venir un coche de policía, les echo el alto, por lo bajo y explico que soy víctima de una puñetera confabulación turístico tecnológica, que me tiene en la calle indebidamente, porque yo he pagado religiosamente mi estancia. Ellos lo ven de otra manera, puedo haber pagado —encima lo ponen en duda— pero he contratado un servicio en determinadas circunstancias metodológicas y debo asumir la forma y la letra de dicho contrato. Pues, previniendo una fatiga fonética, no les dije mis íntimos pensamientos al respecto.

En el edificio frontero, veo una chapa junto a la puerta, “Pensión la Satisfecha”, pone. Justo mi situación actual. Como no encuentro otra, creo que es la solución que debo tomar, paso y me inscribo como medio pensionista, abonando tres días y charlando con una amable patrona, que me lleva a la habitación asignada, mientras se troncha de risa con lo que le cuento de la pantalla y el *check-in*. Deja la risa cuando se entera de los lamentables principios en la ciu-



GOD SAVE THE WINE

Local para catas de vino
y eventos privados en
Tomelloso.

www.wineupexperiences.es



WINE UP CONSULTING
DEDICADOS EN EXCLUSIVA AL VINO
Y ENOTURISMO DESDE 1998

MARKETING Y COMUNICACIÓN
Dando voz al vino desde 2006
Líderes en RR.SS.

Única agencia con medios de difusión propios

joaquin@wine-up.es | 635593643

WWW.WINE-UP.ES

Joaquín Parra, comunicador del año del sector por la
Federación Española de Asociaciones de Enólogos (2016)
y Colegio de enología de Castilla-La Mancha (2019)

**Guía
Wine Up!**
Mejor guía de vinos
de España 2023

www.wineup.es



dad y me informa que está muy cerca la Gran Vía, donde hay muchas tiendas convenientes para reponer mi atuendo.

Allá que voy, recordando los almacenes que visité con la Xúper, cuando solamente era Exuperancia y luego a la admirada Gran Vía, que en mi anterior visita era de José Antonio, ahora de nadie, pero está mucho más bonita de lo que recordaba, esos hermosos edificios, todos casi igual de altos, diferentes, elegantes, con un selecto toque clásico, larga avenida y con su poquita cuesta para allá y para acá, haciendo cumbre en la plaza de Callao. Cerré la boca, cuando me di cuenta de mi bobalicona mueca apaletada y comencé a buscar los nombres de aquellos almacenes, para comprar mis vestiduras.

El inmediato edificio, estaba en obras, tapado por un andamio con un cartel que decía *"Five Guys"*, no parecía tener ropa. Giré la vista al siguiente edificio, con grandes escaparates de óptica, se llamaba *"Sunglas hut"*. Tampoco me interesaba, un poco más allá, otro rótulo *"Uniqlo"*, tenía confección y entré, pero era para gente nueva y yo no me veo con esas sudaderas. Otro más, al lado, tiene el nombre de *"Oysho"*, con vestimenta semejante. Algo incómodo por esta desconcertante situación, miro a la otra acera, *"Skechers"* se llama y tiene una explicación en letra más pequeña que dice *"glide,s"*, giro la vista, algo asustado y veo *"Pull Bear-behind the scent"*, otro pegadito *"Scalpers vsa go big"*, pero:

—¿Dónde estás Torcuato? ¿esto qué es? ¿qué pasa aquí?

Al fin veo "Hotel Gran Vía 25" y paso a tomar una

tila que me tranquilice algo, el amable recepcionista me suelta una frase que no entiendo y le contesto:

—¿Quééé?

Ya en castellano pregunta lo que deseo, no está abierta la cafetería, pero frente por frente, hay una y seguro tienen infusiones. Menos mal, recuerdo cafeterías cuando vine con madre, Manila, California, La Mallorquina y La Menorquina, Hontanares, con dulces y salados, calientes o fríos, de rechupete. Esa que dice el recepcionista, se llama *"Starbucks"*, a la vera *"Mc Donald's"*, me siento fatal y no entro a ninguno. *"Bershka"* está junto a una tienda que solo tiene camisetas de la selección española de fútbol y grandes letras en los escaparates *"Spain you got this"*, ¡venga ya!, *"Clarks"*, *"Newera"*, *"WoW"*... regresé hacia la Satisfecha, sin estarlo, más bien lo contrario. Iba cabizbajo y al torcer en una esquina, levanté la vista para no desorientarme: *"Bao hero"*, *"Ouh babbo"*, *"Homeaboyt Madrid"*, *"Makeup school"*, *"Nails"*, *"Are you ready?"*. Respiro profundamente y contengo las palabras que se me ocurren, porque estoy solo y me crearán loco, pero ¿soy yo el loco? ¿Me he perdido? Veo el rótulo de la calle, donde estuvo ese teatro, se llama Caños del Peral, junto a la plaza de Santo Domingo, muy cerca de la Pensión la Satisfecha. Tiene siempre la puerta abierta, viejas costumbres, paso a mi habitación a recoger mi maleta, hasta había olvidado que me la quitaron, me cabreo más y salgo cerrando suavemente. Cruzo la calle, le pego fuego a la puerta del Líbero y me marcho a la estación de autobuses.

No me iba a volver con la gana.



Ricardo J. Quevedo Bravo
ABOGADO



Asesoría Fiscal · Laboral · Contable · Jurídica

C/ Plaza del Arcipreste, 3 - Local 3 • Tels.: 926 50 28 41 - 658 92 45 86 • 13700 TOMELLOSO

quevedobravo@gmail.com

Don Francisco

Vicente Morales Becerra

Yo no lo sabía.

Siempre creí que había sido una especie de sueño, una imagen brumosa perdida en lo más profundo de mi memoria. Una imagen salida de ese tiempo cuando aún no hay palabras que trasladen lo vivido a la razón.

Unos setos que a mí me parecían altos, unos jardines, una casa majestuosa, mi madre...

Yo no lo sabía.

Francisco Martínez Ramírez vivía por entonces, a principios de los años cuarenta, en una pensión de la calle del Charco, en la calle donde había nacido, en la calle donde luego, en 1976, se erigió una estatua en su honor. Pasaba ya los 70 años. A mediodía, Juana le traía la comida que ella misma le preparaba. No tenía a nadie en Tomelloso, no tenía nada.

Deambulaba anciano y olvidado, como dijo Juan Ramón Infantes, entre las calles y las gentes por él tan amadas. Los viejos lo señalaban: “Ese es El Obrero de Tomelloso”. Sus pasos lo llevaban a las puertas de Mirasol, desde hacía años en otras manos, pero siempre al cuidado de sus queridos Casto y Juana.

En Casto y Juana, don Francisco veía el prototipo del tomellosero: bueno, honesto, trabajador, quizás no muy ilustrado, pero con un corazón y una humanidad inmensas. Cuando dejó su querida residencia, estableció como condición al comprador de esta que debía mantener a sus guardeses a su cuidado: él, Casto, de los jardines y la huerta; ella, Juana, del hogar.

Juana era una especie de ama de llaves. En Mirasol había institutrices, cocineras, personal de servicio, pero es a Juana a la que su hijo veía casi como otra madre, como su abuela, no solo como otra aya, y luego, cuando vino María y luego Lucía y Javier, los nietos, Juana será la referencia emocional de todos ellos, pero sobre todo de María, la mayor.

¡Cuánto recordó don Francisco su Mirasol perdido! Cuando muerta su mujer, María, a principios de 1938, se estableció en una habitación del barrio Obrero que miraba hacia Mirasol, las copas de sus árboles le traían el perenne recuerdo de la felicidad



Francisco Martínez Ramírez.

© Félix Godoy Martínez

perdida. “Váyase usted de allí, don Francisco”.

Allí la enfermedad de la pena lo atrapó hasta la médula. Si María estuviera a su lado, como lo había hecho durante toda su vida, si le hubiera acompañado en esos momentos de desgracia..., pero no, se había marchado. Ya nada tenía sentido. “¡Cuánto mejor sería que me diera una de esas balas!”, le dijo a su hijo cuando, los dos, en plena Guerra Civil, empujando un carro a mano alquilado,

llevaban los pocos enseres que habían sobrevivido de su vivienda en el barrio de Argüelles.

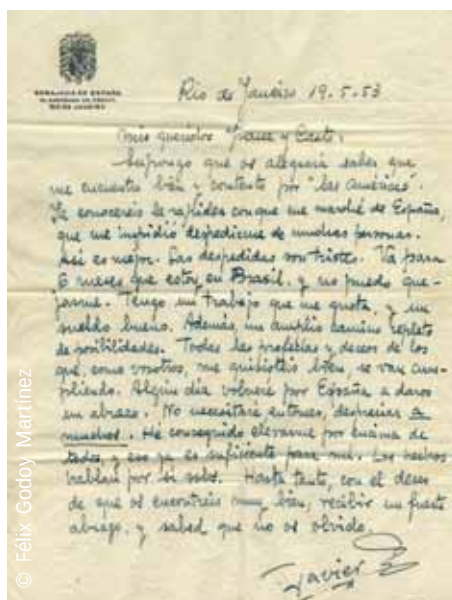
La historia de El Obrero, más allá de sus destacadas relaciones personales, de sus logros intelectuales y materiales, impresionantes vistos desde la perspectiva del tiempo, la historia de El Obrero es una preciosa historia de amor. Amor hacia su mujer, hacía María de Padilla, a quien había conocido casi niño y con la que tan joven se había enamorado. Cuando dirigía *El Obrero de Tomelloso* y, muy tarde en la noche, volvía a su hogar de la calle del Charco, era María quien lo esperaba para cenar juntos. Él no lo sabía, pero era ella quien hacía que todo mereciera la pena.

Cuando María no estuvo, don Francisco, Paco, vio de frente la verdadera realidad. En esos momentos se agarró con uñas y dientes a su nieta María, en la que creía ver a su mujer perdida. María, Maruja, como le decían, le acompañó en su destierro interior, en su pena y en su muerte. María, su nieta, perdió un ojo durante la fiesta de su quinto cumpleaños, en Mirasol. Una aguja caída desde un globo se clavó en él. El dolor, la culpa, se clavaron a su vez en El Obrero. “¿Por qué lo habré hecho?”. María, su mujer, fue su consuelo.

Al final, tantos escritos, tantas horas con la pluma en la mano, tantos viajes por España y al extranjero, tantos ratos compartidos con políticos y escritores, tantas horas consumidas en sus sueños, se apoyaban en una mujer que, discreta, con humildad, con enorme cariño, siempre le había acompa-

ñado. Ese fue el secreto de El Obrero: el inmenso amor que siempre tuvo a su mujer; y junto a él, la bondad de su corazón que todo lo perdonaba, la generosidad para con todos.

Y esto Juana lo sabía, y todos los mediodías, acabada la guerra, antes de que don Francisco regresara a Madrid, sin falta, encaminaba sus pasos hacia esa posada de la calle del Charco donde El Obrero la esperaba. No sentía la necesidad de alimentarse, todos se habían mostrado tan ingratos con él. Es como si fuera algo del pasado que no



Carta a Juana y Casto del hijo de El Obrero.

debería permanecer ahí. La España que representaba había muerto. ¿Por qué se empeñaba en vivir?

Muchos años después, cuando María, la nieta, muy mayor, enfermó y fue llevada a una residencia por uno de sus sobrinos, lo que quedaba de El Obrero en ese piso de la calle Ibiza de Madrid fue a parar a un contenedor. Así es la vida a veces. Tantos esfuerzos, tanta lucha, tantas decepciones y alegrías, tirados a la basura en un momento por la ignorancia de unas personas que no supieron valorar lo que su familia atesoraba.

Un librero avisado se dio cuenta del hecho y, raudamente, se dirigió al Ayuntamiento de Tomelloso.

Gracias a eso pudimos añadir a lo ya donado en 1991 muchos más textos manuscritos salidos de su pluma a lo largo de los años, gracias a ese vendedor podemos leer esas notas que escribió don Francisco en los últimos años de vida, esos textos a plumilla utilizando papel reciclado de otros usos... Hoy no sabemos dónde está enterrada María. Así de ingrata es a veces la vida.

Casto y Juana tuvieron una niña que murió con apenas cinco años. Una realidad tan habitual en ese entonces, pero no por ello menos dolorosa. Le pidieron a una de sus sobrinas que les dejara a una de sus hijas para criarla y esta así lo hizo. Esa niña se llamaba Justa. En algunas de las fotografías que ilustran los libros publicados en estos últimos años sobre El

Marquinetti

La pizza es alta cocina

ABIERTO:
Lunes en servicio de comida.
De miércoles a domingo de comida y cena.
Festivos y visperas todos los días comida y cena.

Avd. Antonio Huertas, 47, 13700 Tomelloso
Reservas y servicio a domicilio:
926 514 666

Google
★★★★★
2018

facebook
★★★★★
2018

tripadvisor
CERTIFICADO DE EXCELENCIA
2018

#Marquinetti #LaPizzaEsAltaCocina

La Pizza es Alta Cocina
El libro a la venta

WWW.MARQUINETTI.COM

Obrero aparece ella junto a sus nuevos padres.

Justa se empapó de la forma de ser de Juana y Casto y luego, cuando Mirasol pasó a manos de los Camacho, el amor de la nueva familia se trasladó también a ella, llevándola consigo a veces en sus estancias habituales en Madrid. Justa estudió en el Colegio de Santa Teresa, ese que estaba en la calle de Don Víctor Peñasco y que era regentado por Francisco García Pavón y por don Antonio Huertas. Aun así, pese a sus vivencias, Justa siempre preservó a sus amigas de la infancia y las enseñanzas de Juana, no olvidó sus orígenes y lo que de verdad importa en la vida.

También, cuando el nieto de El Obrero quiso volver a comprar Mirasol, pasados ya muchos años, cuando el recuerdo de sus años de infancia y el calor emocional le gritaban desde lo más hondo de su ser, con quien habló fue con Justa, la hija de su Juana, la que lo había criado. A ella fue a quien buscó y a quien encontró en el barrio del Carmen.



María de Padilla. © Félix Godoy Martínez

En Justa y en sus padres, en Casto y en Juana, aún seguía vivo ese Mirasol que tanto amó su abuelo y que tan fuertes recuerdos le traían a la mente conforme los años iban pasando.

En 1975, en verano, Mirasol saltó por los aires. Un enorme estruendo y ya no volvió a existir. Las lágrimas inundaron los ojos de quienes lo conocieron. Juana ya no estaba, ni Casto, ahora era Justa y su hijo Félix quienes lloraron por ese hogar desaparecido. También el hijo y el nieto de El Obrero. Tomelloso borraba en una tarde lo que tanto le había dado. ¡Cómo puede ser el hombre así!

A veces me pregunto qué etapa en la vida de una persona es a la que más valor debemos dar. ¿Los años de éxito profesional, cuando estamos en la plenitud de nuestras fuerzas y los éxitos comienzan a llegar tras años de luchas? ¿Los años en que criamos a nuestros hijos y compartimos la ilusión de verlos crecer a nuestro lado? ¿Es eso lo que debe permanecer de nosotros cuando ya





Francisco Martínez de Padilla, hijo de El Obrero, y su esposa María Cabrero Gallo.

no estemos?

O quizás, a veces me da por pensarlo, ¿son los años de nuestra infancia, cuando aún no sabemos nada sobre quién seremos, pero nos enamoramos de una persona que siempre llevaremos en nuestro corazón y que

nos hará tener fuerzas para afrontar cualquier dificultad que quiera venir?

O, a lo mejor, ¿quizás son los años de nuestra vejez, cuando ya hemos alcanzado la cúspide y ahora es todo cuesta abajo, cuando ya atesoramos tantas vivencias y tanta sabiduría de la vida y vemos con distancia lo que nuestra existencia ha sido y la naturaleza de las personas que nos han rodeado?

No sé dar una respuesta. Imagino que serán todas ellas, sin más fuerza unas que otras. Somos un todo, no podemos aislar una parte de nosotros y dejar el resto a un lado. Eso es lo que creo. No se puede juzgar a un hombre en toda su amplitud sin valorar cada aspecto y etapa de su vida y de su forma de ser, quienes estuvieron a su lado y donde se fijaron sus emociones.

Como os dije, yo no lo sabía entonces. Creía que era una especie de sueño neblinoso. Unos setos que a mí me parecían altos y unos jardines. Una casa señorial, un palacete. ¿Lo habré soñado todo? ¿Será uno de esos sueños que se nos quedaron grabados desde antes que sepamos que somos un ser humano?

Yo no lo sabía entonces. Solo sabía que la mejor amiga de mi madre se llamaba Justa. No sabía otra cosa. Solo sabía que, de su mano, jugando a veces con mi hermano pequeño, íbamos a su casa del barrio del Carmen, ese barrio que ahora es mi hogar.

Yo no sabía que había pisado Mirasol, que había estado unido, aunque fuera solo a través del cariño de mi madre y su mejor amiga, a don Francisco y su mundo. Yo no sabía nada, solo era una imagen perdida entre las imágenes sin palabras de un niño pequeñito.

Lo juro que no lo sabía.



ALNOMI

Tenemos la solución
de más calidad y economía

Ascensores

Sillas salvaescaleras

Plataformas

Elevadores



SERVICIOS INTEGRALES DE ACCESIBILIDAD

Plaza del Mercado nº 15 - TOMELLOSO - Tels. 926 50 65 27 - 686 03 04 44 - info@alnomi.com



Profunda expresividad de una niña de Kenia captada por Javier Carrión en Tangelbei donde opera Fundación Kirira.

Afas, Ceres y Kirira

Fotos: Javier Carrión · Texto: Jaime Quevedo Soubriet



Arriba, dos fotos de Javier Carrión de una campaña por la inclusión. Abajo, usuaria de Ceres y niñas en Tharaka (Kenia).

Podría haber titulado esta columna con alguna referencia al compromiso social como eje de las vidas de tantas y tantas personas que nos sirven de ejemplo. Sin embargo, la simple enumeración de los tres acrónimos del título provoca ese efecto de llevarnos en volandas a los pilares sobre los que debería asentarse cualquier sociedad que se quiera definir como moderna y civilizada.

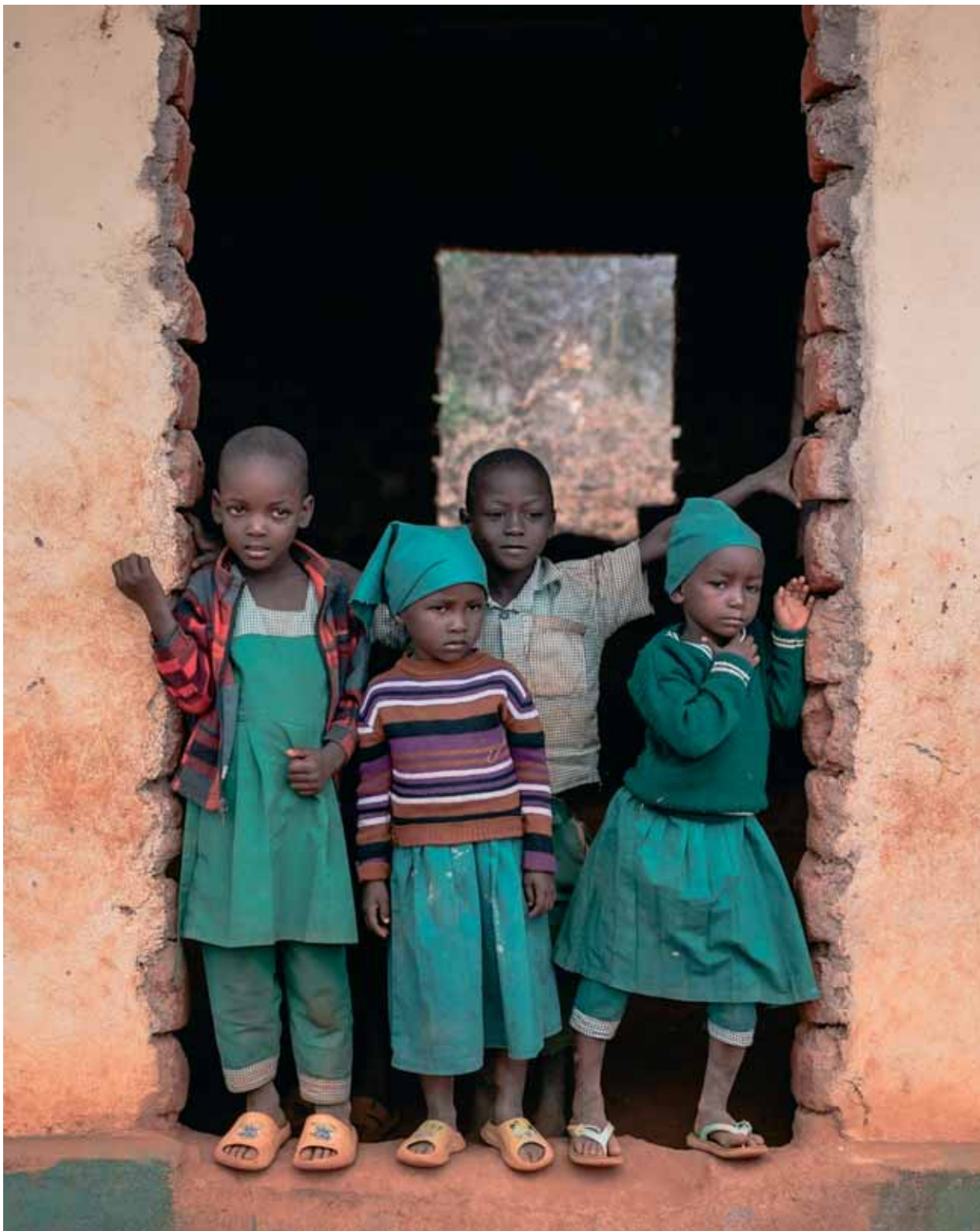
Por distintas y felices circunstancias, he tenido la oportunidad de volver a acercarme a la labor que realizan Afas, Ceres y Kirira, y, en verdad, no puedo hacer otra cosa que descubrirme ante la pujanza de tres organizaciones que sitúan a Tomelloso como modelo del tercer sector tanto en España como internacionalmente.

Al frente de ellas hay tres nombres propios muy claros y reconocibles: Luis Perales, Antonia Valverde y Estrella Giménez Buiza; pero también, y esto es lo más importante, unos equipos de profesionales y unos grupos de infalibles voluntarios que

alientan y garantizan la pervivencia de una labor social impagable.

Afas cumplirá el año que viene cinco décadas de lucha y permanente avance en favor de la inclusión de las personas con discapacidad intelectual. En este tiempo ha pasado de cinco usuarios y dos cuidadoras voluntarias a prestar atención y apoyo a más de 1.400 personas con una plantilla de más de 320 profesionales. Sus servicios de todo tipo crecen y se extienden desde Tomelloso a Socuéllamos, Argamasilla de Alba, La Solana, Alcázar y Bolaños. Por si fuera poco, acaba de celebrar con gran éxito el llamado I Certamen Cultural Inclusivo con más de 400 obras de pintura presentadas.

No le va a la zaga Ceres, la fundación que preside Antonia Valverde, cuyo estilo propio la ha conducido a ser puntera en la prestación de servicios sociales con una visión moderna y de gran calidad. Camino de su 30º aniversario, abarca áreas como adicciones, formación y empleo, igualdad y diversi-



Otra espectacular fotografía de Javier Carrión de la Escuela de Primaria de Kangary en Tharaka, una de las zonas donde se concentra el mayor número de escuelas de Fundación Kirira en Kenia.

dad, prevención, dependencia, daño cerebral, recurso habitacional y salud mental, así como sueña con ampliar la atención a nuestros mayores con un modelo tan innovador como identificable con el particular sello de Ceres.

El alma de Kirira es Estrella Giménez Buiza, justamente distinguida hace bien poco con el Premio Alumni a la Solidaridad de la UCLM. Conozco su labor desde que la empezó hace más de dos déca-

das y es impresionante lo que ha conseguido en su lucha contra la mutilación genital y el matrimonio forzado en Kenia. Tres de sus alumnas, Purity, Hellen y Sophie, visitaron Tomelloso hace muy poco. Ante ellas, Kirira se cura de cualquier incompreensión y renueva el ánimo para seguir ganando un futuro mejor para todos.

Columna publicada por el director de EPCM el 14-04-26 en la SER Ciudad Real



© j.q.s.

Miguel Ruiz, gerente de la Fundación Legado Bustillo.

Formación profesional vinculada al medio rural

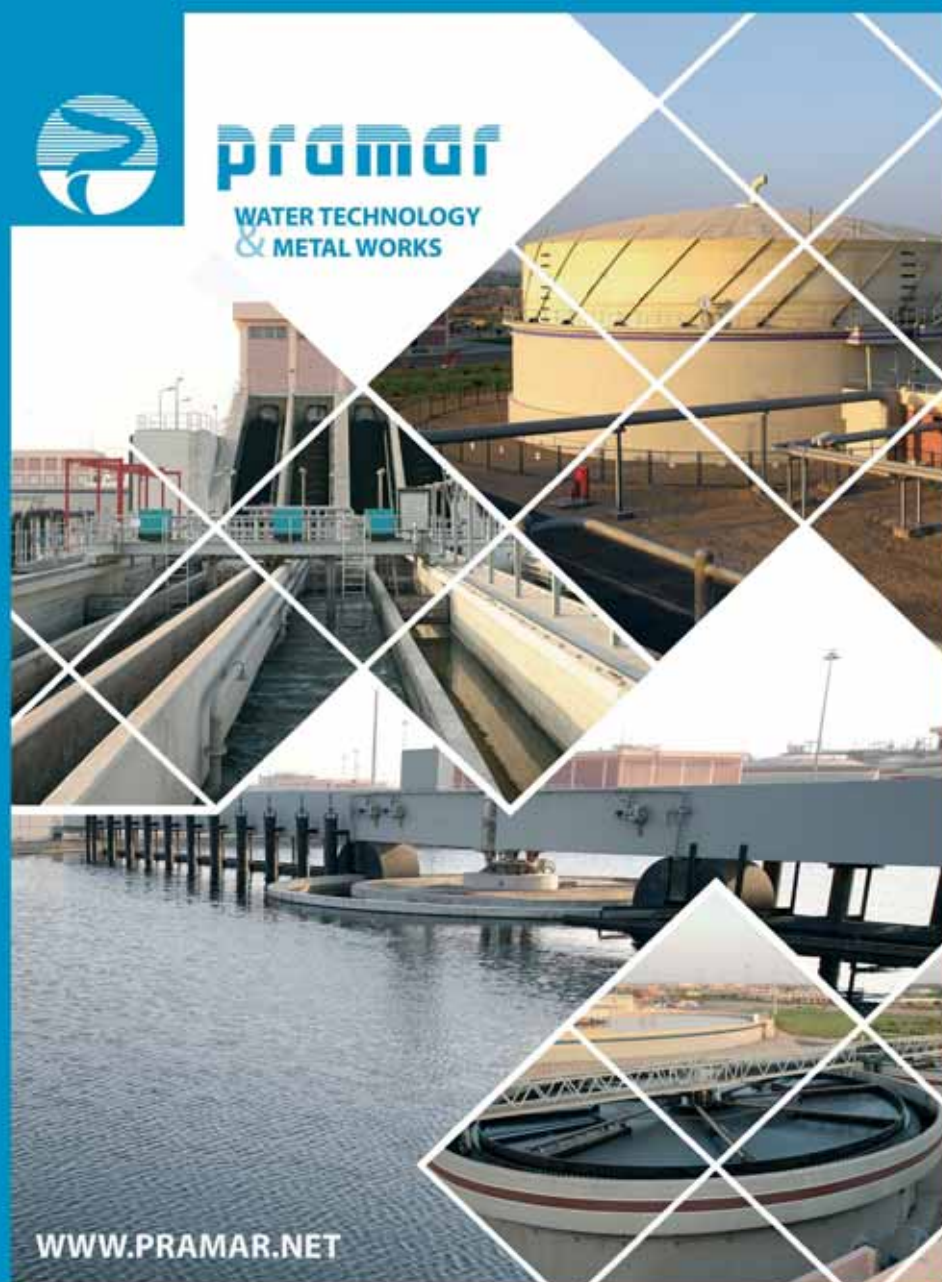
La Fundación Legado Bustillo y EFAS ponen en marcha el nuevo centro de FP Cibeles que arranca en septiembre en La Solana

La Fundación Legado Bustillo ha recibido con “enorme satisfacción”, en palabras de su gerente, Miguel Ruiz, la resolución de la Junta de Castilla-

La Mancha que autoriza un nuevo centro de Formación Profesional que abrirá sus puertas en el próximo mes de septiembre en La Solana. Para Miguel Ruiz, “se trata del primer hito en la vida del Centro de Formación Profesional Cibeles después de casi dos años de inmenso trabajo”. En su opinión, “es un gran motivo para felicitar a La Solana ya que se trata de un nuevo centro educativo que traerá progreso y bienestar”.

La sede será el edificio Petra Mateos. El centro de FP Cibeles constituye una ambiciosa apuesta de la Fundación Legado Bustillo y la red EFAS por una formación profesional vinculada al medio rural. En ese sentido, buscará representar una herramienta real contra la despoblación y una palanca efectiva para el desarrollo sostenible del territorio.

La oferta contempla un grado básico de Actividades agropecuarias; dos grados medios, uno de Guía del medio natural y el tiempo libre, y otro de Producción agroecológica; y dos superiores, uno de Ganadería y asistencia en sanidad animal, y otro de Gestión agrícola: Paisajismo y medio rural.



WWW.PRAMAR.NET

Fernando Millán vuelve a Tomelloso para la novena del Carmen

El que fuera Prior General de los Carmelitas predicará del 7 al 16 de julio en la Parroquia de la Asunción

El padre carmelita Fernando Millán Romeral, doctor en Teología y profesor en la Universidad Pontificia de Comillas en Madrid, volverá a Tomelloso el próximo mes de julio para predicar la tradicional novena en honor de la Virgen del Carmen que organiza anualmente la Tercera Orden en la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora, sede de la imagen. Fernando Millán es un gran carmelita que rigió como Prior General los destinos de su Orden en dos mandatos.

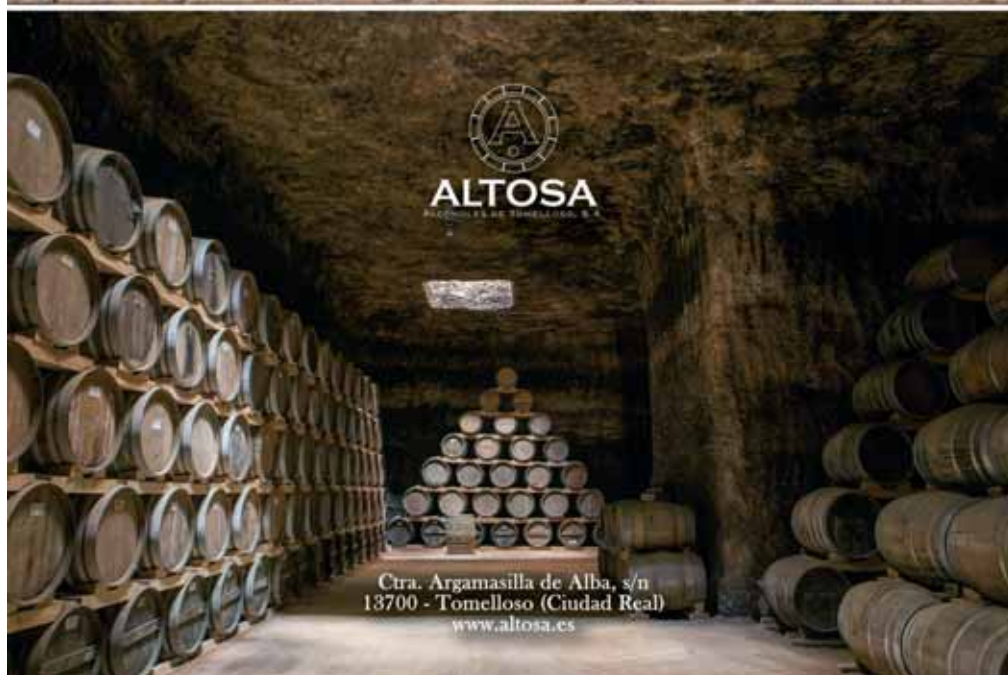
Su predicación será del 7 al 15 de julio, además de en la propia festividad de la Virgen del Carmen el día 16. Según anticipó a EPCM, “cada día iré desggranando algunas escenas bíblicas que, como teselas de un mosaico, van formando la imagen sencilla, pero maravillosa, de María y que nos ayudan a vivir nuestra fe con generosidad y alegría”.

● Ciudad Real vuelve a ser la diócesis donde más se marca la X de la Iglesia Católica

Ciudad Real vuelve a ser la diócesis de España donde más se marca la casilla de la Iglesia en la declaración de la Renta. El 50,30% de sus contribuyentes señalaron la X a favor de la Iglesia Católica en la campaña del año pasado, un dato que sitúa a la provincia por delante de Jaén, con el 45,72%, y Badajoz, con el 44,69%. EPCM



Fernando Millán en una reciente conferencia en Comillas.





Rafael Torres en su intervención en la apertura de la muestra. A la derecha, vista del público asistente a la inauguración.

Un espacio de encuentro para la libertad creativa

El Museo Infanta Elena acoge hasta el 5 de julio la exposición
50 artistas de la Escuela de París

“La llamada Escuela de París no fue una escuela formal con aulas, profesores o un programa artístico definido. En realidad, se trata de un término utilizado por críticos e historiadores para describir el extraordinario ambiente artístico que se desarrolló en París desde finales del siglo XIX hasta aproximadamente los años 70. Durante ese periodo, la ciudad se convirtió en el principal centro mundial del arte moderno, atrayendo a artistas de todos los rincones de Europa y del mundo. Pintores, escultores y escritores se reunían en barrios como Montparnasse y Montmatre, donde convivían en un ambiente creativo marcado por la experimentación, el intercambio cultural y la ruptura con las tradiciones académicas”. Con estas palabras presenta Felipe López Torres, comisario de la muestra, la exposición *50 artistas de la Escuela de París* que desde el pasado 14 de mayo y hasta el 5 de julio ocupa las dos salas del Museo Infanta Elena.

La muestra, que tiene un carácter excepcional, por única e inédita, ha sido organizada por Virgen



Cuadro de Salvador Dalí incluido en la exposición.

de las Viñas Bodega y Almazara en conmemoración del 25º Aniversario de su Certamen Cultural y el 15º del Museo Infanta Elena.

La exposición reúne obras de gran valor procedentes de colecciones particulares. “Los pintores españoles —explica el comisario de la muestra— desempeñaron un papel esencial dentro de la Escuela de París y en el gran desarrollo del arte moderno. A través de figuras como Pablo Picasso, Juan Gris, María Blanchard, Joan Miró y Salvador Dalí, España contribuyó de manera decisiva a las vanguardias del siglo XX. Su presencia en París no sólo enriqueció el ambiente cultural de la ciudad, sino que tam-

bién transformó la historia del arte. Gracias a sus innovaciones, la pintura dejó atrás las limitaciones tradicionales y abrió el camino hacia nuevas formas de expresión que siguen influyendo en los artistas contemporáneos. La Escuela de París fue, en definitiva, un espacio de encuentro internacional donde los pintores españoles encontraron el lugar ideal para desarrollar su creatividad. Su legado continúa siendo fundamental —concluye Felipe López—”.

Concha Espinosa, figuración sincera que enamora

La artista de Tomelloso vive desde hace unos meses en continuo, fructífero y gozoso reencuentro con los lápices, los pinceles y el público

Isabel Lozano

Estoy convencida de que Concha Espinosa aprendió a utilizar antes el lápiz que la cuchara. No es una exageración ni un recurso literario de periodista, es algo que quien suscribe puede constatar porque desde muy pequeña la vio aplicarse con ahínco y mucho talento a cada pliego de papel que caía en sus manos. Carga genética no le faltaba: tanto su padre como su abuelo (ambos Pedros y ambos personas de gran sensibilidad artística) le venían mostrando un camino que a ella –todavía una niña– se le antojaba exigente, pero tal vez por ello apasionante. Un camino, el de la figuración, que nunca ha abandonado desde entonces.

Su paso por la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, en la que se licenció con resultados brillantes, –a pesar de no encontrar en ella las herramientas que con auténtico anhelo buscó–, le produjo una frustración inesperada y decepcionante. Sin embargo, ni siquiera este escollo logró apagar en Concha su pasión por el dibujo, que ella considera básico en cualquier artista. Por ello, fue construyendo una trayectoria propia, de manera paralela a lo que le pedía una facultad demasiado conceptual y en absoluto académica, que no se acercaba ni de lejos a su manera de entender la pintura y que, en demasiadas ocasiones, invalidó su expresión artística. Nada pudo con el convencimiento pictórico de Concha.

De hecho, la artista se mantuvo fiel a lo que siempre le había brotado de sus lápices y pinceles, leal a aquella magia e inspiración que –antes de su paso por la institución universitaria– el jurado del XI Concurso Nacional de Pintura y Dibujo Ciudad de Tomelloso en su edición de 1989 reconoció otor-



Concha Espinosa en su estudio.

gando a una jovencísima Concha, apenas una adolescente, el primer premio en la categoría de dibujo.

Este reconocimiento la impulsó y restauró una autoestima que, según reconoce ella misma, nunca ha tenido demasiado alta y que en la universidad terminaron por quebrar. Desde entonces muchas han sido las circunstancias, experiencias, personas y aprendizajes que han hecho a Concha crecer y mejorar como artista, pero sin alejarse en ningún momento de una figuración sincera y valiente de la que no ha renegado ni tan siquiera cuando dejó de estar de moda o cuando sus propios profesores la consideraban “arte menor”.

Su crecimiento personal y artístico la ha hecho evolu-

cionar hacia una ejecución más analítica en cuanto a lo técnico (composición, superficies, procesos...), pero mucho más introspectiva y emocional en lo que comunica. Esta metamorfosis, hermosa, sin duda, nos permite disfrutar de una Concha más madura, más segura de sí misma y de lo que quiere expresar con su arte, más consciente de lo que permite que veamos a través de su obra, una Concha que lleva meses en continuo, fructífero y gozoso reencuentro con los lápices, los pinceles y el público.

En la última edición de la Semana de las Bibliotecas, la regordeta y magistral mano de un bebé posada sobre un libro y arropada por unas manos femeninas ha sido imagen de la Biblioteca Municipal Francisco García Pavón y, más recientemente aún, sus dibujos han ilustrado el libro publicado por Mercedes González bajo el título de *Teatro en Tomelloso. Reflexiones personales, incluso ínti-*



Concha Espinosa retoca un detalle de uno de sus cuadros.

mas. Se trata de unas obras soberbias que invitan al espectador a reconocer y reconocerse, a agradecer y a ofrecerse, como hacen los actores cada vez que saltan a escena. En ambos trabajos, Concha nos transmite algunos de sus grandes temas como son el universo femenino, el enorme potencial del cuerpo para expresar estados y el extraordinario poder comunicativo de las manos que, como le gusta subrayar, “hablan cuando el cuerpo calla”.

También Granada ha podido mirar y admirar la obra de Concha Espinosa en su etapa más reciente. Fue en 2024 cuando el Centro de Lenguas Modernas de la Universidad Granadina acogió la mues-

tra *Sentido*, en la que la pintora colgó obras verdaderamente exquisitas. Las cinco capitales castellano-manchegas –a través de la colectiva *Mujeres en el Arte Amalia Avia*–, Barcelona o Murcia han sido otras de las ciudades en las que Concha ha recalado en los últimos años con sus pinturas o dibujos.

Antes de que todo esto llegara, fue el silencio y la parálisis a la que la pandemia nos obligó en 2020 la circunstancia que enfrentó a Concha ante la necesidad de retomar esta pasión que había dejado aparcada tras su maternidad. La pandemia la paró, como a todos, pero lo hizo frente al papel, ante el óleo, en el silencio del estudio. Desde entonces no ha dejado de investigar y crear.

En este camino Concha ha encontrado magníficos aliados en el grupo de artistas de *Los jueves al desnudo*, un colectivo con el que asegura sentirse muy cómoda porque “se trata de un grupo muy vivo, muy diverso también, pero en el que cada uno aportamos nuestra propia mirada, sin juicios, con una comunicación respetuosa y sincera que nos ayuda a sumar y

PICAZO DE NOVA

CORREDURÍA DE SEGUROS

San Roque, 1
TOMELLOSO
Tfno.: 926 538 052

AHORRA HASTA UN 40%

TENEMOS EL MEJOR SEGURO AL MEJOR PRECIO
PARA INDUSTRIA, PYME, RC, HOGAR, SALUD, VIDA, AUTOS...

TURBOSEGUROS.com

C.I.F. B-12.204.386. N.I.M. de C. Real, Torre 180, Pab. 8, Hija CR-4438. Inscripción nº. Clave autorización 0028. J-10719. CONCERTADO SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL DE ACUERDO CON EL ART. 11 Ley 1/1982

aprender mutuamente”. Para Concha *Los jueves al desnudo* supone un reto en la medida en que la obliga a dejar a un lado su proyecto personal, su zona de confort, para unirse al proyecto común del colectivo. Junto a ellos la pintora ha protagonizado algunas iniciativas que recuerda con mucho cariño como la vivida en colaboración con personas con discapacidad intelectual. Toda una aventura creativa y humana.

Muy agradecida se siente Concha a su profesión, la docencia, que le permite desde hace ya 28 años estar en contacto permanente con adolescentes. Esta circunstancia –según explica– le facilita ser más selectiva con los tiempos, tan importantes dentro del conjunto de su obra. En este sentido, Concha asegura sentir un interés muy especial por plasmar el tiempo en su producción artística, le intriga su fragilidad, su inestabilidad, la elocuencia del tiempo detenido, el poder de lo efímero... Por ello emplea elementos como relojes o ve-



En *Referentes de Los jueves al desnudo*.

las. También objetos que apenas perduran, como los ejecutados en papel...

Dejamos a Concha reflexionando sobre todo lo hablado en su estudio, ese espacio que la prepara para afrontar el desgaste social, el cansancio de las interacciones sin fin de nuestra actual sociedad. La dejamos frente a un enorme cuaderno, un incipiente paisaje que promete mucho aunque todavía muestre poco. La dejamos dándole vueltas a un proyecto que –ya lo adivinamos– nos reportará mucha felicidad a quienes disfrutamos de la pintura sincera y el dibujo intro-

vertido de esta artista. Hasta que ese proyecto vaya tomando forma, esperaremos pacientes a que el silencio y el reposo del estudio obren de nuevo el milagro creativo al que nos tiene acostumbrados Concha Espinosa. Una pintora, una mujer, una artista que vive un momento dulce de reconocimiento de sí misma, agradecimiento y ofrecimiento de su obra y de todo cuanto conforma su vida.





Por arriba, Citra en su estreno con *La moza de cántaro*, Alba Parra en *El color de agosto* con Pan pa' hoy, Pilar Castillejos con Platea en *De la gaseosa al champán*, otras tres imágenes de *La moza de cántaro* y tres instantáneas de Carpe Diem en *Pasión por Carmen*.

Teatro con mayúsculas

La 33ª Muestra José Mª Arcos revela el momento dulce de nuestro mundo de la escena

El teatro de Tomelloso pasa por un momento de esplendor indiscutible. La calidad de sus grupos y el reconocimiento generado en torno a su labor, especialmente desde que se publicara el libro de Mercedes González el pasado mes de noviembre, se ha traducido en que la 33ª Muestra Local José María Arcos destaque con letras de oro entre los recuerdos de los aficionados y los numerosísimos fieles seguidores de nuestro mundo de la escena. Platea, Citra, Pan pa' hoy, Carpe Diem, Tomillos, Bakú y Moral han sido esta vez los siete grupos que han logrado el éxito de tan gozosa muestra teatral.

Arrancó Platea con *De la gaseosa al champán*,

obra de Javier Rey Sola, adaptada, puesta en escena y dirigida por Raúl Zatón. Brillante interpretación de Pilar Castillejos y muy meritoria de Lorena Pozo, las dos reclusas que protagonizan el texto.

Le siguió Citra, que se estrenaba como grupo en la Muestra, con *La moza de cántaro*, de Lope de Vega, en versión dirigida por Alberto Palacios, uno de los lujos con los que cuenta el teatro tomellosero. La juventud del elenco, la gracia y la solvencia de su interpretación, el ritmo preciso, la música, la iluminación, el cuidado vestuario y una vistosísima escenografía compusieron un estreno para el recuerdo y de enorme exigencia para el futuro.



Arriba, cuatro escenas de *Pasión por Carmen*. Abajo, por la izquierda, *Votemos*, *El juego de Gilmour* y *Al final, ¿ha dicho que sí?*

Pan pa' hoy representó después *El color de agosto*, dirigida por Carmen Pitu López y con la solvente interpretación de Claudia Morales y Alba Parra.

Y llegó el turno de la esperada *Pasión por Carmen*, en adaptación y montaje del excepcional Miguel Ángel Berlanga para su grupo Carpe Diem. Un teatro abarrotado aplaudió a rabiar una propuesta única, por original, estética, divertida y dramática en su justa medida, que consagra a Berlanga como director sin par. Mención especial merece la actua-

ción impresionante de Lola Blanco y José Vicente Martínez y la enorme altura del resto del elenco.

Tomillos trajo a la Muestra *Votemos*, una comedia ácida, divertida y reflexiva a la vez, en la que brilló Rosa María Martínez. Le siguió Bakú con *El juego de Gilmour*, una obra conceptual de Fernando Ruiz de Osma con una gran Teresa Cuenca.

El humor de Moral Teatro puso la guinda desternillante a un ciclo que nos entusiasmó. Ya estamos en vilo hasta la Muestra del año próximo. *EPCM*

EL SABOR DE LO BIEN HECHO

 **SÁNCHEZ**



Menowashing: Cuando el marketing sustituye a la medicina

María Fasero

La menopausia ha dejado de ser un tema tabú para convertirse, paradójicamente, en un nicho de mercado explosivo. Con una población mundial que alcanzará los 1.200 millones de mujeres para 2030, el interés comercial se ha disparado, dando lugar a lo que hoy conocemos como *menowashing*. Este fenómeno describe la explotación comercial de la menopausia mediante el marketing de productos que prometen “equilibrio hormonal” bajo la etiqueta de “natural”, pero que carecen, en muchos casos, de respaldo científico sólido o regulación estricta.

Como profesional dedicada a la salud femenina, observo con preocupación una “masiva confianza injustificada” en la falta de riesgo de las terapias naturales. Existe la creencia errónea de que “natural es igual a inocuo”. Sin embargo, tengo que advertiros que el uso de opciones con evidencia limitada y dosis no eficaces puede no solo ser inútil, sino peligroso. Al no estar regulados como fármacos, los complementos alimenticios varían en calidad, pueden presentar contaminaciones y generar interacciones farmacológicas impredecibles o efectos tóxicos aditivos.

La trampa del *menowashing* reside en la confu-



sión regulatoria. Mientras que un medicamento pasa por una evaluación exhaustiva y su calidad está impuesta por ley, la seguridad de un complemento alimenticio depende enteramente de la rigurosidad del fabricante. El marketing agresivo de estos últimos productos a menudo retrasa el acceso de la mujer a terapias que sí han demostrado eficacia, como la Terapia Hormonal de la Menopausia (THM) o nuevos fármacos no hormonales como el fezoline-tant, prolongando un sufrimiento que es, en gran medida, innecesario.

La menopausia es una etapa fisiológica universal, no una enfermedad que deba medicalizarse por intereses comerciales. Sin embargo, cuando los síntomas afectan la calidad de vida, la respuesta no debe buscarse en el estante de un supermercado o en un anuncio de redes sociales. El abordaje debe ser por un/una experta en menopausia.

Para evitar caer en las redes del *menowashing*, es vital recuperar el papel del médico como guía. No permitamos que el ruido comercial nuble la claridad científica. La salud de la mujer en la menopausia es un derecho y debe ser tratado por profesionales, no una oportunidad de mercadotecnia.

Y supongo que ya os estáis preguntando cómo

puedo identificar el *menowashing*. Os dejo unos *tips* para ello:

1. Es fundamental fijarse en la calidad de la información proporcionada al consumidor y diferenciar si lo que estás comprando es un medicamento o un complemento alimenticio; mientras que el primero tiene una calidad impuesta por regulación y una evaluación exhaustiva, el segundo depende totalmente de la rigurosidad del fabricante y suele ofrecer información limitada.

2. Identifica la alegación del producto: Los productos de *menowashing* suelen presentarse como complementos alimenticios con “propiedades saludables” genéricas, a diferencia de los medicamentos que tienen una indicación terapéutica específica para tratar síntomas.

3. Sospecha de la “seguridad masiva”: Existe una confianza injustificada en que lo natural es inocuo, pero muchos productos naturales carecen de regulación y pueden tener dosis no eficaces o generar interacciones farmacológicas tóxicas e impredecibles.

4. Busca dosis estandarizadas: Los productos con evidencia científica sólida suelen especificar componentes y dosis exactas.

5. Cuidado con el lugar de venta: La venta en establecimientos poco fiables o a través de marke-

“Sospecha de la *seguridad masiva*: Existe una confianza injustificada en que lo natural es inocuo, pero muchos productos naturales carecen de regulación y pueden tener dosis no eficaces o generar interacciones farmacológicas tóxicas”



ting agresivo en redes sociales es una señal de alerta, ya que esto puede retrasar el acceso a terapias médicas realmente eficaces.

En resumen, la mejor forma de protegerse es evitar la automedicación y consultar siempre con un profesional experto en menopausia antes de iniciar cualquier terapia.

Un beso a todas.

María Fasero es directora de Corofas Menopause y experta en menopausia



C/ Don Víctor Peñasco, 112 • 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

Tel: 926 708 888 • antigua.tomelloso@gmail.com

Querida Ester

Isabel Lozano

Dice Valentín Arteaga, querida Ester, que no te has ido. Quiero creerle, necesito creerle, saber que no nos miente —eso no puede hacerlo un teatino bueno como él—.

Deseo pensar, sentir y convencerme de que sigues entre nosotros, de que estás en la mirada siempre esperanzada de tu padre, Jaime, a quien ni tan siquiera un dolor tan desgarrador como el que está viviendo ha hecho desaparecer su portentosa alegría, su sonrisa milagrosa. Necesito verte en el llanto de tu madre, Mari Carmen, que se aferra a la vida y al amor del resto de su familia, a su hermosa vocación docente, a sus alumnos que la esperan. Creo adivinarte en el sufrimiento contenido de tus hermanos y en el dolor más arrebatado de tus amigas. Pero, sobre todo, quiero agarrarme a los versos del padre Arteaga y tener la certeza de que estás en tantas y tantas personas a las que, como a mí, ayudas-te en nuestros días más oscuros.

Tenías aspecto de ángel, siempre lo has tenido, desde que le pusiste rostro —un rostro precioso— a aquella campaña publicitaria de una cooperativa de tu Tomelloso natal. Un aspecto frágil, dulce, extremadamente amable, tus ojos claros, tus cabellos rubios, un aspecto muy parecido al de esas míticas muñecas de Famosa que coleccionabas con auténtica pasión. Parecía que Dios mismo te había colocado en medio del mundo para tendernos tu mano siempre que la pedíamos, incluso antes siquiera de que te lo pidiésemos.

Ese Dios, al que decías no terminar de entender, pero del que nunca te alejabas, nos regaló 35 años de tu vida que se nos han hecho muy, muy cortos. 35 años en los que a ti te dio tiempo a forjarte una brillante carrera como psiquiatra, profesión para la que te formaste con mucha dedicación y esfuerzo en la Universidad Complutense de Madrid, cum-



“Estabas enamorada del mar, pero nunca llegaste a abandonar la tierra, esta tierra manchega, dura y seca, que formó el paisaje de tu infancia y adolescencia, y la tierra de Madrid que te vio convertirte en una mujer cabal, en una buena persona y en una psiquiatra sensacional”

pliendo así un ansiado sueño y colmando de sano orgullo a tus padres.

Al margen de tus logros profesionales y laborales, que, a pesar de tu juventud, son muchos, estos 35 años en los que hemos tenido la bendición de tenerte en nuestras vidas, han dado para que demostrases a todos la persona generosa que se escondía tras tu aspecto tímido y reservado. Querida Ester, has sido un hija preocupada por la salud de tus padres, por su bienestar, por hacerles

ver que te sentías agradecida por todo cuanto te habían ayudado a lo largo de la vida. También has sido una nieta atenta, una hermana mayor responsable y una profesional vocacional cuya labor trascendía las paredes del hospital o de la consulta. “Lláname cuando lo necesites”. “Mándame un

whatApp y en cuanto pueda te llamo”. Palabras que cuidan, palabras que alivian, palabras que te agarran a la

vida, en definitiva, palabras de ángel, las que tú, Ester, nos decías en cuanto sabías que andábamos con alguna turbulencia.

Estabas enamorada del mar, pero nunca llegaste a abandonar la tierra, esta tierra manchega, dura y seca, que formó el paisaje de tu infancia y adolescencia, y la tierra de Madrid que te vio convertirte en una mujer cabal, en una buena persona y en una psiquiatra sensacional. Y desde esta tierra, la de Madrid, te has ido como has vivido, con timidez, con mucha discreción, tanta que aún hoy nos resistimos a creer que ya no estás al otro lado de ese teléfono móvil abierto siempre para los demás cuando las cosas eran realmente importantes.

Te has ido, pero seguiremos viéndote cada vez que contemplemos el mar porque como él, fuiste y eres sorprendente, infinita y cargada de un maravilloso misterio. Descansa en paz, querida Ester. Nosotros adivinaremos tu sonrisa en cada mano tendida.

Crean una vacuna de ARN para el cáncer de mama de peor pronóstico

Una vacuna de ARN mensajero (ARNm) para tratar el cáncer de mama triple negativo ha provocado una respuesta inmune potente y duradera en la mayoría de las pacientes que la han recibido, según los resultados de un ensayo clínico presentado por científicos de la compañía BioNTech en la revista *Nature Medicine*. Se trata de una vacuna individualizada que se elabora a medida para que el sistema inmune de cada paciente reconozca y ataque proteínas específicas de su tumor. Diez de las catorce pacientes que la recibieron permanecieron libres de la enfermedad después de una mediana de 5 años y 2 meses desde que recibieron la última dosis. El ensayo de cáncer de mama triple negativo fue uno de los que se inició antes de la pandemia. Se llama triple negativo porque sus células no tienen ninguno de los tres receptores que se pueden atacar con fármacos, lo que lo convierte en el tipo de cáncer de mama de peor pronóstico. Las catorce pacientes recibieron la vacuna después de haber sido operadas para extirparles el tumor y de haber recibido quimioterapia. Ninguna tenía metástasis, pero cinco tenían infiltración de células cancerosas en ganglios linfáticos y otras tres tenían tumores de más de dos centímetros de diámetro. *EPCM*



La UCLM participa en la generación de una patente que persigue la cura de tumores cerebrales y enfermedades neurodegenerativas

La Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) participa en la generación de una patente relacionada con el desarrollo de una nanopartícula que pretende transportar fármacos y moléculas terapéuticas al cerebro, al objeto de curar tumores cerebrales como el glioblastoma o enfermedades neurodegenerativas. La patente es fruto del Plan Complementario de Biotecnología Aplicada a la Salud en Castilla-La Mancha. El catedrático de Farmacología Valentín Ceña ha coordinado una de las seis actuaciones incluidas en el Plan: la centrada en el desarrollo de nanofármacos frente a patologías para las que todavía no hay tratamientos eficaces, como es el caso de enfermedades neurodegenerativas, así como modelos biológicos que replican órganos o tejidos de pacientes para facilitar su estudio. *EPCM*

Te brindamos momentos
de relajación, cuidado y salud

Patricia Diles
SALUD Y BELLEZA

INDIBA Facial y Corporal
Micropigmentación
Tratamientos Faciales y Corporales
Depilación Láser Diodo
Presoterapia Ballancer
Masajes Relajantes
Lifting de Pestañas
Peeling Vegano
M. Pen Microneedling
Asesoría Personalizada de Belleza

Citas e información:
634 13 54 93 (WhatsApp)
Paseo, 30 TOMELLOSO
dilosaludybelleza@gmail.com

patriciadilo
 @patriciadilobeauty

ROC Clinic da un paso más allá en su compromiso social

Lanza la Fundación ROC con el propósito de promover la salud, la educación y el bienestar a través de proyectos de cooperación internacional, investigación científica y docencia médica en todo el mundo

Desde su creación, el grupo ROC Clinic se ha consolidado como un referente en el cuidado integral de la salud urológica, combinando excelencia médica, innovación tecnológica y una atención profundamente humana.

Su compromiso con los pacientes va más allá de la salud, sustentado con la convicción de que la medicina tiene también una dimensión social, educativa y solidaria. En esta línea, y con el deseo de ampliar su impacto positivo, ROC Clinic ha dado un paso decisivo creando la Fundación



Intervención en Tanzania de los doctores Juan Justo y Vital Hevia.

ROC, una entidad sin ánimo de lucro que canaliza este compromiso hacia la sociedad desde tres áreas principales: la cooperación internacional en países desfavorecidos, la investigación científica y la formación urológica.

La Fundación ROC surge con una misión clara, mejorar la vida de las personas a través de la salud urológica y la educación, impulsando proyectos que combinan ciencia, humanidad y esperanza.

Con sede en Madrid y vocación internacional, representa el esfuerzo conjunto de un equipo de profesionales liderados por el doctor Javier Romero Otero, que entiende la urología no solo como una disciplina médica, sino como una oportunidad para transformar vidas. Detrás de cada diagnóstico hay una historia humana que merece atención, investigación y acompañamiento, y esa es precisamente la esencia de la fundación.

La Fundación ROC desarrolla su actividad en tres

grandes líneas de actuación. La primera línea es en materia de formación y docencia, facilitar el acceso de profesionales del ámbito de la urología a programas de becas, estancias formativas y rotaciones para adquirir conocimientos en técnicas quirúrgicas de vanguardia. De este modo, la fundación potencia una medicina de alta especialización que, a la vez, integra una visión de cercanía y acompañamiento al paciente.

El segundo pilar de la fundación, la investigación científica. En un entorno sanitario que evoluciona con rapidez, la

Fundación ROC promueve estudios clínicos, colabora con centros de investigación y apoya iniciativas encaminadas a mejorar los tratamientos urológicos. Esta apuesta por generar conocimiento propio permite que la práctica médica no solo responda a las necesidades actuales, sino imagine y construya soluciones más eficaces para el futuro.

La tercera línea, la cooperación internacional. La Fundación, trabaja para abrir puertas allí donde las oportunidades son menores, colaborando con hospitales en países con recursos limitados, ofreciendo diagnósticos, formación y tratamientos de calidad y llevando medios, conocimiento y acompañamiento donde más se necesita.

En Tanzania, la Fundación ROC en colaboración con la Fundación Española de Cooperación Sanitaria (FECS) y diversos socios locales, trabajan para reforzar la unidad de urología del hospital Bugando Medical Center y el centro de salud de Mwanuzigi,

impulsando campañas quirúrgicas locales y formando a profesionales sanitarios tanto en Tanzania como mediante estancias formativas en España. Asimismo, se ha iniciado la creación de un colegio de secundaria en Mwanzugwi. Permitirá ofrecer educación de calidad a las nuevas generaciones, reforzando así el vínculo entre salud, formación y desarrollo comunitario.

El proyecto no solo busca ofrecer atención médica inmediata, sino también fortalecer las capacidades locales mediante la donación de equipamiento quirúrgico, el mantenimiento de instrumental especializado y la transferencia de conocimiento. La finalidad es clara, crear un modelo autosuficiente y duradero, capaz de transformar la atención urológica en la región y mejorar la vida de miles de personas a largo plazo.

Por su parte, en Honduras, la Fundación ROC lleva a cabo diversas campañas de cirugía urológica de alta complejidad en colaboración con el Hospital Mario Catarino Rivas de San Pedro Sula.



Miembros de Fundación ROC y FECS en Tanzania.

Esta triple misión, formación, investigación y cooperación, convierte el proyecto de la Fundación ROC en algo más que un programa institucional. Es una obra con alma, una respuesta solidaria a quienes han tenido menos suerte en acceder a atención médica urológica.

La Fundación ROC invita al conjunto de la sociedad, instituciones, empresas y particulares, a sumarse a esta misión. Cada donación, cada colaboración, cada difusión, multiplica el impacto y ayuda a la fundación a cumplir su misión.



HOTEL PALOMA

★ ★ ★



C/ Campo, 12
 Tel. 926 51 33 00 / 04 - Fax 926 51 33 08
 13700 Tomelloso (C. Real)
 info@hotelpalomatomelloso.es
 www.hotelpalomatomelloso.es

Ubicado en pleno centro urbano de Tomelloso, junto al Ayuntamiento, con fácil acceso a pie a los principales servicios y atracciones turísticas y culturales de la localidad.

Nuestro hotel cuenta con 44 habitaciones de elegante diseño vanguardista, salón de reuniones equipado con las últimas tecnologías, parking privado, conexión a Internet (Wi-Fi) y servicio de cafetería y restauración.

Nuestra experiencia es
nuestro sello de identidad



Jorge Romero cede un club consolidado y con futuro para una nueva etapa de Cristóbal Moraga

Aunque aún no se ha formalizado de manera oficial, Jorge Romero de Ávila cederá paso a Cristóbal Moraga, quien asumirá el reto de liderar una nueva etapa al frente del Atlético Tomelloso. Moraga encabeza una directiva en la que, entre otros, aparecen Ramón Sampeder, Pablo Ruiz y Pablo Buendía. También estará en la nueva directiva José María Lara, actual secretario, aunque no en ese puesto. Jorge Romero deja un club consolidado y

con una gran proyección de futuro. El Atlético Tomelloso acabó 6º, cerca de las posiciones de promoción a 3ª división que a punto estuvo de alcanzar si no hubiera padecido el lastre de las lesiones de jugadores clave. Contribuye a la estabilidad el hecho de que José Luis Morales seguirá siendo el entrenador, convencido de las posibilidades de la plantilla y atraído por el ilusionante proyecto de la nueva directiva que presidirá Moraga. *EPCM*

**HUEVOS
BECERRA**

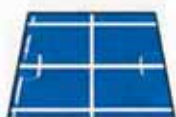


MANCHA PÁDEL

mucho más que un club

TU CLUB DE PÁDEL EN TOMELLOSO

Disfruta, mejora
tu nivel y vive el pádel
en el mejor ambiente



7 PISTAS
DE PÁDEL



GRADAS
PARA DISFRUTAR
DE LOS PARTIDOS



GIMNASIO
EQUIPADO



TIENDA
PADEL, ROPA,
ZAPATILLAS,
ACCESORIOS...



VESTUARIOS
AMPLIOS
Y CÓMODOS

ESCUELA Y ACTIVIDADES



ESCUELA
DE MENORES



CLASES
PARA ADULTOS



MONITORES
ESPECIALIZADOS



TORNEOS
Y EVENTOS



LIGAS Y
COMPETICIONES



ACTIVIDADES
DEPORTIVAS Y SOCIALES



HORARIO

LUNES A VIERNES
17:00 a 23:00 h

SÁBADOS, DOMINGOS
Y FESTIVOS
09:30 a 12:30 h



INFORMACIÓN Y RESERVAS



680 460 405



@manchapadel



• FEDERACIÓN
• PÁDEL
• CASTILLA
• LA MANCHA
CLUB FEDERADO



CTRA. ARGAMASILLA DE ALBA, 36 – TOMELLOSO



El Vive Tomelloso Bodegas Dinastía se consolida en 2ª Nacional

Tras una sufrida temporada, el Club Vive Tomelloso Bodegas Dinastía consiguió mantener la categoría de 2ª División Nacional de Tenis de Mesa gracias a sus dos últimas victorias ante el Alcázar, a domicilio, e Ilicitano, en casa. En un competido grupo, donde no se decidió el descenso hasta el final, los de Tomelloso estuvieron en el alambre hasta la penúltima jornada. El inicio de la temporada contó con el fichaje estrella de Ilan Lima Ortega, jugador mexicano de 16 años que rindió a gran nivel durante su estancia en el club. Permaneció los tres pri-

meros meses de competición en los que el equipo logró cinco victorias. Hubo que conseguir otras cinco victorias para sellar la permanencia y a ellas contribuyeron de manera esencial Benjamín Caballero Parra, jugador de Albacete que ha hecho una gran temporada, Carlos Herrera, el mejor jugador local, y Sergio Blanco que sacó puntos esenciales en victorias importantes. A ellos les acompañaron Félix Gallego, Álvaro Pardilla, Ángel Valverde y los tres Amorós: Adrián, Roberto y Julio, éste último también entrenador.

EPCM

FÚTBOL / Dos empates sin goles dejan a los veteranos sin liga y sin copa



El 0-0 cosechado, primero en la última jornada de la liga en La Solana, y después en casa ante el Alcázar en las semifinales de la copa, dejaron a los veteranos de Tomelloso con la miel en los labios. En esos dos encuentros se echó en falta muchísimo a Javi Fernández que se fue en el último tramo de la competición para reforzar al Cervantino de Argamasilla de Alba en 1ª Autonómica. También a Edu, máximo goleador de la competición liguera, lesionado en la rodilla, y en el partido copero de semifinales al gran Agustín. Frente al Alcázar no hubo suerte en los penaltis y el empate en La Solana permitió al Valenzuela proclamarse campeón de liga.

EPCM

BALONCESTO / El Val Brokers CB Tomelloso acaba 3º tras el Manzanares

Con 9 victorias y 5 derrotas el Val Brokers CB Tomelloso acabó la temporada en el tercer puesto de la clasificación del grupo B de 1ª Autonómica de Baloncesto de Castilla-La Mancha a tan sólo un punto del CB Manzanares y a dos del líder CB UCA Albacete. Y eso que los tomelloseros derrotaron a domicilio en la última jornada a los manzanareños por 64-67. Por su parte, los dos equipos junior del Val Brokers Tomelloso terminaron con suerte dispar. El amarillo acabó en la mitad de la tabla con 11 victorias y 11 derrotas, mientras que el verde finalizó último sin una sola victoria.

EPCM

FÚTBOL / Gran temporada del Atlético Tomelloso juvenil de liga nacional

El Atlético Tomelloso juvenil de liga nacional finalizó en un sensacional 4º puesto en el grupo XV con 61 puntos, gracias a sus 19 victorias, 4 empates y sólo 11 derrotas. Su triunfo en la última jornada por 3-0 ante el Calvo Sotelo de Puertollano rubricó una excelente temporada.

EPCM



Gran éxito del I Memorial Miguel Ángel Toledo

El mundo del pádel se unió en Tomelloso del 7 al 10 de mayo para rendir tributo a Miguel Ángel Toledo en el I Memorial que lleva su nombre. Alrededor de 150 deportistas se inscribieron en un torneo que gozó de un estupendo ambiente deportivo y de confraternización. Hubo tres categorías: Femenina, 2ª y 3ª, imponiéndose Elisabeth González y Paqui

López; Colo y Javier Pérez (2ª); y Javier López y Pablo Pérez (3ª). El torneo tuvo también un feliz sentido de labor social gracias a la implicación de los jugadores, los patrocinadores y al numeroso público asistente, lo que permitió una recaudación de 1.000 euros en beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). *EPCM*



REFORMAS Y PROMOCIONES DE VIVIENDAS EN TOMELLOSO

Promoción de viviendas unifamiliares en calle Antonio López



Reformas



Obra nueva sin subcontratas

EMPRESA FAMILIAR CON MÁS DE 40 AÑOS DE EXPERIENCIA

C/ San Luis, 24 · Tomelloso · Tel./Fax: 926 51 24 34 · Móvil: 626 96 60 43 · contacto@garciamezcua.com

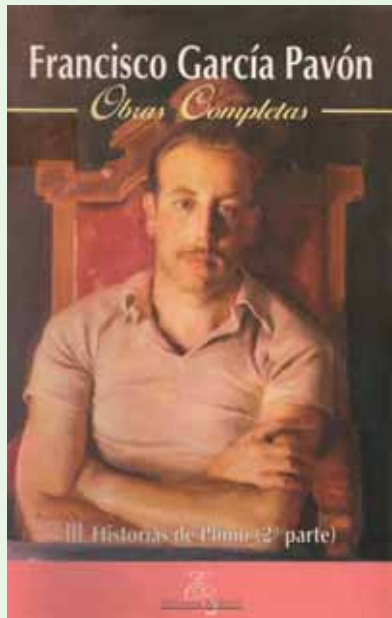
Obras completas de García Pavón. Treinta años

Luis Menchén

Treinta años ya. Aunque ahora nos creamos prácticamente inmortales y rechazamos la idea de la desaparición, hasta no hace mucho, lo que representa un suspiro simplemente en la existencia terrenal, era toda una vida.

No voy a negar algo de vértigo, cuando me enfrente al tiempo transcurrido desde aquel día de 1996 en que tuve en mis manos las *Obras completas* de García Pavón, de Pacopavón como le llamaba Umbral.

Para mí, era una persona de mi mundo, amigo de mis padres con los que, con ojos de niño, le había visto tomar cañas y patatas fritas en la terraza del Casino de San Fernando, servidas por Manolo o Moraleda con sus chaquetillas blancas que daban un aire de respeto e importancia a esos momentos de ocio compartido.



Pero también era el escritor que no pasaba la noche de Reyes con sus hijos, porque como veterano ilustre era llamado a la entrega del Premio Nadal, que él ya había recibido.

Era el creador de esas novelas que, en diferentes formatos y con distintas dedicatorias, estaban en mi casa y que, por cercanía, se convirtieron en uno de mis primeros objetivos de lectura en esos años entre la infancia y la adolescencia.

Novelas donde aparte de otras sensaciones, nacería en mí la gran afición por el género policíaco, de misterio, negro y criminal, según lo definía de forma amplia el gran libre-ro, también desgraciadamente desaparecido, Paco Camarasa.

Primero esas *Obras completas*, en cuatro volúmenes ya inencontrables y posteriormente en el año 2014,

jmserna seguros

Tu agente de seguros de CONFIANZA

Te ofrecemos una **atención personal y directa**, a través de profesionales cualificados, integrados en la Red Comercial más amplia del Seguro Español.

Disponemos de **la gama más completa de soluciones** aseguradoras y financieras para satisfacer todas tus necesidades a nivel personal, familiar, profesional y empresarial, siempre con la **máxima calidad y eficiencia** en el servicio al precio más **competitivo**.



Tu oficina MAPFRE te ofrece un amplio catálogo de productos y servicios

C/ Nueva, 70 • Tels.: 926 50 47 25 - 638 65 59 38 • 13700 TOMELLOSO

jsernac@mapfre.com

las *Historias de Plinio* en dos que todavía podemos adquirir, se convirtieron para mí en una parte de la tarjeta de visita que me gusta mostrar a aquellos que se acercan a Tomelloso sin conocer nuestra tierra ni nuestra identidad.

Le atribuyen al gran escritor ruso de relatos Antón Chejov estas palabras: “Si quieres ser universal, habla de tu pueblo”; creo que le caen como un guante a nuestro Pavón. Si merece seguir ahí, ser leído y seguir viviendo en sus obras es precisamente por eso, consiguió la llave que permite abrir los corazones de gente de distintos lugares, explicando la vida desde su Tomelloso natal.

Parte de mi trabajo actualmente se desarrolla en el mundo de la economía social y el cooperativismo y, en este ámbito, dos de sus principios se basan en el compromiso con el territorio y en la prioridad de las personas sobre el capital; ambas ideas son pilares fundamentales de la literatura de Pavón y hacen de ella algo que se pueda entender desde Alaska a Ciudad del Cabo.

Pero como llevo haciendo desde niño, dejando el bocado más sabroso del plato para ser el último degustado, quiero ahora mencionar el verdadero motivo de este escrito, la importancia del editor, de Ediciones Soubriet, esa romántica aventura que supone embarcarte en algo tan poco terrenal como es la edición de libros.

En la definición del Diccionario de la Real Acade-

mia de la Lengua, nos tenemos que ir a la quinta acepción para encontrar algo que me sirva para entender lo que es un editor: “Persona que fija y estudia un texto, especialmente un clásico”.

El verdadero editor no se limita a ser impresor de lo que llega a sus manos con tufillo de poder ser una fuente de ingresos, sino que se dedica a crear un mundo desde su editorial, un entorno donde los lectores acudan a su catálogo porque se saben seguros e identificados con lo que allí se publica, independientemente del conocimiento del autor en concreto.

Jaime Quevedo Soubriet, editor de estas obras, las sentía muy adentro cuando decidió dar el paso de recopilarlas, de entrar en la locura que suponía conseguir sus derechos, organizarlas, intentar que resucitasen con un nuevo impulso vital. Hizo esto desde el sentimiento, pero también desde el convencimiento que le obligaba a intentar poner su granito de arena para prolongar la vida de la obra de Pacopavón, y poder ofrecérsela a nuevas generaciones.

Debo decir que muchos lectores estamos agradecidos a editores como él, que dejándose parte de la vida en el intento nos dan la oportunidad de llenar la nuestra.

Por eso me alegra no dejar pasar la efeméride de los treinta años de la edición de las *Obras completas* de Francisco García Pavón realizada por Ediciones Soubriet, realizada por Jaime, el romántico y bastante loco sobrino de Pacopavón.

IVECO

TALLERES DOMINGO ROMERO

926511266

686970107

CTRA. N-310, KM 97 (POL. IND. LOS PORTALES, PARCELA B-7)

13700 TOMELLOSO (CIUDAD REAL)





ANTE EL ECLIPSE TOTAL DE SOL DEL 12 DE AGOSTO

El Observatorio de Yebes estrena tecnología para observar el Sol de forma segura

Tecnohita Instrumentación, empresa española especializada en el diseño y fabricación de instrumentación astronómica, ha completado la instalación y puesta en funcionamiento del celostato Helianthus y del espectroscopio Solei en el Observatorio de Yebes (Guadalajara), uno de los centros de referencia de la astronomía en España. El celostato y el espectroscopio, diseñados y contru-uidos íntegramente por Tecnohita, han sido concebidos como un recurso educativo de primer nivel para la observación segura del Sol, orientado a actividades de divulgación científica dirigidas a estudiantes, profesorado y público general.

La puesta en marcha de este equipamiento adquiere especial relevancia en el contexto de los eclipses solares que podrán observarse desde España este año y los dos próximos. Durante el atardecer del miércoles 12 de agosto de 2026 tendrá lugar el primer eclipse total de Sol visible desde la Península Ibérica en más de un siglo. Se podrá observar como eclipse total en gran parte de la mitad



Espectroscopio Solei.

norte peninsular y las Islas Baleares, mientras que en el resto del país (incluyendo el sur y el centro) se observará como eclipse parcial.

El siguiente eclipse solar visible como total en España tendrá lugar el 2 de agosto de 2027, seguido de otro anular el 26 de enero del año siguiente, que completará la triada de eclipses ibéricos de 2026-2028. No será posible observar otro eclipse solar total desde España hasta 2053. *EPCM*



JOSÉ MARÍA VILLASANTE

Laboratorio de análisis

Aguas Lodos Piscinas

Acreditado
por ENAC en toma de muestras
de vertido y aguas residuales

Julio Martínez Ruiz
TU PANADERÍA
En Tomelloso



Goya, 4 · Tel. 926 50 52 65



Avda. Antonio Huertas, 58 · Tel. 926 51 38 38



© miguel de guzmán



© martínez lapeña



© david culebras

Teatro Auditorio Buero Vallejo en Guadalajara. A la derecha, escaleras mecánicas de Recaredo (Toledo) y el Centro Ars Natura (Cuenca).

Encuentro con la mejor arquitectura

El Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha mostrará ocho proyectos representativos de los últimos treinta años en nuestra región

El Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha (COACM) participará en el expositor del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España (CSCAE) en el marco del Congreso Mundial de la Unión Internacional de Arquitectos (UIA) 2026 Barcelona con una selección de ocho

proyectos que condensan tres décadas de arquitectura contemporánea en la región. La propuesta se materializará en diferentes documentos gráficos que permitirán proyectar al ámbito internacional una visión representativa de la producción arquitectónica castellano-manchega. La participación en el es-



- Instalaciones de protección contra incendios
- Ingeniería y proyectos
- Señalización fotoluminiscente
- Mantenimientos
- Ventilación natural y forzada



C/ Pintor Ribera, nº 2 • Telf. 926 50 11 81 • 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

gruponormex@gruponormex.com



© José Hevia



© Ángel Baltanás

Centro de Ocio de Mayores de Azuqueca de Henares. A la derecha, Teatro Circo de Albacete.

pacio expositivo se ha concebido como una ventana abierta a la diversidad y calidad de la arquitectura regional.

La selección del COACM configura un recorrido diverso en enfoques arquitectónicos de las cinco provincias. En Toledo, las escaleras mecánicas de Recaredo, de Elías Torres y José Antonio Martínez Lapeña, representan una infraestructura urbana que ha transformado la accesibilidad al casco histórico. Junto a ellas, el Archivo de Toledo, obra de Ignacio Mendaro, destaca por su rotundidad formal. En

Guadalajara, el Teatro Auditorio Buero Vallejo, diseñado por Luis Rojo de Castro, Begoña Fernández-Shaw y Ángel Verdasco Novalvos, se erige como una pieza clave de infraestructura cultural. Por su parte, el Centro de Ocio de Mayores de Azuqueca de Henares, de Iñaki Ábalos y Renata Sentkiewicz, introduce una dimensión social y sostenible. La muestra se completa con el Teatro Circo de Albacete, el Centro Ars Natura en Cuenca, la Residencia Santa Marta de Alcázar y la piscina municipal de Santa Cruz de los Cáñamos. **EPCM**

FRANCISCO JOSÉ RODRÍGUEZ DÍAZ

ARQUITECTO TÉCNICO

CUARENTA AÑOS AL SERVICIO DE TOMELLOSO Y ARGAMASILLA DE ALBA

En particular a mis pueblos y también a Pozuelo, Madrid, Alicante, Granada, Albacete, Villafranca, Campo de Criptana, Herencia, Camuñas...




INGENIERO DE EDIFICACION
COLEGIADO 325



**TU TÉCNICO DE CABECERA DESDE 1987
LEGALIZAMOS EN EL CAMPO Y CIUDAD**

DISEÑADOR





© j.q.s.

Antonio Linares recibe de rodillas a portagayola a un toro en la plaza de Tomelloso en la Feria del año pasado.

Expectación para ver a Antonio Linares en su encerrona ante 6 toros de Alcurrucén

A medida que se aproxima el domingo 14 de junio crece la expectación ante la encerrona que protagonizará Antonio Linares en la plaza de Tomelloso frente seis toros de Alcurrucén. El diestro celebrará de ese modo su décimo aniversario como matador de toros desde que tomara la alternativa en Pedro Muñoz, de la mano de Juan José Padilla, en agosto de 2016.

El acontecimiento ha trascendido por toda la región y ya son muchos los grupos de aficionados de otras localidades que han reservado sus entradas para una de las grandes citas taurinas de la nueva temporada en Castilla-La Mancha. Los precios en taquilla son bastante ajustados para favorecer el éxito de público, incluida una muy interesante oferta para el tendido joven.

Antonio Linares, que acabó en el puesto 67º del escalafón la temporada pasada, con 13 orejas en las cuatro corridas en las que toreó, se ha preparado a conciencia para el nuevo ciclo de este año. Al encierro con seis toros de Alcurrucén en Tomelloso llega con total confianza después de un trabajo concienzudo en el campo y con el marchamo de triunfador en el festival taurino celebrado el pasado 9 de mayo en Villanueva de la Fuente con novillos de Samuel Flores.

La temporada será intensa para el maestro tomellosero que aspira a volver pronto a la plaza de las Ventas para confirmar la alternativa. Tras la encerrona de Tomelloso toreará el 27 de junio en Miguelurra, con presencia de las cámaras de CMM, en la despedida de Víctor Puerto. *J.Q.S*



Peronita afronta la nueva temporada desde la escuela taurina de Alcázar

José Manuel Perona, Peronita, ha formalizado su entrada en la escuela taurina de Alcázar desde la que afrontará la nueva temporada. El prometedor novillero de Tomelloso participará en el certamen de promoción Tierra del Quijote y confía en torear en la Feria de Tomelloso para quitarse el mal sabor del año pasado. *EPCM*

NUESTRA EXPERIENCIA, A SU SERVICIO.



**FÁBRICAS DE PIENSO COMPLETAS, ALMACENAJE DE CEREALES,
ALIMENTACIÓN HUMANA Y LÍNEA DE PROCESADO PARA PISTACHO Y
ALMENDRA**

"TODA UNA VIDA, DEDICADA AL TRABAJO"

www.mecafa.es

Ctra. Socuéllamos km 0,300

13700 Tomelloso (C. Real)

Telf.: 926 51 35 38 / 609 73 25 57

 **ofimoder**
Equipamiento Integral de Oficinas

MOBILIARIO DE RECEPCIÓN
SALAS DE ESPERA
OPERATIVO Y DIRECCIÓN
SILLERÍA
AULAS INFANTILES
COLECTIVIDADES
ARCHIVO Y VESTUARIO
ILUMINACIÓN

**DISEÑOS DE INTERIOR EN CORTINAS
VERTICALES, ESTORES, VENECIANAS Y
PANEL JAPONÉS**

SOLUCIONES EN MAMPARAS PARA
LA DIVISIÓN DE ESPACIOS



ofimoder



www.ofimoder.com

Visita nuestro showroom con más de 300 m2

C/Campo, 46 - 13700 Tomelloso (C.Real)

Tel: 926 508 138 - Movil: 619 851 672

info@ofimoder.com



Una pequeña tregua en mitad de la gran fiesta

Dentro de la Romería de Tomelloso hay muchas maneras de vivirla: desde la fe y la devoción hasta desde la alegría, la fiesta y el orgullo de sentirnos parte de nuestro pueblo. Todos hemos sido jóvenes y solemos añorar esos recuerdos romeros. Desde hace ya varias generaciones, es tradición montar una gran fiesta con peñas de nombre casi imposible, pero perfectamente reconocibles para todos. Se bebe, sí, pero también se comparte, se ríe y se disfruta. Y, entre tanto jolgorio y diversión, siempre hay un momento para el reposo, para descansar aunque



sea unos minutos antes de volver a darlo todo hasta llegar a la plaza... y seguir un ratito más.

Por @santiblfotos



FRUTAS ESPECIALES

 BOLUDA

*La calidad,
nuestro mejor aliado*

Javier Sampedro Reyes

Teléfono: 607 69 42 58



No te compliques
Ven aquí



Tfno.: 926 51 15 72
e-mail: gestoriahuertas@gestoriahuertas.es
C/ Doña Crisanta, 44
13700 TOMELLOSO

LIENZO

ART WINE
COLLECTION
ARTE EN VIVO



TOMILLAR

*Fundado el 19 de noviembre de 1961,
por 15 socios para defender sus
intereses como productores.*



EL LAGAR

